

Peningagáva úr Simon Spies Grunninum:

Ein milljón til føroyingar

Mikudagin komandi verður ein mió. krónur latnar føroyingum úr Simon Spies Grunninum. Hesin grunnur letur árliga eini 10 mió. krónur til góðgerðarendamál.

Henrik Specht, stjóri í Spies Grunninum, sigur við Sosialin, at grunnurin seinastu 10 árin, hevur latið mesta peningin til danir, men at fólk og virkir í Grønlandi finga stuðul úr Grunninum í 1992.

- Í ár eru 10 ár liðin, síðani Spies Grunnurin varð stovnaður, og tí hildu vit, at eisini føroyingar skuldu fáa part í ágóðanum í ár.

- Trupla figgjastøðan og

nógva umrøðan í Danmark, hevur sjálvandi eisini vent áhuga okkara móti Føroyum.

Lata ikki til vinnulivið

Peningur úr Simon Spies Grunninum verður latin fólki og felagsskapum, sum hava søkt grunnin um stuðul. Hetta er oftast góðgerðarmál, gransking, innan mentan og list, men ongantið til vinnulig endamál.

Henrik Specht sigur, at teir áður hava fingið áheitan úr Føroyum, og at teir eisini í hesum umfari hava fingið umsóknir hiðani.

- Talan er um spennandi projekt, sum vit fegin vilja stuðla. Hvørji hesi eru, kann eg ikki avdúka nú. Bert vil eg siga, at talan er um stuðul at bota um korini hjá sjúkum, til mentalig endamál - og slíkum almennum málum, sum koma ungum og gomlum, sjúkum og røskum fólki tilgóðar.

- Verður hetta gjørt fyri at fáa føroyingar at ferðast við Spies?

- Nei, tað er als ikki talan um lýsinga framtak, sum skal fáa fólk at ferðast við Spies Rejser. Tað er ikki endamálið við hesum grunni.

Einki við ferðamanna-virksemið at gera

Spies Grunnurin og Spies ferðamannafelagið, hava als einki við hvørt annað at gera. Grunnurin hevur einki handilslikt mál at røkja, men er ætlaður til góðgerðarendamál, id letur stuðul til fólk og virksemi, til gagns fyri almenningin.

Higartil hevur Spies Grunnurin latið 100 mió. krónur seinastu 10 árin.

Á samkomu í Norðurlandahúsinum mikudagin 30. juni, fæst nærri at vita, hvør fær peningagávu úr Spies Grunninum, og hvørjum hesin stuðul skal gagna.



Stig Rossen, sangari og høvuðsleikari í sangleikinum "Les Miserable", fekk mánadagin 50.000 krónur úr Spies Grunninum, sum Jannie Spies Kjær handaði kenda sangaranum.

Jannie hevur ikki stundir

Til staðar í Norðurlandahúsinum verða Holger Dam, stjóri og Kock Nielsen, advokatur. Hesir eru stýrslimir í Grunninum, umframt Henrik Specht, stjóri í Simon Spies Grunninum.

Jannie Spies Kjær, einkja eftir Simon Spies áðrenn

hon giftist upp aftur, plagar at vera til staðar, tá Spies Grunnurin letur fólki peningagávu, men hesaferð verður hon ikki við.

• - Hon hevur ikki stundir at koma til Føroya, sigur Henrik Specht.

Dagny

Joanna syngur í Sands kirkju

Verk eftir Bach, Faurée og Sunleif Rasmussen verða at hoyra Heima á Sandi mánakvøldið

Í sambandi við tiltakið »Summartónar« verður konsert í Sands kirkju nú

mánakvøldið kl. 20. Joanna Johansen fer at syngja brot úr oratorini »Messias«

(G. F. Händel), Johannespassiónina og »Geistliche Lieder« (J. S. Bach) og »Pie



ymsum kórum í Havnini, áðrenn hon flutti til Danmarkar í 1988.

Har hevur hon fingið sangundirvísing frá tí navnfama André Orlovitz.

Joanna var solistur, tá id Havnarkórð og Willi Gohl framfórðu Skapanina eftir Haydn á hvítusunn, og er hon eisini við í nýggja føroyska vokalbólkinum Nóatón, id verður at hoyra á Summartónum. Harumframt syngur hon solo í Norðurlandahúsinum seinni í vikuni.

Heri Eysturlíð er føddur í 1964 og uppvaksin í Havn. Hann lesur kirkjutónleik á Kungliga Musikhögskolan í Stockholm og fær m.a. undirvísing í orgulimprovisation frá Anders Bonde-man. Eins og Joanna er hann við í bólkinum Nóatón og fer at improvisera yvir kingolog á konsertunum hjá Nóatón í Elduvíkar og Fuglafjarðar kirkju næsta mánadag (5. juli).

Auður Hafsteinsdóttir er úr Íslandi og fødd 1965. Longu 17 ára gomul tók hon prógv sum violinsolistur á Tónlistaskúlanum í Reykjavík og hevur síðani verið viðáð um sum solistur og umboðað Ísland á ymsum tónleikastevnum.

Jesu» úr Requiem (G. Faurée).

Heri Eysturlíð hevur orgulfylgispælið, og væntandi fer hann eisini at improvisera yvir nøkur kingolog.

Harumframt fer íslendski fiólleikarin Auður Hafsteinsdóttir at spæla verkið Eccoes of the Past eftir Sunleif Rasmussen. Hetta verkið skrivaði Sunleif í november, og Auður Hafsteinsdóttir frumfráfórði tað í Reykjavík í februar mánað (verkið er ognad henni).

Hetta verður fyrstu ferð at verkið Eccoes of the Past verður spælt í Føroyum - og kanska eigur at verða nevnt, at Sunleif er ættaður Heiman av Sandi.

Altíð sungið

Joanna Johansen er fødd í 1959 og uppvaksin á Strondum. Hon sang fyrst í barnakóri á Strondum - bæði hjá Christiani Høj, sála, og síðani hjá Hjalgrimi Poulsen - og sang síðani í



Sangur, orgul- og fiólspæl verður at hoyra í Sands kirkju mánakvøldið