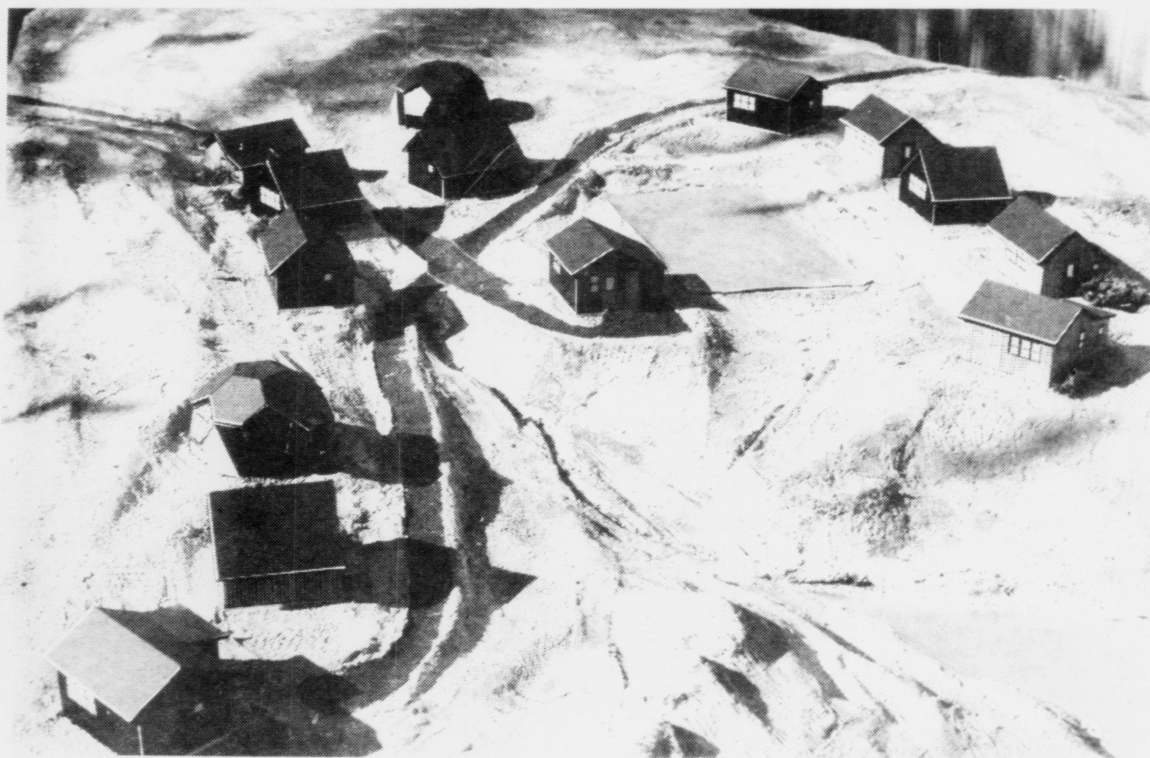




Nakað soleiðis hugsar Kári Thomsen, arkitektúr, sær frúðarøkið á Svangaskari. 13 smáttur við felagsøki og felagshúsi. Hann hugsar sær at innrætta smátturnar við tveimum ella fjóra koyggjum. Í køkinum skulu vera tvær el-plátur, køliskáp við munní frystigoymslu og køksvaski við heitum og køldum vatni. El-stikk og avbrótari eru í øllum rúmunum.

Nú er greitt at fara til verka:

Smáttur til ferðafólk

Smátturnar eru teknaðar, øki er tøkt, byggiloyvi í lagi. Kári Thomsen, arkitektúr, bjóðar nú verkætlanina út til áhugaði

Kári Thomsen, arkitektúr, hevur eitt boð um, hvussu ferðafólkavinnan kann mennast. Ikki bert í samband við útlandsk ferðafólk í Føroyum, men eisini at gera tað lættari hjá føroyingum at ferðast í egnum landi.

Hann hevur arbeitt við eini verkætlan at byggja nakrar smáttur til at leiga ferðafólki, og nú er ætlanin komin so mikið langt, at klárt er at fara undir at byggja beinanvegin, um onkur heldur seg til. Byggingina ætla Kári Thomsen sær á Høganesi á Toftum, nakrar hundrað metrar frá stóra frúttarøkinum. Økið er 1700 fermetrar til viddar, byggiloyvi er fingið, og sjálvt økið er til keyps frá Jarðarráðnum. Kári Thomsen býður nú handverkarum í Eysturoynni ella øðrum

áhugaðum at fara undir sjálva ætlanina.

Í hugnalgu umhvørvi

Kári Thomsen sigur, at verkætlanin er ætlað sum karmur um fríð og samveru í náttúru og fríum umhvørvi fyri einstaklingar, familjur, feløg og bólkur. Hann heldur, at stóru útbýggingarnar í Skálafjarðarøkinum, eins og samferðslan og góðu frúttarmøguleikarnir á Svangaskari, kunnu økja um gistingartørvin í økinum og við tí eisini stuðla undir almennum og privatum handils- og tænastuveitingum.

Fella væl í lendið

Eftir ætlanini skulu smátturnar byggjast í trimum bólkum við trimum til fimm smáttum í hvørjum. Arki-

tekturin hevur lagt stóran dent á náttúru- og umhvørvisjónarmið, og tí teknað húsini smá, ið fella væl inn í lendið, hava flagtekju, sprossavindeygu og hava litir, ið hóska til bygging í tálkum lendi. Lætt er at koma til bílingarnar, og millum smátturnar verða gøtur. Hann hevur eisini roynt at seta húsini so, at besti sólargangur og lívd fæst. Hugnapláss kunnu gerast millum smátturnar, og runnar setast til fríðkan og lívd.

Felagsøki

Í umhvørvinum er eisini ætlað eitt felagsøki til bóltspæl, bálpláss, turkisnórar, og har skal eisini vera eitt felagshús við vaskimaskinum, mynttelefon, ruskfløtum og aðrari útgerð. Ætlanin er, at húsini skulu hava

miðstovuhita frá felagshúsum.

Menna ferðavinnuna

Kári Thomsen sigur, at nú hevur so nógv verið tosað um at menna ferðavinnuna at okkurt ítökiligt má gerast. Og tað hevur hann nú gjørt sítt til. Hann heldur,

at væl ber til at byrja í smáum. At byggja tvær ella tríggjar smáttur fyrst, og móguleiki er eisini fyri tjaldingapláss. Ein spurningur er sjálvandi um figging fæst, men í hesum sambandi vísir Kári Thomsen til tað, sparikassastjórnin segði herfyri um tað,

Sparikassin kann hugsast at vilja figgja. Nevniliga góðsking av fiski, og tiltøk í samband við ferðavinnuna. Nú er borðreitt, og so er bert eftir, at onkur tekur við avbjóðingini.

tór.

Stórfingin Renaissancekonsert í Havnar kirkju

Við mansbólkinum Scola Caeciliana úr Keypmannahavn og Malmø og organistinum Robert B. Hoffstetter

23. januar 1994 kl. 15.00 fáa føroyingar høvi til aftur at lurta eftir vakra tónleikinum, sum var at hoyra í Onglandi, meðan Elizabeth I var drottning har.

Fyri 450 árum síðani var tónasmiðurin William Byrd foddur, og er henda konsertin, sum verður tann einasta í Føroyum hjá Scola Caeciliana, ein fangaður av tónleikinum hjá Byrd, sum – hóast hann sjálvur var fðin katolikkur – virkaði sum tónleikari og organistur við Kgl. Kapellið hjá protestantisku Elizabeth I.

Skráin í Havnar kirkju er gjørd sum ein latínsk messa seinast í 1500-talinum, har eisini uppi-skoysti úr Gradualia-savni Byrds og av orgultónleiki eftir John Bull, Orlando Gibbons og Thomas

Weelkes frá sama tíðarskeiði verða at hoyra.

Gregorianskur sangur

Á skránni er eisini Proprium missae, tey serligu liturgisku messulíðini, sum verða sungin Trettandadag, har ein av luttakarunum syngur lutin hjá presti, (celebrantinum).

Scola Caeciliana er danskur/svenskur sangbólkur úr Malmø og Keypmannahavn, sum er uppi í tí endurreisingarbeiðinum, sum fer fram í norðurlondum nú á døgum, har dentur verður lagdur á at brúka rennsancutónleikin meira innan kirkjugátt.

Leiðari er eingilsmaðurin, dómkantorurinn í katólsku Skt. Ansgar Kirkju í Keypmannahavn, Mich-

ael Chesnutt.

Seinasta hálvárið hava Scola Caeciliana sungið hópin av konsertum m.a. á Ledreborg slotti, St. Alban í Kbh. og í katólsku dómkirkjunni í Stockhólmi.

Amerikanarin Robert Hoffstetter er fastur organistur hjá teimum. Hann hevur starvast nógv ár í Hans Egede kirkju í Kbh. og er útbúgvin bæði í USA og á Kgl. danska Musikkonservatorinum. Ferðin til Føroya er stuðlað av norðurlendsku tónleikakomitteini NOMUS, sum hevur 2 nevndarlímur úr hvørjum av teimum 5 stóru norðurlondum, og sum m.a. eru við, tá tónleikaheimsræðslur í norðurlondum verða byttar út.