

TV3

Fríggjardaginn kl. 19.00:

Fangarnir á fortinum

Nýggj, spennandi sendirøð!



TV3 ger nóg burtur úr hesi sending, sum teir hava gjørt saman við Missing Link og Jacques Antoine í Fraklandi – ein sending, sum fær hyggjarøðluni at vaksa stórliga í øllum londum, hon er víst í.

Skíggj verður á tremur við vón, ótta, gleði, iva og spenningsi, siga teir.

Søgan

Fort Boyard liggur uttan fyri fronsku atlantshavsstrondina, millum oyggjarnar Ile d'Aix og Ile d'Oleron. Navnið Boyard stavar frá sandbankanum við munnan av ánni Charente. Hesin banki er kendur frá hollandskum sjókortum frá 1585.

Hugsotið at byggja eitt fort har kom fram, 200 ár áðrenn fortið varð bygt. Longu í 1666, aftan á at býurin Rochefort varð bygdur, sóu tey, at tað var neyðugt at hava eina verju uttan fyri strondina. Men gongd kom ikki á, fyrr enn onglendingar høvdu herjað har í 1763.

Napoleon Bonaparte tók avgerðina at byggja fortið, og í 1804 varð grundarsteinurin lagdur. 20 minuttir við báti, úti á havinum skuldi fortið liggja, á einum sandbanka, sum verður fjaldur við 10 m sjógvi, tá ið flóð er. Men tað tók drúgvu tíð at byggja fortið. Fleiri tíggu túsund kubikmetrar av grótu vórðu lagdir á hverjum ári í sama stað í árunum eftir 1804. Men vetrarstormar fóru við grótinum, so tað spjaddist. Undir Napoleonskrignum varð franska atlantshavsstrondin avbyrgd av enska herinum, og arbeiðið stødgaði. Ikki fyrr enn í 1839 kom gongd á aftur.

Tað tók 10 ár at reisa fortið, sum er í trimmum hæddum og 20 metrar høgt. Nú eru vit komin til 1859. Tað er eitt »paradoks«, at Fort Boyard ongan tíð varð brúkt í kríggi. Í krígunum móti Bismarks Týsklandi í 1870 varð fortið brúkt sum fongsul til prýsisiskar krígsfangar, og undir fyrsta heimsbardaga bóðu nakrir hermenn har, men teir vóru ongan tíð í kríggi.

Hevði Napoleon vitað, at Fort Boyard í dag skal verða karmurin um menniskju og lagnuna...?

Ævintýrið

Í 1990 fóru nakrir ævintýrarakir til Fort Boyard at spræna nýtt liv í hesa sovandi borgina. Steingangimar og fangaholini høvdu staðið tómi í næstan 150 ár. Men tað

var har, fyrsti parturin av sendirøðini við teimum óvanligu uppgávum varð innspældur.

Ein tann kendasti sjónvarpsmaðurin í Fraklandi, Jacques Antoine, sá møguleikarnar við fortinum, og bað TILT Produktion gera hetta gamla fortið úti í havinum til eitt nýmótans sjónvarps-studio. Á Fort Boyard var hvørki vatn ella ljós. Gamla landgongin til fortið var brotin og var næstan ógjørilig at umvæla. Fýra stórir generatortar eru settir inn har, 20 km av kaðalum eru drignir inni í fortinum og 150 tons av útgerð eru komin til fortið. Uml. 40 milliónir franc eru brúktar til arbeiðið.

Hvør sending, sum verður filmað, krevur nóg. Meira enn 100 fólk verða sigld út á fortið hvønn dag, meðan innspælt verður. Har eru myndamenn, teknikarar, kavarar, læknar og ikki at gloyma kokkarar. Nógur matur skal gerast og dýrinu skulu eisini hava.

Úti á fortinum er nú eitt lítið samfelag, og at staðfesta hetta kann sigast, at eitt barn varð føtt har, og læknarnir á Boyard tóku ímóti tí.

Spælireglurnar

Í hvørjari sending skal eitt lið við fimm fólki loysa gátur á fortinum, meðan leitað verður eftir goymdu lyklunum. Er sloppið gjøgnum forðingarnar og gáturarnar loystar, kunnu tey við lyklunum lata upp skattakisturnar, sum eru fullar av gullpengum, men tikarar ansa skattakistunum.

Á veg móti ríkidømi, móta luttakararnir slangum og eiturkoppum, tey siggja tað heilagsvørðið, og tey sleppa eisini at royndu sína styrki móti einum glímara og tí tatoveraðu kvinnuni. Alt fyri at fáa hendur á lyklunum. Um tey ikki sleppa út úr fangaholinum, meðan tíð er, verða tey innistongd, og liðið heldur fram. Um leitingin tykist vónleys, ber til at biða Oraklið í torinum um hjálp. Og um svarað verður rætt upp á spurningar frá oraklinum, so er lykilin vunnin. Um svarað verður skeivt, verður lykilin tveittur í havið, og onkur noyðist eftir honum...

Liðið skal frammanundan velja ein vælgerandi felagsskap, sum skal fáa skattin – UM tey megna uppgávurnar á Fort Boyard.

Programleiðari: Jon Michelet.

Hjálpari: Lise Nielsen.

Fríggjardaginn kl. 20.30:

Over Streken Nýggj sendirøð

Ingvar Ambjørnsen, Jahn Teigen og Harald Helde Steen jr. eru millum gestimar í hesari beinleiðis sendingini. Felags fyri tey trý er, at tey av og á rýma uttanlands, men tey koma alíð aftur til Noregs. Hvi? Er Noreg hóast alt best at búgva í?

Vit skulu eisini siggja og hoyra sangaran Eric Andersson og skemtaran Peter Zander í hesi fyrstu sendingini hjá Marianne Krogness.

Leygardaginn kl. 16.20:

100 Lives of Black Jack Savage

Action Disney sendirøð um Black Jack Savage, eitt sjóránaraspøkili frá 17. øld, sum má bjarga 100 lívum aftur fyri, at tað tók lívið av 100 fólki, meðan tað livdi.

Barry og Black Jack eru staddir millum tveir einaræðisharar, sum leggja eitt kvett til rættis. Barry leggur ikki, hvørjum hann bjargar, bert tað hevur virði.

Leygardaginn kl. 17.20:

Disney: Charlie the Lonesome Cougar

Amerikanskur filmur frá 1968. Eitt fitt dýraævintýr um arbeiðsmannin Jess Bradley og vinarlag hansara við foreldraleysa tikaraungan Charlie.

Leygardaginn kl. 20.00:

Old Gringo

Amerikanskur action/ævintýrfilmur frá 1989 við Jane Fonda og Gregory Peck í høvuðsleiklutunum. Søgan er frá 1913. Harriet Winslow er lærari og fær boðið arbeiði í ríka býnum Mirandas í Mexico. Á vegnum mótir hon ævintýraranum »Bitter«, sum eisini er á veg til býin, men at berjast. Hann biður Harriet ferðast saman við herinum til Mirandas. Tá ið tey koma hagar, koma tey mitt í kríggj, og Harriet verður tikin til fanga...

Sunnudaginn kl. 21.00:

Confronting Evil

Ein sonur mótir drápsmanninum hjá mammu síni. Ein mamma mótir manninum, sum tók lívið av einastu dóttir hennara. Ein maður mótir ránsmanninum, sum skeyt eftir honum. Í hesi sending siggja vit, at offerini og tey kriminellu mótast... Hetta kom í lag gjøgnum »Victim Offender Meditation Programme«, og endamálið er, at offerini skulu fáa hjálp til kensluliga at góðtaka støðuna, og at tey kriminellu samstundis noyðast at góðtaka ábyrgd fyri sínar gerðir...

Sunnudaginn kl. 19.00:

An Innocent Man

Am. filmur frá 1989 við Tom Selleck í høvuðsleiklutinum. Upp á eina nátt verður lívið hjá Jimmie Rainwood heilt broytt. Tveir lögreglumenn úr narkotikadeildini bróta seg inn í húsin hjá honum og skjóta hann í teiri trúgv, at hann er narkohandlari. Lögreglan, sum ikki ásanar, at teir hava gjørt eitt stórt mistak, lýgur í rættinum og sigur, at Jimmie er tann seki.

Mánadaginn kl. 12.15:

The Golden Salamander

Enskur kærleiksfilmur frá 1951. Hin ungi jarðfrøðingurin er skotin í einari gentu. Hann er ein stillur og hampuligur maður, og tí leitst hann sum einki við skothardaganum, sum kann oyðleggja framtíðina hjá teimum.

Mánadaginn kl. 18.30:

Paradise Beach

Kirk roynir at keypa kenslurnar hjá Tori. Sean heldur hann hevur langan veg eftir at gerast ein »jammaður«. Lisa kemur ov seint at steða Cooper at fara at ferðast.

Týsdaginn kl. 22.40:

7th Cavalry

Amerikanskur western frá 1956. Tom Benson, kapteinur, sum ger tænastu í herinum hjá Custers herovasta, fær kvøldið fyri hóprápin við Little Big Horn boð um at fara til Fort Lincon. Tá ið frættist um hóprápin er tað eingin, sum trýr, at hann gjørdi eftir boðum, og fleiri av starvsfeløgum hansara siga hann vera feikan. Í øðini melder hann seg sum sjálvboðnan í liðinum, sum skal venda aftur til Little Big Horn – har indíánarnir framvegis fegnast sum sigurin – at jarða teir dripnu amerikonsku hermennin.

Leikarar: Randolph Scott, Barbara Hale, J. C. Flippen, Jeanette Nolan og Frank Faylen.

Mikudaginn kl. 19.00:

Slaves of New York

Amerikanskur filmur frá 1989 bygdur á bók hjá Tama Janowitz. Hetta er ein skemtilig mynd av Manhattan bohemska listafólkaumhvørvi og hvussu listafólkini stríðast fyri at gerast góð bæði so og so. Eleanor er hatta-designari, sum leitar eftir einum »normalum« livihátti, burtur frá hesum kriminella umhvørvinum í New York. Hon fer burtur og mótir artistum, væl útbúnum fólki og uppdagar samstundis, at sjálvsálit hennara er vaksandi.

Mikudaginn kl. 22.25:

Gulldreingirnir

Shelley Masterson er væl dámd millum menninar, hon er nevniliga bæði vøkur og rík. Men okkurt óvæntað finst altíð, har ælabogin endar...

Hósdaginn kl. 12.15:

Matine: Dear Brigitte

Bretskur filmur frá 1965 við James Stewart og Brigitte Bardot í leiklutunum. Ed Wynn arbeiðir sum professari á einum college. Hann uppdagar, at sonurin, Billy, er eitt matematiskt flogvit og at heilin hjá honum er sum ein telda.

