

Hygg & Hoyr

Lagt til rættis: **Ella Smith Clementsen**, hittist á tlf. 15616


Sjónvarp Føroya

Friggiadagin kl. 21.10:

Silkwood



Meryl Streep

Karen Silkwood arbeiðir á einari plutonium-verksmiðju. Tá ið hon uppdagar, at verksmiðjan tekur trygdina so sum so, ger hon vart við tað – fyrst spyrjandi, men seinni meira avgjör. Og av hesum verður hon illa dámd av leiðsluni.

Friggiadagin kl. 23.40:

Søgan um Lizzie Borden



Lizzie Borden

Grannarnir hjá Lizzie Borden hoyrdu skriggi. Teir funnu pápa Lizzie og fosturmammuna sundurhøgd við einari øks. Lizzie varð avhoyrd og varð ákærd fyri morðini. Hon segði seg vera óseka, men vitni høvdu sæð hana stjála eina øks.

Leygardagin kl. 21.35:

Ishtar



Dustin Hoffman og Warren Beatty

Teir báðir ikki serliga snildu newyorkararnir Chuck og Lyle royna at gerast kendir sangarar og sangskrivarar. Agenturin hjá teimum fær teir til Marokku at royna seg. Men áðrenn teir koma so langt, renna teir seg í borgarastrið og hitta eina uppreistrar-kvinnu.

Leygardagin kl. 23.20:

Morð í paradísi

Enskur filmur frá 1991.

At síggja til eru Jane og Steve eitt lukkugt par. Men í veruleikanum hugsa tey bert um, hvussu tey kunnu fáa beint fyri hvørjum øðrum.

Hvítusunnudag kl. 16.25:

Gullfepurin

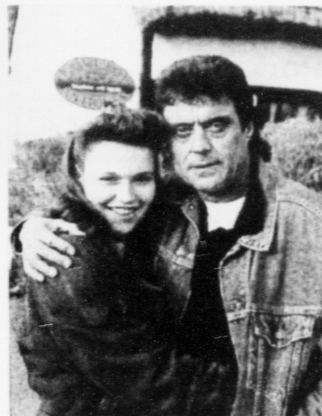
Tann litli gullgravarin (Charles Chaplin) verður skotin í einari dansigentu. Hann gloymir alt annað. Hann hevur onki gull funnið, so fyrri at fáa nakað at eta, noyðist hann at eta skógvarnar.



Chaplin

Hvítusunnudag kl. 19.50:

Lovejoy



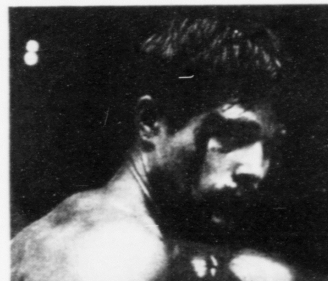
Ian McShane og Amalia Shankley

Tinker og Eric noyðast at sova úti eina nátt. Lovejoy og Lady Jane umbyggja eina matstovu, og nýggja innbúgvind er tjóvagóðs.

Hvítusunnudagin kl. 20.55:

Nevaleikarin Lionel Rose

– 1:2



Paul Williams

Hann var dugnaligur nevaleikari, men hann kom frá einari fátækari bóndafamilju, suni ongar móguleikar hevði at hjálpa honum. Lionel Rose gjørdist hóast alt ein tann kendasti australska ítrottarstjórman.

2. hvítusunnudag kl. 20.00:

Tríggir mans og eitt smábarn



Móðir pápar

Franskur filmur um tríggjar ógiftar menn, sum knappliga fáa ábyrgdina av einum pinkubarni, og skjótt kemur pápakenslan fram í teimum øllum, men tað er ikki bara sum at siga tað at ansa einum pinkubarni.

Týsdagin kl. 20.30:

Ung til avlops

Arbeisloysið veksur alsamt og rakar samfelagið hart. Men tað er ein bólkur, sum ongantíð náddi arbeidsmarknaðin av álvara. Grundarlagið varð skrátt undan teimum, tá tey komu úr fólkaskúlanum. Tey vuku upp í vælferð, men skuldu seta fótur undir egið borð, tá alt var burtur. Vit fylgja trimum ungum í teirra gerandisdegi og tvey serkøn koma við síni hugsan um, hvørjar avleiðingar kunnu verða.

Týsdagin kl. 21.00:

Withnail og eg

Tveir ungir mans búgva í einari skitnari íbúð í London, har teir liva av tablettum og brennivíni. Teir kundu hugsað sær okkurt beiri – og ein dagin kemur ein pápabeiggi at hjálpa teimum. Hann letur teir sleppa at búgva í einum húsum úti á landinum, har tað hvørki er ljós ella vatn.

Hósdagin kl. 21.15:

Napoleon og Josephine

– 1:3

Am. sendirøð um eina av teimum best kendu kærleikssøgum í verðissøguni – sambandið millum Napoleon Bonaparte, hermannin, sum gjørdist keisari, og ta vøkru Josephine de beauharnais (Jacqueline Bisset).