



Musikskúlin góð úrslit

Seinasta ár hevði Føroya Musikskúli fyrri ferð næmingar uppi í teirri heimsufatandi royndarskipanini, sum Royal College of Music skipar fyrri undir heitinum The As-

sociated Board of the Royal Schools of Music. Lærarar og próvdómari vóru tá væl nøgdir við úrslitið. Av teimum 46 næmingunum, sum royndu seg, fingi 25 próvmerkið staðið (pas-

sed), 9 fingi væl staðið (with merit), og ikki minni enn 12 fingi frálíka væl staðið (with distinction).

I ár gjørdust bæði lut-tøka og úrslit enn betri. Av teim 60, sum royndu seg, fingi 24 próvmerkið staðið, 17 fingi væl staðið, og 18 næmingar fingi frálíka væl staðið. Næmingarnir vóru 1 úr Vágum, 1 úr Suðuroy, 5 úr Norðsteymoy, 24 úr Eysturoy og 29 úr Suðursteymoy. 1 næmingur tók roynd í sang, 2 í klarinett, 6 í cello, 10 í violin, 11 í ymsum messingljóðferum og 21 í floytu.

Royndirnar eru sjálv-bodnar, men tær verða mettar sum eitt gott høvi bæði hjá næmingum, lærarum og foreldrum at fáa staðfest kunnleikastøðið næmingsins og sum eitt amboð til miðvist arbeiði í musikskúlanum.

Gistingarhúsið í Bø

**Ljós &
nosslig
kømur**

Hugnalig mat-
stova við
m.o. føroysk-
um mati.

Lagaligir prisir.
(Dagurð má
bileggjast
frammanundan)



Opið er frá kl. 10–22

Tlf. 33 488 & 33 052

Her kemur Pippi Langsokkur...

Ein hin mest lisna og kanska eisini best umtókta barnabókin nakrantíð er nú útkomin í føroyskari tyðing. Um allan heim verða søgurnar um Pippi Langsokk enn lisnar, hóast tær komu út á fyrsta sinni fyrri næstan 50 árum síðani. Og hvi? Jú, tí Pippi er als ongín deyda, men dugir væl at taka til, ta ið a stendur, og stuttligari barnabók enn Pippi Langsokkur finnur tú valla

*Pippi spælir pikk við lög-
lumenn. Hampafolk í bygdini
halda, at tað er ikki gott, at
Pippi býr einsamall, og tí
hava tey sent lögrelumenn
at taka hana og koyra hana á
barnaheim. Men Pippi er ikki
so at fáa bilbugt við*



Einaferð fyrri meiri enn hálvthundrað árum síðani, hetta var í 1941, lá tann tá 7 ára gamla Karin, dottir Astrid Lindgren, sjúk við lungnabruna. Astrid Lindgren sigur soleiðis frá: um kveldarnar, tá ið eg sat á songarstokkinum hjá henni, jukaði hon, sum børn eru von: «Fortel okkurt!» Og eitt kvöldið, tá ið eg utlúgvað spurdi hana: «Hvat skal eg fortelja?» svaraði hon: «Fortel um Pippi Langsokk!»

Soleiðis byrjar søgan um Pippi.

Tað skuldu ganga útvið fimm ár, áðrenn Astrid Lindgren skrivaði niður søgurnar um Pippi, sum hon hevði sagt fyrri dótturini. Hon ætlaði tá at geva tær út í bok. Í 1945 kom fyrsta bókun um Pippi Langsokk, og síðani kom tær afturat: «Pippi Långstrump går ombord» (1946) og «Pippi Långstrump i Söderhavet» (1948).

Pippi á føroyskum

Nú er so umsiðir fyrsta bókun um Pippi komin út í føroyskari tyðing. Hetta er *Pippi Langsokkur*, sum upprunaliga kom út á svenskum í 1945. Ikki tí at Pippi er økend her á landi: bæði børn og vaksin hava hoyrt um hetta sjáldsama barn, og tey eru mong, sum hava havt nógvan stuttleika av at hoyra søgurnar um Pippi lisnar upp í utvarpi. Fleiri munnu eisini hava sæð teir stuttligu Pippi-filmarnar við Inger Nilsson í leiklutinum sum Pippi.

Men er hetta so ikki nóg mikið, spyr kanska onkur. Nei, tí Pippi eiga vit at

lesa. Tað er onki ov nóg sagt, at Pippi-bøkurnar teljast millum tað besta, sum nakrantíð er skrivað til børn. Við hesum bókunum hevur Astrid Lindgren innlivað seg í barnasinnid, og við eini avbera stuttligari frásøgn hevur hon megnað at skúgva til viks alt tað hátíðarliga, fitta og óneyðuga leiðbeinandi, sum hevur spilt mangan barnabók.

Lyftir lættliga hestinum upp um høvd

Pippi er onki vanligt barn, so mikið duga bæði vaksin og børn at siggja. Hon er niggju ára gomul og býr pura einsamall í einum gomlum húsum. Ongan mammu og ongan papa eigur hon, men tað er á ein hátt gott, tí so er ongín at siga við hana, at hon skal fara at leggja seg, best sum hon spælir upp á tað allar besta, og eingin sum kann noyða hana at fáa sær lysi, tá ið hon heldur vil hava bómni!

Hjá sær hevur Pippi ein hest og eina apu. Og so sterk er hon, at hon lættliga lyftir hestinum upp um høvd. Onki ræðist hon politistar, skúla tímir hon ikki at ganga í, og tá ið hon er í kaffigildi saman við teimum finu frúnum, er hon beinleiðis nasvis.

Men innast inni fyri-geva vit Pippi, sum ikki bara er óvanliga sterk, men eisini torir at seta seg upp imóti yvirveld og at berjast imóti øllum tí, sum forðar børnum í at vera børn. Í eini samrøðu hevur Astrid Lindgren sagt, at børnini altíð ken-na seg at vera undirgivin teimum vaksnu, og børnini droyma tí ofta um at fáa vald. Men vald kann misnýttast og verður misnýtt, men Pippi er júst eitt dømi um ein, sum hevur vald, men sum ikki misnýttir tað. Og á henda hátt kann Pippi eisini verða børnum ein góð og positiv fyrimynd.

Tí kann tað kanska undra okkum í dag, at øll vóru ikki líka fegin um Pippi, tá ið hon kom út á fyrsta sinni. Tað vóru tey, ið hildu, at Pippi, soleiðis sum hon bar seg at, kundist spíll, børnini og gera, at

