

Ábyrgdarblaðsgeiri: **Jan Müller**
Fyrirakssgeiri: **Krisjan Dahl**
Ljósmyndari: **Kaimar Lindenskov**

Bláblók: **Randi Jacobsen - Dagny
Joensen - Tórfinn Smith -
Hilmar Jan Hansen -
Jóstinus Eldesgaard**

Útgevari: **P/Í Sosialurinn**
Útseting: **P/Í Sosialurinn**
Prent: **P/Í Pressan 1981**

Bústaður: **Argjavegl 26**
Argjum
11820
Telefon:

Postadr.: **Postsmoga 76**
110 Tórshavn
Telefax: **14720**

Tað er ótrúligt

ØLL tosa um stöðuna, men eingin ger nakað við hana. Soleiðis er tosið manna millum. Tað tykir, sum um ov lítið hendir og at ov fá sleppa aftur til verka.

Tað er ikki tí, at einki er at gera burturúr, tvørturímóti, hoyra vit í fjølmiðlunum.

FISKURIN er nógur í landinum, men eingin ger

nakað við hann. Tí fer hann óvirkaður av aftur landinum. Hóast hetta er útlendskur fiskur, so er tari í honum gott, væl brúkiligt. Tað hevði verið arbeiði fyri nógvar hendur. Stór sparring hjá arbeiðsloysistryggingini. Tað, sum vit hava mest brúk fyri.

OG heldur ikki skuldi staðið á at selja, fiskasøurnar eru nógvar, og tað var júst tað, sum rópt hevur verið eftir, at vit finga annað at siggja,

tá hvør kundi selja sum honum lysti, heimurin hungur eftir mati og proteinum.

NÚ er stöðan óivað ikki bara so. Trupulleikarnir munnu vera fleiri. Men tó tykir tað vera margháltligt, at okkara bankaverð, sum nú er dubbað við nýggjum pengum, nýggjum kveistum, sum als ikki er heima-føddir føroyingar, men skornir burtur úr frægasta liðnum úr bankaverðini á

Flatlandum, henda super-ekspertisa ikki enn hevur funnið útav, at besta amboðið fyri bankan, sum fyrri alt samfelagið, er at fáa hjólini aftur at mæla. Fáa virkini aftur at rulla.

RÁVØRAN er til taks, men gakk, heldur tykir veruleikin at liggja í orðafelinum danska » mens græsset gror, dør horsemor«.

J.L.

Ólavssøkukonsertin '93 Ólavssøkukonsertin '93

Chase væl fyrireikað til konsertina

Fyri skjótt fyra árum síðani tóku seks hugagóðir tónleikarar seg saman um at stovna ein nýggjan føroyskan rock-bólk. Ætlanin var tá bert at spæla til nýggjárskonsertina í 1989.

Nú – skjótt fyra ár seinni – er Chase »still going strong«, og ongar ætlanir eru um at gevast enn á sinni

Hóast nógvar útsiftingar og til tíðir mótbúð, hevur Chase varðveitt stöðu sína sum ein av oddabólkunum innan føroyskan rocktónleik.

Tann harði rocktónleikurin, sum hevði góðar tíðir í 80-árunum, sannførdi limirnar í Chase um, at tørvur var á einum slíkum bólki í Føroyum. Hóast rock-tónleikurin er í einari reimingartíð, so vil Chase altíð umboða ta høvdu – og ofta provokerandi – síðuna av tí føroyska rock-tónleikinum. Hóast tað hevur altíð

verið meira møði enn føði at vera tónleikari í Føroyum, er tað framvegis stuttileikin við at spæla, ið er einasta drívraftin aftan fyri bólkin.

Hetta var eisini einasta orsøkin til, at bólkurin í apríl 1992 útgav fløgu og band. Undirtøkan var so mikið góð, at bólkurin nú umhugsar at hava eina feska rockfløgu klára í seinnu hálvri av 1994.

Vilt og undirhaldandi

Men nú er tað sjálvandi

Ólavssøkukonsertin, ið manningin í Chase fyrireikar seg til. Her fara teir at spæla nøkur nýbakað lög, men sjálvandi verða eisini kend lög av fløguni við á tí fjølbroyttu skránni.

Tey, sum vænta, at bólkurin er vorðin fittari við árunum, mugu heldur hugsa umaftur. Tí Chase fer sum vanligast at framföra sín tónleik bæði vilt og undirhaldandi. Chase-konsertir uttan show fara ongantíð at koma upp á tal.

Nýggjur guitar-

tónleikari

Av tí at keyboardleikarin Stamen Stanchev er uttanlands, er 18 ára gamli Brandur Jacobsen komin upp í bólkin sum guitarleikari. Brandur er mest kendur sum vinnari av »Ársins Songródd« í 1992, og er bróðir til sangaran Edmund Jacobsen.

Umframt teir báðar brøðurnar er Chase anno 1993 mannað soleiðis: Niclas Johannesen, guitar, Mikkel Joensen, bass, og Bjarki Meitil, trummur.

HJARNAR

Fyri fyrstu ferð luttekur bólkurin Hjarnar á Ólavssøkukonsertini.

Afturat sær hava teir triggjar blásarar og við Karl Martini Samuelson sum sangara á odda, hava teir fingið songkvinnuna Rúnu á Heygum, sum fer at syngja okkurt lag einsamøll.

Um bólkin kann annars sigast, at hann hevur mong ár á baki og hevur verið rættiliga væl dæmdur. Teir hava givið tvær single og eina LP plátu út. Harafturat eru upptøkur gjørdar í Útvarpi Føroya og Sjónvarpinum. Bólkurin gavst at spæla í 1982, men byrjaði

so aftur í 1989.

Bólkurin hevur fleiri nýggj lög at bjóða uppá og er ætlanin at geva okkurt út í framtíðini. Nøkur av teimum nýggju lögnum verða framförd á konsertini. Kortini fara teir at triva í okkurt útlendskt lag, sum so gott sum øll kenna.

Bólkurin verður mannaður soleiðis: Karl M. Samuelson, sang, Rúna á Heygum, sang, Eyðun Nolsøe, bas, Hans Black, trummur, Jógván Olsen, tangentar, Ólavur Øster, guitar, Atli Petersen, trombone, Heri Jacobsen, trompet, og Hans P. í Brekkunum, saxofon.



Ikaroz: Dávid, Hogni, Jens Tummás, Friði og Tróndur

IKAROS

Rockbólkurin Ikaroz er ein av teim festastu hendinum á tí føroyska rock-pallinum. Fimm ungir menn, millum 17 og 22 ára gamlir, sum byrjaðu at spæla saman fyri hálvum ári síðani, teir hava higartil spælt til dans í Club 20 og til konsert í Sjótleikarhúsinum.

Á Ólavssøkukonsertini spælir Ikaroz »cover-løg« hjá m.a. D.A.D., The Doors og Pearl Jam. Um stílin kunnu vit siga, at tað er rockur av tí meira róa slagnum uttan at vera heavy. Lagið »Alive« hjá Pearl Jam spæla teir aggressivt-harmoniskt við feitari guitar-solo; hann svingar frekt og seigt. »Roadhouse Blues« hjá The Doors kenna tey flestu: eitt herligt, rátt Rythm & Blues lag, ordiligtur dreingjamúsikkur! Rytmbólkurin (bass+trummur) syngir fyrri einum stak góðum grundarlagi hjá hinum at útfalda seg á. Og

musikalski yvirbygningurin (guitarar, sangur og el-organ) syngir fyrri resitni. Kórigin hjá Ikaroz er avgjørt nakað at leggja til merkis, serliga í lagnum »Laugh n' A half« hjá D.A.D. Ikaroz spælir fimm tey fyrstu lögini á konsertini.

Orkestrið: Dávid Isfeld (sangu og el-guitar), Hogni Zachariassen (lead-guitar og kór), Tróndur B. Hansen (tangentar), Jens Tummás Næss (bass og kór) og Friði Øster slær trummur. Friði er av Signabø, restin úr Havn. Hogni og Friði hava fyrr spælt í Utopia, sum m.a. var við á seinastu Ólavssøkukonsert. Dávid hevur spælt við vælumtókta bólkinum Paria. Tróndur spælir, umframt Ikaroz, eisini í bólkinum Lisa Sær Dupult.

Aftan á Ólavssøku satsar orkestrið frameftir. Teir ætla at fara at spæla til dans og vilja royna seg við heimagjørdum lögum.

SKRIVARI

Føroya Ungdómsráð søkir eftir skrivara til skrivstovu ráðsins.

Skrivararum skal, umframt alt vanligt skrivstovu arbeiði, hjálpa til í sambandi við tiltøk ráðsins.

Starvið er sett til 10 tímar um vikuna og verður lønt eftir nærri avtalu.

Umsóknir skulu vera skrivligar og skulu í seinasta lagi 16. august sendast

Føroya Ungdómsráð
Kongagøta 11
100 Tórshavn