

Til menniskjað og listamannin

Sosíalúrín prentar her røðuna, sum Bergur Jacobsen, landsstýrismaður, helt á hátíðarhaldinum í samband við, at listaframsýningin hjá Ingálvi av Reyni læt upp leygardagin í Norðurlandahúsinum

Í eina skaldsøgu, sum eg les fyri nøkrum árum síðani, segði ein spanskur landarbeidamaður, at tað var vælsignað at Gud skapti sunnudagin - um teir bert skuldu hava frílotu tá góðseigarin helt, at teir kundu loyva sær tað, so høvdu ikki verið nógvir frídagar í Andalusia.

Tað eru helst eisini nóg okkara, sum eru fegin um hátíðarhald og veitslur - at vit ikki bert binda fríð, tá vit hava stundir til tess - men, at vit steðga á ein vanligan gerandisdag og geva okkum sjálvi loyvi til at lata okkum í veitslubúnan, ella í minsta lagi at vera í góðum lag.

Vit hava kortini loyvi at vera væl hýrd, hóast tað í løtuni er so dapurt bæði í Føroyum og úti í heimi.

Hetta er ein hátíðardagur ella báðir tveir - høvi er at Norðurlandahúsið fyllir 10 ár, sum so eisini gevur okkum høvi at heiðra ein av størstu synum landsins, menniskjað og listamannin Ingálvar av Reyni.

Tá eg sá menniskjað og listamannin, so er raðfylgi- an ikki tilvildarlí - eg tori



at siga fyri vist, at 95% av kríggum, hótanum og armóð, sum vit berjast við í dag, eru skaptar av menniskjum; at orsök in veruleikanum er tann, at heimurin verður stýrdur av persón-

um, sum seta seg sjálvan og egnu áhugamál fram um alt, og hervið ikki loyvir øðrum hugsanum og áhugamálum framat.

Tað, sum t.d. nú fer fram í fyrirverandi Jugoslavia,

hefur fingið mong okkara at óttast fyri - at fagri, nýggi heimur er vordin útsettur til menniskjuni ikki longur hava valdið á jørðini.

Øll, sum kenna Ingálvar av Reyni persónliga, eru helst



Bergur Jacobsen,
landsstýrismaður

uttan tó at talan er um lættar fjáðrar.

Vit eru sum føroyingar sjálvandi eisini errin av tær sum skapandi listamaður - tú ert ikki, sum mong okkara bert heimskendur í Tórshavn - tá talan fellur á list, verður navn tútt nevnt, ikki bert í Norðurlondum, men eisini í teimum feløgum í Norðureuropa, har tosað verður um list, og har lista- verk verða seld.

Vit eiga sum føroyingar at vera tær takksamur, at tú gevur okkum høvi til at kenna okkum errin í hesum døgum - tað hava vit brúk fyri. Tú hevur prógvað fyri umheiminum, at eisini vit kunnu fáa innivist í felag við teimum stóru.

Persónliga haldi eg, at tað er undursamt, at tú kanst skapa so nóg og stór verk - og kortini vera so lítillátin, sum tú ert, Ingálvar.

Tú kennir mannin sum segði "Teir minstu skulu verða teir størstu" - tú ert í dag The Grand Old Man í føroyskari list, tann størsti millum okkum; og við haldgøðum støði í Norðurlondum, er tað ein sjálfvígja at tinni listaverk eru karmur um hetta hátíðarhald.

Hjartaliga tillukku við framsýningini - og til Norðurlandahúsið: hjartaliga tillukku við teimum 10 árunum.

Umsett: Dagny

Fuzzy er tónasmiður

Ein prentvilla í týsdagsblaðnum upplýsti, at Fuzzy, tónlistamaðurin, sum hevur gjørt tónleikin í "Glada Spælmonnum", hevði gjørt pallin.

Tað verður hervið biðið um umbering fyri. Aðrar upplýsingar ruggðu heldur ikki rætt í innganginum til ummælið av hesum leiki. Hesar eru rættar:

Jørgen Ljungdahl hevur upprunaliga skrivað handritið, eftir skaldsøguni hjá William Heinesen, sum Hanus Andreasen hevur umsett.

Harnæst hevur Steen Lock-Hansen gjørt senografiina, Chris Blackwell, koreografiina, Kim Engelbrecht og Peder Jacobsen hava sett ljóð, og Edward Fuglø hevur gjørt búnar.

Á ja, vit eru ikki von við, at so nógvir persónar eru um slíkt arbeiði, her á landi.



Fuzzy, tónasmiður, var við á útfærðini, sum Norðurlandahúsið skipaði fyri samband við gestavitjanina í vikuskiftinum



Anker Jørgensen, fyrirverandi forsætismálaráðharri í Danmark og starvsbróður hansara í Noregi Jan. P. Syse, nú forseti í Norðurlandaráðnum, vóru eisini til staðar, tá framsýningin læt upp

Dagny