

ítróttar-sosialurin ítróttar-sosialurin ítróttar-sosialurin

Dystir og dómamarar

Nú fer rættiliga at lækka móti endanum av fótbólts-árinum 1993. Meistarar eru funnir í nógvum deildum og í fleiri av ungðómsdeildunum verða avgerandi dystir ítróttar heita vikuskiftið.

Í vakstramannadeildunum verður á mannfólkasíðuni 16. umfar leikt, og so resta tvey umfar. Hjá kvinnum í 1. deild er talan um 13. og næstseingasta umfar.

Fótbóltsambandið hevur boðað feløgnum frá, at allir dystir í 1. deild hjá monnum skulu leikast sunnudagin klokkan 15, og

at allir dystir í 2. deild skulu leikast leygardagin klokkan 15.

Nógv fólk er farið av landinum, og nú avgjörandi dystir verða leiktir er nógv ferðsla úr og til Danmarkar um vikuskiftið. Í sambandinum minnir FSF felöginá, at teir hava avtalu við Atlantshøg um keyp av ferðaseðlum, sum ber í sær, at útreiðslurnar at fáa leikarar heim, verða lægri, enn tær annars høvdu verið. Treytin fyri at felögin kunnu fáa ferðaseðil gjøgnum FSF er, at gjaldið er 750 kr. í hendi í seinasta lagið fríggjamorgunin, sum

leikararnir koma upp sama dag ella dagin eftir.

Komu væl frá uppgávnunum

Tað verður ofta tosað og skrivað um dómamarar og dóming, tá tað ikki hevur gingið so væl. Seinasta vikuskiftið høyrdist lítið um tann partin av fótbóltnum, og tað er gott tekin. Ein góður dómari man vera ein, sum megnar at leiða dystin so mikið væl og við so lítum hóvastáki, at áskoðarin skjótt gloymir, hvør var dómari.

Soleiðis tóktist tað at gæta fyri seer síðsta viku-

skifti. Sumbingar vóru í Fuglafirði og dømdu spennandi grannadyst og komu væl frá uppgávnunum, og klaksvíkingar vóru á Tvøroyri og dømdu tættan dyst millum TB og HB. Tað ljóðar, at teir eisini komu væl frá tí.

Hinir dómamarir ferðast ikki so langt. Nemur Napoleon Djurhuus, sum mikukvøldið í síðstu viku saman við Johan Carl Dam og Andreas Poulsen fekk gott ummæli fyri avrikið í Reykjavík, tá Ísland og Luxemburg leiktu í HM undankappingini, var í Runavík leygardagin. Hann

var ikki størri enn so í ondini, at hann rann við flagginum, meðan Kim Ejdesgaard vinkaði.

1. deild menn, sunnudagin klokkan 15:
VB-B71: Niklas á Líf-enda
KÍ-B68: Baldvin Baldvinsson
LÍF-TB: Jógvan Jensen
HB-ÍF: Kim Ejdesgaard
GÍ-B36: Jóhan Carl Dam

2. deild menn, leygardagin klokkan 15:
Røyn-KÍ: Frits Poulsen
MB-NSÍ: Steingrím av Vøllanum
B68-Sumba: Suni Johansen
SÍ-Skála: Arthur Ellingsgaard

EB/Streymur-SÍF: Erling Eysturoy

3. deild menn, sunnudagin:
VB-Æsir: GÍ
KÍ-NSÍ: B68
EB/Streymur-TB: SÍF
HB-ÍF: HB
GÍ-B36: LÍF

1. deild kvinnur, sunnudagin:
Skála-HB: NSÍ
GÍ-VB: Skála
B36-EB: B68
Sumba-KÍ: TB

Havnarkórið spennandi verkætlanir

Seinnu ári hevur Havnarkórið lagt seg eftir at framföra størri, krevjandi verk. Nevnast kunnu Magnificat eftir J. S. Bach, Krýningarmessa Mozarts, Carmina Burana, sum kórið átti sín lut í, og nú seinast Skapanin eftir Joseph Haydn, sum fólk minnst frá framförlunum í Vesturkirkjuni á hvítusunnudag.

Fyrsta ætlaða tiltakið í hesum komandi kórinum er **Grieg-konsert í Norðurlandahúsinum sunnudagin 31. okt.** við luttøku eisini av Tórshavnar Manskóri, Tórshavnar Kamarorkestri, Føroya Unglinga strúki-orkestri og sangsolistum saman við pianisti. Konsertin hevur samband við 150 ára føðidag stóra norska tónaskaldsins Edvard Grieg, men av tí at komponisturin Vagn Holmboe fyllir 85 og Norðurlandahúsið 10, fer Havnarkórið eisini at framföra kantatuna Brúgvær, sum V. Holmboe og Karsten Hoydal skrivaðu til upplatingina av Norðurlandahúsinum fyri 10 árum síðan.

Annars er kórið farið undir **Messias** eftir G. Fr. Handel. Ætlanin er at syngja partar burtur úr hes-

um megnarverki á jólakonsertini í Vesturkirkjuni sunnudagin 19. des., og so at framföra alt verkið einaferð út á várið við onkrum, allarhelst bretskum, úrmælingi sum leiðara.

1970 var kórið, tá við navninum Útvarpskórið, fyrstu ferð við á tí stóru kórstevnuni, sum ber heitið Europa Cantat (Europa syngur), og sum verður hildin tríðja hvørt ár ymsa staðni í Europa. Tað var á slíkar stevnu í Frakklandi, at Havnarkórið á fyrsta sinni kom í samband við Willi Göhl, har júst Haydn's Die Schöpfung var høvudsverkið. Næsta summar verður 12. Europa Cantat stevnan í **Herning í Danmark**, og sangarar í Havnarkórinum gleða seg nú til at leggja til brots aftur og vera við á hesari ógloymandi stevnu, har 3000 sangarar ella fleiri úr øllum Europa og aðrastaðni við verða saman í 10 dagar at syngja hvør fyri øðrum, syngja saman og annars at hugna sær saman í tí, sum meira enn nakað sameinir tjóðir og einstaklingar: sangurin.

Eitt hugskot, sum nú verður arbeitt við, er nakað,

sum kann koma til at bera heitið **The North-atlantic Choral Festival**. Hugsað verður um at fáa í lag kórstevnu í 1995 ella 1996, møguliga í sambandi við tónleikastevnuna Summartónar, við luttakandi kórnum úr Reykjavík, Tórshavn, Bergen, Aberdeen/Edinburgh/ella Glasgow og kanska eisini úr Kirkwall, eina stevnu sum síðan við millumbilum kann flyttast millum hesar býir í Norðurlandshavi, og sum eisini kann koma til at umfata onnur øki um hesar leiðir. Fundur um hetta hugskotið verður í næstum.

HAVNARKÓRIÐ hevur sostatt stórar verkætlanir í huga; men ein trupulleiki er tað, at kórinum vantar serstakliga **nýggjar mansrøddir**, og samanumtikið hevur kórið tørv á yngri sangarum, sum hava hug og fortreytt at vera við í slíkum seríusum kórarbeiði! Áhugaðir sangarar kunnu ringja til kórleiðaran, Ólav Hátún, tlf. 15811 (heima) og 16462 (á skrivstovuni) ella til formannin, Hjördis Reinert, tlf. 15644.



Føroya Symfoni-orkester 10 ár á baki

Hevur stóra jubileumskonsert í Norðurlandahúsinum sunnudagin 6. november við kenda norska klaverleikaranum Håkon Austbø sum solisti í klaverkonsertini av Edvardi Grieg

Í juni mánaða í ár vóru 10 ár síðan Føroya Symfoni-orkester hevði sína fyrstu konsert. Tað vóru teir báðir Kanny Sambleben og Magne Synnevåg, sum saman við Boga Lützen og Alex Sólstein fingi hetta tiltak í lag. Tað var kanska nakað nógv tikið til orðanna at kalla tað eitt symfoni-orkester, tí talið av spælum kom ikki til 30, men dreymurin hjá onkrum av teim eldru viðvirkandi – Verlandi og Viggo – var vorðin veruleiki.

FSO er ikki samansett av føstum spælum, men verður skipað hvørja konsert sær, yrkistónleikarar og framkomnir áhuga-

leikarar mótast og hava hesi 10 árin havt tvær symfoni-konsertir um árið, og hevur undirtøkan frá áhoyrarum verið góð. Vanliga konsertstaðið hjá orkestrinum er Norðurlandahúsið, men orkestrið hevur eisini havt konsert á Tvøroyri, í Vágum og í Klaksvík, og var í 1990 á konsertferð í Herandi.

Í juni var ætlanin at hava eina stóra jubileumskonsert, men av tí at annað stórt tiltak varð lagt um somu tíð, gjørdur vit av at biða til november í ár, og 6. nov. er so ætlanin at hava eina konsert, har m.a. vit koma at framföra klaverkonsertina av Grieg í upprunaútgávu

við kenda norska klaverleikaranum, Håkon Austbø sum solisti. Orsøkin til at vit hava sett Grieg á skránnar er eisini tann, at flestu orkestrar í verðini hátíðarhalda 150 ára hald fyri føðing Griegs, og hevur eisini verið heitt á FSO um at spæla okkurt av Grieg í ár, og tá vit so fingi í boði Håkon Austbø sum solist, so kendist hetta sum ein sjálfvølgja. Endaliga skráin er ikki fastløgð enn, men eitt verk, sum Kári Bek, oboisturin í orkestrinum, hevur lagt til rættis, fer at vera á skránni og helst eisini ein symfoni av Sibelius.