

Terji og Føstufressar aftur undan kavi

Eitt av høvuðsnøvnum á Ólavsøku-konsertini í ár verður Terji og Føstufressar. Hetta er fyrstu ferð síðan 1991, at bólkurin, sum stendur aftanfyri eina av mest seldu føroysku flog-unum, aftur stendur saman á palli

TÓNLEIKUR

Stefan í Skorini

Nú ólavsøkukonsertin, sum verður sunnudagin tann 27. juli, so spakuliga nærkast fæst greiða á, hvørjir bólkar fara standa á palli hetta kveldið. Eitt av høvuðsnøvnum á konsertini verður Terji og Føstufressar.

Føstufressarnir, ein av okkara allarbestu tónleikabólkum, verður nú aftur at hoyra á palli. Eftir at hava ligið í dvala í tólv ár, eru Terji og føstufressarnir vaknaðir aftur. Hetta er einki minni enn ein stór-hending innan føroyskan tónleik, tí bólkurin stendur fyri eini av tí best umtøktu føroysku útgávunum nakrantíð.

Kaj Johannesen, ið er formaður í FUT, sum skipar fyri konsertini, vátta, Terja og Føstufressar skulu spæla, men hann leggur afturat, at enn eru allir smálutirnir ikki komnir uppá pláss. Hann væntar tó, at

viðurskiptini skjótt eru fingin í rættlag.

Fyrstu ferð síðan 1991

Terji og Føstufressar, sum var ein samanrenning millum nakrar av limunum í bólkinum Plúmm og øðrum tónleikarum, hava ikki verið á palli síðan 1991, tá bólkurin spældi eina konsert.

– Vit gleða okkum sjálv-sagt sera nógv til at spæla saman aftur. Tað hevur í veruleikanum ongantið ligið fyri hjá okkum at spæla saman, tí at bassspælarin hjá okkum Arnold Ludvig hevur búið uttanlands síðani 1991, og aðrir hava eisini verið nógv uttanlands, sigur Terji Rasmussen.

Sum skilst hevur Arnold ætlanir um at flyta heim-aftur til Føroyar í næstum. Hann flutti í 1991 til Íslands, har hann var í tvey ár, og síðani hevur hann bú-leikast í Kanada. Leivur Thomsen og Eyðun Nolsøe búa á báðir í Danmark, men teir vera báðir í Føroyum í summar.

Bólkurin hevur givið eina flogu út, sum hevur navn eftir bólkinum. Flogan varð givin út í mars 1990. Hon er seld í umleið 5000 eintøkum, og er millum mest seldu flogur í Føroyum. Terji og Føstufressar fara á konsertini at spæla sangir frá hesi legendarisku floguni.

– Vit skulu bara upp-fríska tónleikin, og fleiri av

okkum hava eisini spælt sangirnar frá floguni við øðrum bólkum gjøgnum árin. Tað verður eingin trupulleiki, tí at tónleikarnir í hesum bólkinum eru teir bestu í Føroyum, sigur Terji uttan at blunka.

Fiasko at byrja við

– Tá flogan kom út, var hon ein fiasko. Tað var ikki fyrr enn tvey ár seinni, at hon veruliga fór at selja, og nú er hon útseld, sigur Terji Rasmussen. Hann upplýsir, at hann enn rindar rentur uppá lánið, sum hann tók til at gera floguna.

Av tí at flogan seldi so seint, hevur tað tikið langa tíð at gjalda lánið aftur. Hevði hon selt 5000 eintøk beinanvegin, hevði tað verið lættari figgarliga.

– Hetta er tann flogan, sum hevur havt størst týðning fyri meg, og sum eg havi verið mest nøgdur við, sigur Terji um floguna, sum hann kallar sitt høvuðsverk.

Gamla manningin

Hetta er fyrstu ferð í fleiri ár, at manningin aftur er savnað, men onkur, sum var við á floguni, verður tó ikki við á konsertini.

Terji Rasmussen sigur, at Holger Laumann, sum spældi saxofon á floguni, helst ikki verður við. Í hansara stað kemur onkur føroyskur saxofonspælar. Rúna á Heygum, ið sang ein sang á floguni og sum



Terji Rasmussen hevur staðið nógv á palli millum ár og dag, men á ólavsøkukonsertini í ár verður tað saman við føstufressunum, og tað er ikki hent síðan 1991. Hetta er óivað góð tíðindi hjá tónleikaáhugaðum í Føroyum

Savnsmynd

harumframt sang kór til fleiri sangir, verður eftir øllum at døma heldur ikki við.

Annars verður manning-

in á konsertini eftir ætlan henda: Rógvi á Rógvu, trummur, Arnold Ludvig, bass, Magnus Johannesen, keyboard, Leivur Thomsen,

el-gittar, Eyðun Nolsøe, akkustiskan gittar og Terji Rasmussen, sang.

Fiskiveiðieftirlitið sóknast eftir maskinmeistarum:

Freistin úti í gjár

Hósdagin var freistin at søkja stórvini sum maskinmeistari um-borð Tjaldrinum og Brimli var úti. Stjórin á Fiskiveiðieftirlitinum metir, at umleið tjúgu umsóknir eru komnar inn

STARVSETING

Stefan í Skorini

Seinastu dagarnar hevur Maskinmeisarafelagið havt lýsingar í Útvarpi Føroya, har felagið heitir á maskin-meistarar, sum søkja starv umborð á vaktarskipunum, um at venda sær til felagið.

Jógvan Nybo, formaður í Maskinmeistarafelagnum,



Brimil hevur ligið við bryggju síðan 1. juni, og Tjaldrið fer á beding í næstu viku. Freistin at søkja stórvini sum maskinmeistari umborð á vaktarskipunum var úti hósdagin

Savnsmynd

sigur, at hetta er fyri at greiða umsøkjjarunum frá støðuni hjá felagnum. Áður

hevur felagið noktað limum at søkja stórvini, men nú verða umsøklarar

ella teir, sum ætla sær at søkja, istaðin biðin um at venda sær til felagið.

Søkja umaftur

Sum Sosialurin skilir, hava allir teir maskinmeistarar-



Rósur frá donskum ummælara

Prix Føroyar fær góð skoðsmál frá donskum ummælara á blaðnum Musikeren. Ummælarin, Morten Steen Nielsen, væntar millum annað, at Brandur Enni uttan iva fer at vera meira at hoyra til, og har-afturat kallar hann Petur Pólsson fyri eitt fjallatrøll

PRIX FØROYAR

Ingrið Bjarnastein

Danska blaðið »Musikeren« gevur Prix Føroyum góð ummæli. Ummælarin, Morten Steen Nielsen, heldur, at ungu føroysku tónleikararnir verða tiknir álvarsamt, bæði av foreldrum, politikkarum, tónleikalærarum og eldri tónleikarum. Og er ummælarin

eisini bilsin av tí góða stuðlinum, sum føroyskir tónleikarar fáa.

Friggjakveldið áðrenn sjálva Prix Føroyar finaluna varð hildin ein pall-borðsfundur í Mentanarhúsinum í Fuglafirði. Við á fundinum vóru umboð fyri plátufeløg, og harafturat vóru føroyskar framfærslur eisini á skránni. Har ímillum var 14 ára gamli Brandur Enni, sum ummælarin hjá Musikeren eisini hevur bitið merki í.

»Serliga tann 14 ára gamli Brandur vakti ans við sínum íoyrafallandi og ógvuliga popputa tónleiki við eini góðari pall-framfærslu. Hann koma vit uttan iva, at hoyra meira til.«, skrivur Morten Steen Nielsen.

Fjallatrøllið Petur

Danski ummælarin dylir ikki fyri, at hann heldur, at

Clickhaze uttan kapping eru nógv tann mest framkomni bólkurin innan føroyska tónleikaheimin.

»Clickhaze vísti, at tey framvegis eru avgjördu meistarnir við tí karismatisku og berføttu Eivør Pálsdóttir og tí litla rappandi fjallatrøllinum Petur Jensen, sum frontfigur-ar...«, skrivur danski ummælarin, sum leggur afturat, at Clickhaze hevði eitt nógv breiðari úrval enn nakar av teimum bólkunum, sum var til staðar í Norðurlandahúsinum til Prix Føroyar finaluna.

Ummælarin sigur millum annað, at hugflogið hjá teimum ymsu bólkunum spenti seg vítt. Og við stjørnukastarum og egnum fjepparaklubba hjá Gestum megnaðu teir at vinna kappingina.

Morten Steen Nielsen setur spurningin, hvi tónleikur trívist so væl í Fø-



Danski ummælarin, Morten Steen Nielsen heldur, at Prix Føroyar er eitt upplagt høvi hjá føroyskum tónleikarum at koma út í altjóða tónleikaheimin

Mynd: Jens Kr. Vang

oyum. Og hann heldur, at Prix Føroyar er eitt upplagt høvi fyri Danmark og útlandið at fáa eyguni upp fyri teimum føroysku tónleika dygdunum.

»Prixið gevur teimum ungu føroysku tónleikarunum eitt mál at arbeiða ímóti, tá teir sláa á streingirnar í venjingarhølundum; eitt mál, sum gevur teimum

ein veruligan møguleika, at koma út í tónleikaheimin, sjálvt um oyggjarnar liggia so avsiðis«, skrivur danski ummælarin at enda.

Nordvesten í Klaksvík og Fuglafirði

Fuglafjørður og Klaksvík eru vertir fyri Nordvesten stevnuni, sum verður 02.-06. juli. Feløg og einstaklingar úr Noregi og Íslandi verða boðin við á mentunarstevnuna, har hópin av fólki úr føroyska mentunarheiminum eisini eru við

NORDVESTEN 2003

Solby A. Eliassen

Hópin av spennandi tiltøkum verða á skránni á Nordvesten í ár. Ætlanin við tiltakinum er við breiðum mentanartilboðum at varpa norðurlendskt ljós á møguleiga felags eykenni og uppruna. Fólkadansur, konsertir, listaframsýningar, framsýningar um post og økisøvn, fyri-lestrar, útferðir, virkisvitjanir og málting er brot úr rúgvuni av tilboðum, sum verða í Klaksvík og Fuglafirði í summar. Eisini verður skipað fyri gongu- og útróðrartúrum.

Úr Nordøsterdalen í

Noregi koma fólkadansara, fólkatónleikarabólkur, hornorkestur, ungdoms-sjónleikarabólkur og listamálari. Somuleiðis verður tann so kendi jazz-bólkurin, Dixi, við á Nordvesten. Dixi var her í Føroyum í sambandi við Musikkstevuna í Runavík, har teir bergtóku allan áhoyraraskaran og allar luttakarar við teirra framúrskarandi framfærslu.

Úr Íslandi kemur eitt manskór, sum eitur Föst-bræður. Tað eru umleið 60 sangarar í kórinum, men onnur 40 verða við í teirra ferðalagi. Tvær listakvinnur koma eisini, Rósa Sigrún Jónsdóttir og Margrét Birgisdóttir fara at hava framsýning í Klaksvík. Nakrir víkingar frá Fjørurkránni verða við og fara millum annað at sýna framgliming.

Málting

Høvuðsyvirkiftin fyri Nordvesten hesuferð er: Hvussu varðveita vit norðurlendsku málini? Hetta evnið verður viðgjørt á einum sokallaðum máltingi, har fleiri fyri-lestrar verða á skránni. Úr Noregi



Mentanarstevnan Nordvesten verður í Klaksvík og Fuglafirði 2. og 6. juli, har hon enn einaferð bjóðar upp á eina sera fjølbroytta mentunarlaga skrá. Seinast Nordvesten var í Føroyum var í 1997

koma Albert Einarsson og Endre Brunstad at halda fyri-lestur um "Det nordiske sprog". Umboðið fyri Ísland til máltingið verður Kristján Árnason, professari og úr Føroyum verða millum onnur Jóhan Hendrik Winther Poulsen, Jógvan í Lon Jacobsen og Rúni Hansen.

Hetta máltingið verður ein almennur fundur, sum verður í auluni á studentaskúlanum á Kambsdali hósdagin 3.juli. Fyrirleikarnir vóna somuleiðis, at eitt gott og livligt kjak kann koma burtúrur, har spurnartekin verður sett við, hvussu tillaga vit málið, og hvussu varðveita vit málið.

Av tí at stevnan er í Føroyum, so eru tað sum vera man føroyingar, sum seta sín størsta dám á. Føroyski dansurin og norsk fólkadansurin eru ein týðandi partur av tiltakinum. Eini 120 dansarar úr Klaksvík og Eysturoynni verða partur av stevnuni.

Somuleiðis verður føroysk list á skránni. Ein væl-umboðandi skari av listarfólku sýna tí fram í Klaksvík og Fuglafirði saman við sínum norsku og íslensku starvsfeløgum. Millum onnur kunnu nevast: Frits Johannesen, Øssur Mohr, Heðin Kambsdal, Archibald Black, Edward Fuglø, Høgni Thomsen og fleiri.

Postverkið luttekur við eini frimerkjaframsýning, har tað eisini eru uppsettar myndir frá gomlum døgum, sum lýsa tær torfuru farleiðirnar um fjøll og firðir - og av somu grund drúgvu postgongd – við smáum bátum millum oyggjarnar og strævna gongd um hogfjøll.

Vágsheygafrensarnir eru ein tónleikabólkur, sum er sprottin úr Klaksvíkar Hornorkestri. Teir spæla kendan og góðan dansitón-

leik og verða við til fleiri konsertir, dans og onnur útitiltøk. Somuleiðis fara hornorkestirini bæði í býunum eisini at luttaka til fleiri tiltøk.

Eisini verður nógvur kórsangur á stevnuni. Alt í alt kann bara staðfestast, at Nordvesten 2003 í Klaksvík og Fuglafirði ljóðar til at fara at verða ein serstakliga áhugaverd og fjølbroytt mentunarstevna, har norðurlenska málið verður sett í háseti.

Stevnan verður lögð tilrættis í Klaksvík og Fuglafirði av einum 5 manna bólki, har Dávur Winther og Petur Martin Petersen eru samskiparar fyri hvønn býin sær. Størrí avgerðir verða tiknar í samráð við avvarandi býráð, sum hevur sett pening av til tiltakið. Eisini hevur Norðurlandaráðið stuðlað tiltakinum.

Nordvesten er vanlig annahvørt ár, og stevnan var á fyrsta sinni hildin í Nordøsterdalen í mið-Noregi í 1991.