



Birita Mohr og Katarina Nólsoy, sjónleikarar, hava báðar fingið leikaraútbúgving í Íslandi, og eru nú saman við hinum í Leikarafelagnum við í leikinum Nólsoy Páll, ið verður framfördur 2. jóladag í Norðurlandahúsinum

Leikarafelag Føroya fótur undir eggið borð:

Vit vilja menna føroyska leiklist

Leikarafelag Føroya hevur loxsnins fingið egin høli. Tó at hølini ikki eru stór og glæsilig, so vóru leikarnir nøgdir, tá teir í gjár bjóðaðu gestunum innar

Leikarafelag Føroya er felagið hjá yrkisleikarum.

Hetta eru flest allir sjónleikarar, sum onkusvegna hava verið við í virkseminum hjá Grímu, ið varð stovnað í 1977.

Síðani hava fleiri leikarar verið úttanlands og nomið sær útbúgving, og hini hava so verið á størri og smærri skeiðum, sum geva teimum førleika at virka sum yrkisleikarar.

Bergur Jacobsen, landsstýrismaður í mentamállum, vitjaði eisini Leiklistafelagið henda dagin. Her í samrøðu við Ega Dam

Sum bukka millum sengur

Laura Joensen, skrivari í Leikarafelagnum bjóðaði vælkomnin á gomlu margarinfabrickini, har móttøka var í gjár. Hon greiddi m.a.

frá virkseminum higartil og um framtíðar vónir hjá felagnum.

- Vit hava havt nógvar trupulleikar at dragast við hesi árin, vit hava arbeitt fyri at menna føroyska leiklist. Vit hava ríkt sum bukka millum sengur, og tað hevur ikki altíð verið so lætt.

- Upprunaliga var tað á einum fundi í Listafólksambandinum, at hugskotið um at lata okkum fáa innivist á gomlu margarinfabrickini kom fram, og vit takka eisini Tórshavnar býráð, at hetta kundi lata seg gera.

- Higartil hava vit verið noydd at taka alt við okkum, ið vit nýttu í venjingini, av tí at hølið altíð skuldi nýtast til annað endamálið aftaná.

- Tað besta við hesum hølum er at vit ikki longur nýtast at taka alt við okkum, eftir venjing.

- Vit hava fingið egnu skrivstovu, og hava nú savnað alt á einum stað - tað veri seg búnar, pallmyndir, myndir o.s.fr., frá byrjanini í Grímu og fram til okkara tíð. Nú kunnu vit fara at savna alt hetta tilfarið, og í veruleikanum kunnu vit skriva okkara egnu sjónleikarasøgu. Tað er nevniliga ikki so fáir sjónleikir, vit hava framfært hesi árin.

Viljan at gera - ikki hvat ráðini eru til

- At enda segði Laura Joensen, at sjónleikur er neyðugur - ja, kanska ongantíð so neyðugur sum í dag.

- Vit fara ikki á hesum degi at siga, hvat vit hava ráð til at gera, men heldur hvat vit vilja gera, tí ráðini hava vit ikki kortini.

Í løtuni venur Leikarafelagið leik um Nólsoy Páll, og hetta greiddi Egi Dam frá.

- Tað er ikki rætt, tá sagt verður, at eg havi skrivað eitt veruligt leikrit um Nólsoy Páll. Tað er meira ein uppskrift eg havi gjørt, og sum leikarnir saman við mær, skulu seta á pall.

- Uppskotið til leikin fekk eg, tá ein maður segði mær frá fyrilestri, sum John Davidsen, sáli, í sinari tíð helt um Nólsoy Páll, har hann vendi myndini sum vit annars hava av hesum persóni, á høvdið. Tað skapti ruðuleika, men tað ljóðaði so spennandi, at eg fór undir at lesa fyrilesturinn, og saman við tí sum dr. Jacobsen hevur skrivað um Nólsoy Páll, skrivaði eg eitt uppskot til leikin.

- Nú eru vit farin undir venjingarnar, og hugskotið skal elstast, formast og bakast í ovnum, sum dialogur millum leikarnar og leikstjóra.

Skapa egnu leiklist

- Vit hava øli virkað við leiki í hvør sínum herabshorni og hava tí ikki havi stundir til rættuliga at skapa okkara egnu leiklist.

- Tá vit, saman við Eyðuni Johannesen í sinari úð stovnaðu Grímu, tosaðu vit nógva um at finna okkara egnu føroysku leiklist, og út frá hesum forma leikir, sum høvdu røtt í okkara serføroyska umhvøvi.

Leikurin Nólsoy Páll skal eftir ætlanini verða eitt boð um føroyska leiklist, segði Egi Dam.

**Dagney
Myndir: Kalmar**

Lina Larsen, leiðari í Máf vitjaði eisini inn á gólvið hjá Leikarafelagnum í gjár.

Við sær hevði hon ommudóttina Friðgerð, ið er 4. ættarliðið í familjuni, sum helst eisini fær stutt tilknýti til leiklistaumhvøvið

