

49 listafólk sýna 180 verk fram

Síðstu ólavssøku varð ikki sýnt av kjakið í bløðunum um føroyska list. Bæði undan ólavssøkuframsýningini og aftan á hana varð skrivað aftur og fram – fyrri og ímóti – í bløðunum.

Serliga í Tíðindablaðnum Sosialinum fekk hetta kjak góða blaðrúmd.

Høvuðsupprunin til kjakið var árliga ólavssøkuframsýningin, ið fleiri hildu vera ov ein-táttaða, av tí at tað vóru nøkur av teimum kendastu listafólkunum, ið sjálvi sótu og valdu burtur úr rúgvuni, hvat skuldi við og ikki.

Onkur helt úrslitið vera, at fleiri bæði ung og evnari listafólk als ikki komu upp í part, meðan tey somu nøvnini enn einferð vórðu at siggja á hvítu veggjunum í Norðurlandahúsinum. Og ikki minst varð fílist á, at tað

var alt ov nógv list, ið líktist, meðan breiddin ikki sást aftur.

Ikki bert listafólk valt út hesaferð

Í ár er útveljingin til ólavssøkuframsýningina fann fram á ein eitt sindur øðrvísi hátt, tí nú eru ikki bert listafólk í útveljingarnevndini, men eisini onnur.

Men hinvegin er Listaskálin, ið nú leggur høli til ólavssøkuframsýningina, av sovorðnum vavi, at hann ikki hevur rúmd eins ongum listaverkum og Norðurlandahúsið.

Tað kann so vera ein orsökkin til, at umboðaðu listafólkini hesaferð eru 49 í tali, ið sloppin eru gjøgnum nálaareygð við tilsamans 180 listaverkum.

Í Dimmalætting leygardagin sigur formaðurin í Listafelag Føroya, Mari-

anna Debes Dahl í samrøðu, at tað ikki er upp-gávan hjá listafelagnum at skipa fyri veldugum mammutfamsýningum.

– Munur skal helst vera á eini kvøldskúlaframsýning og eini ólavssøkuframsýning. Seinastu árin er alt ov nógv fjas sloppið við, og nú vit aftur hava framsýningina í Listaskálanum verður veruliga valt burturúr, sigur hon við Dimmalætting.

Heldur at sleppa við

Viðari sigur formaðurin í Listafelag Føroya, at tað eigur at vera ein heldur hjá fólkum at sleppa við í eina ólavssøkuframsýning, men at tað verður tað ikki, um øll skulu hava eitt listaverk við.

Viðari stendur at lesa í samrøðuni, at hesa ferð eru fleiri, ið fáa síni listaverk send aftur.

hj.

Listin á ólavssøku '93

at teimum, ið sýna fram á eitt nú ólavssøkuframsýningini, so er meginparturin sovorðin listafólk, ið bert fáast við abstrakta list og so at siga bert fáast við oljuma-ling. Annað verður ikki roynt, og tað er enn tá so gal-ið, at fleiri teirra ikki so frægt sum duga at tekna og hava ongantíð arbeitt við nøkrum so grundleggjandi sum at tekna eitt andlit ella at arbeitt við skuggum!

Ingálvur av Reyni tann elnasti stóri

Sofus D. Poulsen er ikki bangin fyrri at geva 'listaelituni' skot fyrri bógvini, og hann heldur eisini, at í veruleikanum er bert ein einasti stóri abstrakti listamaður í Føroyum, og hann er Ingálvur av Reyni.

Somuleiðis nevni hann Eivind Mohr sum ein av teimum størstu, serliga fyrri náttúruleysingarnar, ið eru so góðar, at tú veruliga fært eina kenslu av stemminginum, ið er til staðar.

– Allir hinir royna bert at kopiera Ingálv av Reyni, og teirra list verður eisini har-effur. Nógv av hesum listafólkunum eru ber nøvn, og tey eru meira kend fyrri silt

navn enn fyrri síni listarligu evni, sigur hann. – Og fyrri fleiri teirra er kvalitetur ikki annað, enn at hesin ella hesin grunnurin keypir teirra listaverk. Eg kalli hetta fyrri eina 'snobb-effekt'.

Saknar gullaldurin

Hann eftirlýsir føroyska gullaldurin innan listina:

– Hetta er nakað, øll onnur lond hava, men sum tú ikki sýnt í Føroyum. Danir hava Krøyer, sviar hava Zorn, fransmenn Monet og soleiðis kundi verið hildið fram. Men teir góðu listamennirnir, ið vit hava átt – J. Waagstein, S. J. Mikines, William Heinesen, Jóannes Kristiansen, Sigmund Petersen, Kruse, Ruth Smith – eru ikki at siggja. Í staðin krøkir alt seg fast í tað abstrakta, úttan at hava verið gjøgnum alt tað, ið skal til fyrri veruliga at kalla seg listafólk, sigur Sofus D. Poulsen.

– Tey listafólkini, sum eg nevndi og sum ikki eru at siggja nakrastaðni, eru tey, ið vanligu føroyinginum dæmar, men tað sær ikki út til at telja nakað. Fæst tú við naturalistiska list, verður tað ikki roknað sum list.

Hann heldur, at fleiri av teimum abstraktu listafólkunum meira ella minni goyma seg aftan fyrri sína abstraktu list – eingin kann siga, hvat tað er, og har er einki at vísa á.

– Tað ber als ikki til at siga, hvat tað er, ið teir gera, og tað sýnist, sum verður lopið í einum til tað abstrakta frá ongum, sigur hann. – Als eingin náttúrlig menning er innan føroyska list, og naturalisman verður umlopin fullkomuliga. Av hesi orsök doyir gullaldurin út saman við teimum føroysku listafólkunum, ið eg nevndi.

Sambært Sofusi D. Poulsen er tað einasta rætta at gera, at fara aftur til grundina: – Tí vildi eg fegin sent eina áheitan á øll tey naturalistiska listafólkini um at koma fram við sínum listaverkum og gera vart við, so gullaldurin ikki heilt fer fyrri skjeytið. Tað er ongantíð so týðningarmikið sum nú.

Sjálvur royndir Sofus at gera tað, og á ólavssøku eru nøkur av listaverkum hansara eisini sett fram í vind-eyganum í Klokkearastovu, so har ber til at siggja eitt nú Kirkjuvatn.

hj.

Sofus D. Poulsen, 38, listamaður:

Fleiri av teim 'kendu' duga ikki so mikið sum at tekna

– Tað er bæði synd og spell, at 'gullaldurin' í føroyskari list als ikki er til, heldur 38 ára gamli listamaðurin Sofus D. Poulsen. – Í dag er alt abstrakt, og alt ov mong av hesum fólkum eru meira kend fyrri sítt navn enn fyrri síni evni. Summir duga ikki so mikið sum at tekna!

Ein av teimum mongu, ið ikki fekk nakað av síni list sýnda fram á ólavssøkuframsýningini í ár, sum nú aftur er í listaskálanum, er 38 ára gamli Sofus D. Poulsen.

Hann hevði latið eina pastellmynd av Kirkjuvatni í Fámjin inn til framsýningina, men hon varð vrakað og slapp ikki við.

– Eg eri tó ikki argur um tað ella vónsvikin, tí hetta

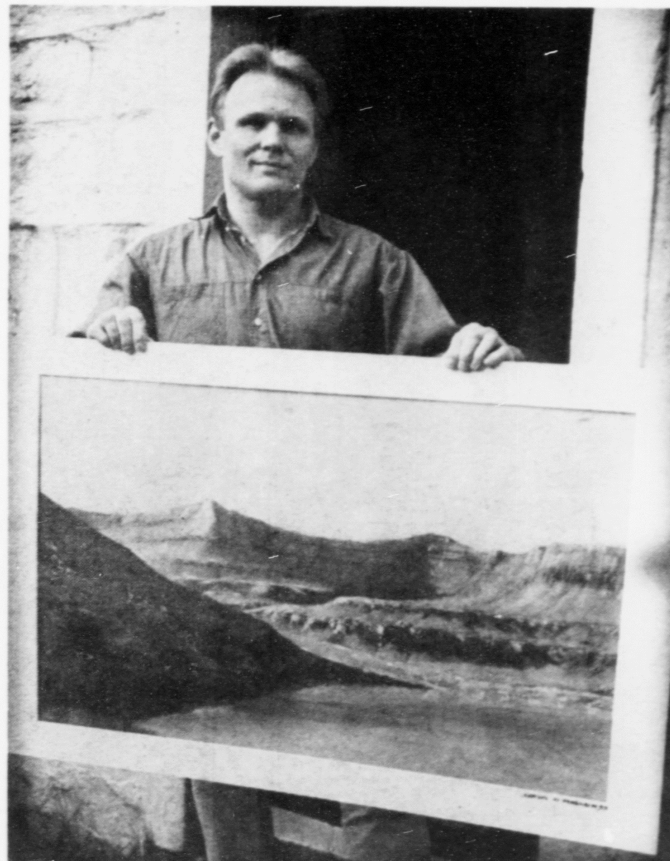
var fyrsta ferðin, eg royndi at fáa eitt listaverk við á nakra framsýning yvirhøvur, so eg krevji einki, sigur Sofus, ið hevur teknað við styttri og longri millumbilum, síðani hann var smá-drongur.

Síðsta árið hevur hann brúkt nógvu tíð uppá at leggja seg eftir øðrum mátum at arbeiða við list uppá, og hóast tað ljóðar ótrúligt,

so er vakra pastellmynd hansara av Kirkjuvatni ein av teimum fáu, hann hevur nátt at gera eftir hesum eina árinum. Hana gjørdi hann annars burturav klára at senda inn til ólavssøkuframsýningina.

Føroyska listin fátøk

– Eg haldi annars, at føroyska listin í dag er sera fátøk, sigur hann. – Hyggur tú



Sofus D. Poulsen, listamaður, við pastellmyndina, ið ikki kom við á ólavssøkuframsýningina í ár. Hon er av Kirkjuvatni í Fámjin.

Mynd: Kalmar