

Úr villiniborgum Kafkas

Sunnudagin sýnir Filmsfelagið nýggjan film, ið byggir á bókmentunarlígg evni hjá kekkiska rithøvundanum Franz Kafka (1883–1924). Jeremy Irons hevur høvudsleiklutin sum Kafka og Steven Soderbergh, sum vit kenna frá »Sex, lies & videotapes« (1989) hevur leikstjórnad. Filmurin verður sýndur í Sjonleikarhúsinum sunnukvøldið kl. 20

Prag í svørtum og hvítum mjørkatámi. Trong, steinsett tún, brýr og miðaldarlig torn og yvir øllum kneysar Borgin, ein risavaksin og ræðandi stadda.

Prag og ein maður, ið rennur fyri lfvinum, Prag í 1919, Prag við heiðursborgaranum, rithøvundanum Franz Kafka í høvudsleiklutinum.

Hetta er ikki filmur, gjørdur úr nakrar Kafka-bók, heldur ikki er hetta ein frágreiðing um ævi Kafkas. Nei, hetta er um ein morgunin, rithøvundin sjálvur vaknar og verður drigin inn í ein meldur av marrukendum søgum og verður høvudsþersónur í sjálvskrivaðum søgum. Søgum, sum aldri blivu lidnar, tí listarlíga samvitskan forbeð tað. Rithøvundin møtir sær sjálvum. Kafka møtir Kafka. Ein nóttrandi myndagerð úr bókmentævnum

Kafkas.

Kafka, framúr leiktur av Jeremy Irons, er navneleysur kontórkrakur í stóra Tryggingarfelagnum. Um náttina livir hann í aðrari verð – yrkir og skrivar. Hann livir eitt einslig lív og allir dagar eru eins. Til ein dagin, tá vinurin og starvsfelagi Eduard Raban á undarlígg hátt hvørvir.

Kafka fer at leita eftir vinmanninum og hittir Gabriellu (Theresu Russel). Hon er limur í einum anarkistiskum felagsskapi. Tá tey siggja, at Kafka er rithøvundin, vilja tey hava hann við í felagsskapin. Brátt verður líkið av hinum deyða Raban funnið, og løreglan skal hava Kafka at staðfesta, at hetta er vinmaðurin og starvsfelagin. Kafka er illa heitin og kennir seg brátt jagstraðan – eisini av lög-regluni.

Kafka kemur eftir, at vin-

maðurin Raban arbeidir fyri anarkistiska felagsskapin og hevði verið á Borgini, har hann skuldi myrða hin ræðuliga Murnau doktora. Og filmssøguliga er her vert at skoyta uppí, at í 1922 gjørdi meistarligi týski leikstjóri F. W. Murnau (sic!) ræðufilmin »Nosferatu-Eini Symphonie des Grauens«.

Á skrivstovuni gerst Kafka bráðdliga fulltrúi og fær tveir undirsáttar, sum hóast ikki líkjast petti, eru tvíburðar. Og so eru teir fullkomuliga ódugnagligir. Samstundis gerst boðfreturin á skrivstovuni, harra Burgel, ótolandi. »Tygum eru ov kenslusamur!« sigur skrivstovustjóri (Alec Guinness).

Nú hvørvir vinkonan Gabrielle og ókend sendiboð av Borgini elta stóðugt skrivstovumannin og rithøvundan Kafka. Leikur

kemur rættuliga í hæddina á Borgini. Og hvussu hann fer, sæst best í Sjonleikarhúsinum sunnukvøldið.

Filmurin, sum er tikin í Prag í 1992, varir 98 min. »Heilt framúr góður!« segði Palle Schmidt, filmsum-mælarin á B.T. og gav filminum 6 rósandi stjørnur. »Ett trevligt obehag« skrivaði Jens Peterson í svenska Aftonbladet. Á Expressen, har tey duga at taka til á ein annan hátt, segði Petter Karlsson »Soderberg skiter i sanningen. »Kafka« er en raffinerad röverhistoria ... det här skulle till och med gjort den arme Franz på gott humör«.

Filmurin »Kafka« verður sýndur í Sjonleikarhúsinum sunnukvøldið kl. 20. Nýggir limir kunnu tekna seg við dynar.



ÚTSØLAN

byrjar mánamorgunin 10. jan.
kl. 9.

Opið er
til kl. 20 Tlf. 17217

