

Elisabeth Pike, listakvinna úr Havn, býr í Toronto:

Mær fer altíð at leingjast heim

- Hóast eg havi búð í Kanada í 24 ár, so havi eg ikki vant meg við tað, og kenni eg meg enn fremmanda, sigur Elisabeth Pike, sum í løtuni framsýnir sjáldsama vevmyndalist í SMS



Elisabeth Pike, listakvinna: - Alt hevur sín uppruna í bárnárunum. Tær royndir tú gerst tær gjøgnum lívið, er grundarlag fyri tí, sum tú tekst við, og sum ber viðari í teimum royndum, sum tú ger tær

Ein forvitnislig framsýning er í SMS í løtuni, har Elisabeth Pike, listakvinna, sýnir fram sjáldsama vevmyndalist.

Hóast vevstovan er í Toronto í Kanada, so kann Elisabeth Pike saktans í-mynda sær heimliga umhvørvið í Føroyum, í vevmyndunum sínum.

Barnaárinu eru upprunin

Í myndunum sigur hon frá, hvussu hon uppfatar náttúruna, og hon sigur frá ymsum hendingum og upplivingum henni hevur verið fyrri frá barnsbeini av og upp gjøgnum tíðina, nú hon er vordin 44 ára gomul, umframt at ein serstakur ævintýraheimur eisini fær innivist á framsýningini.

Sum listakvinnan sjálf tekur til: - Alt hevur sín uppruna í bárnárunum. Tær royndir tú gerst tær gjøgnum lívið, er grundar-

lagið fyrri tí tú tekst við, og sum tú ber viðari í teimum royndum, tú gert tær. Tað er helst týðandi partur hjá øllum, og kanska serliga hjá okkum, sum fáast við kreativt arbeiði.

Elisabeth Pike nýtir allar litir í vevmyndum sínum, men fram um aðrar bláan lit og skyggjandi litbrá, sum setur dám á flestu myndirnar.

Listakvinnan fær tað skyggandi silvurlitta at mynda døgð á steinum, í sundum, í lýsingini í landslagsmyndum, og kvöldmyndum, har tað skyggir í tekjum og húsagluggum.

Hetta eru kenslubornin verk, við persónligum innihaldi, men sum bert verða avmarkað av hugaheiminum hjá áskoðarum.

Elisabeth Pike hevði sínar barnadagar í Klaksvík.

Kennir seg fremmandan

Seinni flutti familjan til Havnar, og her hittu Elisabeth Alan Pike, sum er amerikamaður, men hevur føroyska mammu.

Tey giftust og fluttu til Toronto í Kanada, fingubørnini Zebulon, sum er 23 ára gamal og 11 ára gomlu Natshu. Øll árin hevur familjan vitjað til Føroya, at kalla á hvørjum ári.

Størsta forðingin hjá Elisabeth hevur verið, at hon leingist so illa heim.

Hóast hon hevur góðar umstøður í Toronto, so hevur hon verið torført hjá listakvinnuni at góðtaka at búgva í útleig.

Nú hava vit búð í Toronto í 24 ár, og hóast eg altíð havi longest illa heimaftur, so gongur betur í dag, men eg kenni eg framvegis fremmanda, sigur Elisabeth Pike.

Tað var kanska ein av orsökunum til, at Elisabeth Pike bleiv listakvinna. Hon

hevur síðani byrjanini í 1972, tá hon fór undir at skapa vevmyndirnar, nýtt føroyska náttúrumyndir og viðurskifti her á landi, sum grundarlag.

Kend fyrri serstaka vevlist

Hon hevur havt nógvar framsýningar í Føroyum, og í Danmark hava boð verið eftir henni fleiri ferðir, umframt at hon hevur verið við í norðurlandskari ferðasýning, sum eisini hevur ferðast í Europa. Hon hevur eisini framsýnt í Toronto.

Tað hevði við sær, at hennara vevmyndalist er umrødd í myndlistbók, fyrri sermerktar vevhátin, sum Elisabeth Pike hevur funnið fram til.

- Hvat var orsøkin til, at tú júst fór undir vevmyndalist?

- Eg hevði ongantíð sitið við ein vev, tá ein svensk

kvinna, sum búði í grannabúðini, har vit búðu í 1972, lærði meg at veva, og hvussu tú setur upp til eina mynd, o.s.fr.

- Eg varð so hugtakin av hesum og fór undir at gera mær mínar egnu royndir. Onkusvegna - uttan at eg tó gáði eftir tí, nýtti eg bert teir føroysku litirnir, tá eg valdi mær vevtóg. Hetta hugtók míni nærmastu, sum tóku myndirnar til sín.

- Tað vardi tó ikki leingi til onnur fólk hoyrdu um hetta, og komu til mín at bíleggja sær vevmyndir.

- Síðani havi eg verið á nógvum skeiðum innan vevlist, eins og ein partur hevur verið at finna ein teknik, ið lýsir myndaevnið, sum eg vil siga frá.

Á framsýningini eru fleiri myndir av havfrúgvum?

- Havfrúgin hevur altíð hugtikið meg, og eg var stór smágenta áðrenn eg vildi góðtaka, at hetta bert var ein

ævintýraveri.

- Eg minnst, at eg sum smágenta sat niðri í fjørni í Klaksvík og bíðaði eftir at havfrúgvín skuldi koma.

Dámdí at siga søgur

- Mær dámdí eisini so væl ævintýrini hjá H.C. Andersen og plagdi at siga børnunum frá søgum.

- Søgurnar smíðaði eg eisini sjálf, og eg minnst, hvussu bangin eg var fyrri, at børnini skuldu avdúka meg, tí eg helt, at tað var at lúgva.

- Nú tori eg betur, og eg haldi, at mitt arbeiði er sum at siga søgur - søgur, sum eg sjálf havi "smíðað", og sum eg í dag veit eru sannar, tí tær eru mínar egnu, sigur Elisabeth Pike.

25 vevmyndir eru á framsýningini, sum er opin til leygardagin í vanligu upplatingartíðunum.

Orð: Dagny Mynd: J.K.Vang

GOTT BINGO

verður í

Pálsstovu

fríggjakvöldið 16. juli, kl. 19.30

Nógvir góðir vinningar so sum uttanlandsferð til Noregs fyrri 2 við Norønu, olja, 10 gávukort á 500,- kr. frá Miklagarði og nógvir aðrir góðir vinningar.

Drigið verður millum spøluni. 15 vinningar á lutaseðli.

Gjáar Samkomuhús

Tvangsauktion

På Dommerkontoret, C. Pløyersgata 1, Tórshavn, afholdes

Torsdag den 12. aug. 1993 kl. 10.20

tvangsauktion (AS 31/93) over matr. nr. 1339 i Tórshavn beliggende við Oyggjarvegin, tilhørende P/F Quillingsgarður i konkurs.

Auktionen er begæret af kurator Niels Winther Poulsen, Advokatskrivstovan, Tórshavn, telefon 1.1145 (j.nr. 92-1133) på vegne en pant- og udlægshaver.

Ejendommen er et grundstykke på 1900 kvm.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til gennemsyn på dommerkontoret.

Færøernes fogedret,
den 12.07.93
Mette Søgaard-Nielsen
dfm.