

Rúni Brattaberg í »Billedhuset« í Keypmannahavn

Í gjár læt ein framsýning upp í »Billedhuset« í Keypmannahavn við myndum, ið vágbingurin Rúni Brattaberg hevur tikið av danska fót bóltslíðnum FC København, ið vann danska meistaraheitið í fjør

Heitið á øðrum partinum av framsýningini hjá Rúna Brattaberg er »Superliga«, og gjøgnum myndatíð hevur hann fylgt liðnum bæði í við- og mótgongd.

Upptaktin til fleiri avgerandi dystir við, har Rúni á sermerktan hátt hevur lýst hýrin og vónirnar hjá bæði spælurum og áskoðarum.

Aftan á dystirnar hevur Rúni eisini verið í umklæðingarrúminum, tá dysturin í orð og tal verður »spældur um aftur« við kenslum og eftirrationisering. Har er Rúni til staðar og myndar venjarans formaningar.

Frá síðulínuni sær hann eisini dystin gjøgnum tólið, samstundis sum áskoðararnir ikki verða gloymdir.

Tá spælarnir fáa mass-

asju og venja styrkivenjing, er hann har, eisini ta heilt serligu yvirtrúnna hjá spælurum og øll ritualini, sum hoyra fót bóltinum til, hevur hann fingið fatur á – ting, ið ein ikki leggur til merkis, tá spælið gongur fyri seg á vøllinum, tí alt hetta er so vorðið, ið hendir útan fyri sjónarringin hjá teimum, ið ikki beinleiðis er partur av liðnum og umhvørvinum.

Hin parturin av framsýningini eitur »Vagthold 1«, og har fylgir Rúni monnum í Lívgarðuni, hvussu teir skulu halda fast um sínar disiplineru skyldur, og hvussu teir eisini standa á vakt útan fyri kongaligu borgirnar, har teir bæði væl og virðiliga verða eygleiddir av ferðatólki.

Fær afturum tað vit vanliga siggja

Men eisini her hevur Rúni Brattaberg smoygt sær aftur um tað, ið eyga hjá vanligu áskoðaranum sær. Tá øll kanska halda, at einki hendir, arbeiða gardistarnir við at pussa og reinsa útgerð sína og gera seg til.

Brot úr hesum seinna partinum av framsýningini hjá Rúna Brattaberg hava staðið á prenti í blaðnum PRESS í apríl í fjør.

Sermerkt fyri báðar framsýningar er iðugvandi longsulín hjá dronginum (fotografinum) eftir at vera við, har tað hendir – sum jagarallogskipari, rasarkoyrari, dúkkari, ella í hesum myndunum, har tað eru



Greinaskrivarin við stóru plakatini, ið boðar frá framsýningini hjá Rúna Brattaberg í gallerínum »Billedhuset« í Keypmannahavn

Mynd: Kalmar

fót bóltsspælarnir ella livgardistarnir, ið eru drivmegin aftan fyri myndirnar.

Í sambandi við at framsýningin læt upp í »Billedhuset« á Skt. Annæ Passage X í Keypmannahavn í gjár, vóru gestir boðnir at vera við til fixering og skoling.

At Rúni Brattaberg fær sína framsýning í »Billedhuset«, er ikki smávægis heiður, tí ikki er hvørjum sum helst beskonnið at vera við á framsýning har. Ein heiður, vit á Tíðindablaðnum Sosialinum væl unna honum. Hann hevur eisini

her verið til hjálps, tá myndir hava vantað, og ikki so fáar av hansara frálíku ítróttarmyndum hava staðið á prenti her í blaðnum.

hj.

Tórshavnar Kamarkór í Fuglafirði og Havnini

Leygardagin hin 4. desember kl. 16.00 fer Tórshavnar Kamarkór at hava konsert í Fuglafjarðar kirkju, og í Havnini verður framfórsan sunnukvøldið 5. desember kl. 20.30 í Vesturkirkjuni

Saman við Tórshavnar Kamarkóri fer ungi urguleikarin Helgi Breiner Petersen at spæla. Helgi er við at útbúgva seg til urguleikara í Árhús.

Á skránni er alt frá miðöld – Palestrina og Hasler – til nýggjari kórtónleik, eitt nú enskir jólasangir. Eisini verður urgutónleikur hjá D. Buxtehude og V. Lübeck at hoyra. Framfórsan er umleið ein tíma.

Kamarkórið hevur ofta fyrr framborið tónleik hjá Mendelssohn-Bartholdy. Á hesum sinni verður hetta gjørt saman við orgli, tað er við »Sleepers, Wake«, ið er úr oratoríum »Paulus«. Eisini verður ferðast eitt sindur eystureftir, har russiska tónaskaldið Rach-



maninof verður at hoyra við enska tekstinum »To Thee, o Lord«.

Eitt hitt elsta, kórið fer at syngja, er skrivað av italianninum G. P. Da Palestrina. Kórsatsurin eitur »Sicut Cervus« og er úr sálmi 42. Palestrina verður roknaður fyri at vera týðningarmesta umboð fyri vokalpollyfoniina. Hann er hin fyrsti millum tónaskald, ið hevur skrivað kontrapunktiskan tónleik. Tað er í hesum skrivihátti, at fugain hevur sín uppruna, og ein slík fuga er Sicut Cervus.

Hans Leo Hasler er eitt av týðningarmestu tónaskaldum sekstandu aldar, sum Týskland hevur fostað. Hann er føddur í Nürnberg í 1564 og doyði í Berlin í 1612. Hasler er nógv merktur av ítalskum tónleiki. Hann nam sær tónlistaligan kunnleika í Venezia hjá A. Gabrieli. Satsurin hjá Hasler, ið verður framfórsur, er: »Agnus Dei«.

Grieg verður eisini á skránni. Tað verður við tí væl kenda »Våren« og »Ave maris stella«.

Endað verður við tveimum enskum jólasangum, ið eru skipaðir fyri kór og orgul av tí navnfama David Willcocks. Við hesum verður høvi at hoyra orgulolistin Helga Breiner

Petersen saman við kóri. Umframt hetta spælar hann Buxtehude og Lübeck. Teir umboða báðir norðurtýsku barokkina, ið er eyðkend við sínum »fantastiska stíli«, har tú finnur ógvuligar Toccata'ir og friðarligar millumtættir, har tú kanst rokna við øllum.

Kamarkórið hevur verið ógvuliga virkið. Í ár hava framfórsur verið bæði í Føroyum umframt triggjar uttanlands. Síðani kórið byrjaði sítt virksema í 1985, hava sjei uttanlandsferðir verið gjørdar.

Kórið verður eisini at hoyra í Norðurlandahúsinum tann 12. desember, har tann árliga Luciakonsertin verður.

BT palletvognar

2000 og 3000 kg
Gaffillongd 910
og 1150 mm

Eru á goymslu.



Kaj Andersen Pf.
Tlf. 15600