

Matiné í Havnar kirkju

Leygardagin 5. mars kl. 11.30-12.00 verður aftur fyrrapartstónleikur í Havnar kirkju.

Á skránni hesaferð er *orgulkonsert nr. 6* eftir G. Fr. Händel, har Oddvør Johansen spælir orgul saman við strúkara-bólki.

Violinir: Jóannes Madsen, Sigríð Rasmussen og Kanny Samb-leben. Cello: Jens Chr. Guttusen.

Eisini verður ein Can-on eftir týska tónaskald-inum Pachelbel at hoyra og bólkurin spælir síðani Grave E Ciaccona eftir Evaristo Felcie dall' Abaco, sum var ítalskt tónaskald í seytjandu öld. Eitt føroyskt lag fyri violin og orgul verður eisini. Tað er Dýrd á vík og vág eftir Gunnar Mikkelsen.

Matiné'n byrjar stundisliga.



Frá Filmsfelagum:

Vetrarhjarta

Filmsfelagið sýnir sunnukvöldið 6. mars væl-umtókta franska filmen »Vetrarhjarta«. Filmur-in, sum er um kærliga, innilestar kenslur og ikki minst tónleik, hevur fingið framúr góða um-røðu. Hann verður sýndur í Sjótleikarhúsinum kl. 20.00.

Violinbyggjarin og virtuosurin:

Stefan og Maxim eru violinbyggjarar, teir eru báðir útlærdir á konservatoríunum, men ístaðin fyri at spæla sjálvir hava teir valt at liva av at gera ljóðföri. Stefan er meistarin innan sitt øki, meðan Maxim meira tekur sær av handli-ligu uppgávu.

Ein dagin sigur Maxim Stefani, at hann hevur hitt kvinnuna, sum hevur lært hann at skilja kærliga. Kvinnan, Camille Kessler, sum er violinspælari, er bæði ung, vøkur og sera gávurík. Stefan hittir hana á verkstaðnum og bjóðar sær at betra um violin hennara. Hetta hendir júst tá hon er í ferð við týðningarmiklastu uppgávu sína: eina innspæling av sonatunum og trioini hjá Maurice Ravel.

Stefan, sum sjálvur hevur droymt um eina karrieru sum solistur, leggur henni lag á og hjálpir henni við góðum ráðum. Endin verður at Camille gerst góð við Stefan, men hann vil ikki vita av henni, hóast hann hevur ferð tey skulu hittast gleðir seg at vera saman við henni.

Vetrarhjarta og innilestar kenslur:

Tað er Claude Sautet, sum hevur leikstjómað, og eisini

hevur hann verið við at skriv handritið. Filmurin er partvist inspireraður av eini yrking hjá Mikhail Lermontov »Tíðarinnar hetja« frá 1840. Hetjan hjá Lermontov er hermaðurin, sum eingin kann særa líkamliga, men av politiskum og persónligum umstøðum er hann sinnisfrystur, afturlatin. Eyguni á hetjuni lýsa uttan megi, bráði er bæði gjøgnumgataði og líka-sælt.

Soleiðis er eisini við høvudsakspersóninum Stefan, maðurin við vetrarhjartanum. Meginparturin av dialoginum í filminum kemur fram í tí ósagda, í eygna-bráunum, í gerandishendingum uttan um sjálfvar høvudsleikararnar.

Filmurin er sera væl leiktur. Høvudsleiklutin sum violinspælari Camille hevur Emanuelle Beart, sum fleiri óivað minnst frá filminum »Góða merin«, sum Filmsfelagið sýndi seinasta vár. Tá filmurin varð sýndur í Danmark, rópti Bent Mohn í Politiken filmen eitt meistaraverk. Aktuelt skrivaði at filmurin, sum á donskum misvísandi varð kallaður »Et hjerte af sten«, var framúrskarandi. Tónleikin í filminum hevur sjálfvandi Maurice Ravel gjørt.

Várframsýningin í Listasavnninum

Listaframsýningin letur upp 4. mars, har 19 listafólk sýna tey 79 verkini fram, sum sluppu gjøgnum nálaureygað hesaferð

Hetta er fimta árið, at Felagið Føroysk Myndlistafólk skipa fyri Várframsýningini, sum hesaferð eisini hevur fingið innivist í Listasavnninum.

Sigrun Gunnarsdóttir Niclasen, listakvinna á Eiði, hevur saman við listamonnum Eyðun av Reyni og Torbjørn Olsen, sitið í sensurnevndini. Sigrun var einstasta umboð á staðnum, tá skipað varð fyri útdáningarfundi týsdagin.

Spurdi, hvussu sensurnevndin ber seg at, tá teirra egnu verk skulu metast um, sigur Sigrun Gunnarsdóttir Niclasen:

Velja ikki egnu myndir

- Vit hava ávísar reglur at ganga eftir, tá verkini skulu veljast út til framsýningina. Eitt nú var eg ikki inni, tá mínar myndir vóru umrøddar, eins og Torbjørn Olsen ikki var til staðar, tá hansara myndir skuldu veljast út, sigur Sigrun Gunnarsdóttir Niclasen.

runaliga útbúgvin á Listakademíinum í Keypmannahavn, har hon gekk í seks ár. Hetta var í sjeytiárunum, og sum so nógvur aðrar listakvinnur, hevði hon ein steðg í listaarbeiði sínum, tá hon giftist og fekk trý børn. - Nú eru børnini so mikið stór og eru farin í skúla, at nú eru stundir aftur at fara til verka, sigur Sigrun.

Sigrun Gunnarsdóttir er útlærð á grafisku linjuni á Listakademíinum, men hesaferð hevur hon fyra málningar við á Várframsýningini. Umstøðurnar til grafiskt arbeiði eru ikki góðar heima, og tí hevur hon valt ístaðin at arbeiða við málningum.

Sigrun Gunnarsdóttir Niclasen sendi seks verk inn, og av hesum vóru fyra vald út til framsýningina.

19 av 35 vóru heppin

Hesaferð høvdu 35 fólk sent 231 verk inn til Várframsýningina.

Av hesum vóru 79 verk

Turið Nolsøe Mohr í Havn, sum hevur sjei smáar acryl-myndir við, sum hon kallar "Improvisation".

Vanliga eru føroysku listafólkini væl umboðað á Várframsýningini, men hesaferð eru Ingálvar av Reyni, Tróndur Patursson og Eyðun av Reyni ikki við á framsýningini.

Várframsýningin í ár lýsir ikki beinleiðis nakað slóðbrótandi nýtt innan listaheimin. Tað er møgulega heldur ikki so lógð, tí neyvan kunnu umstøðurnar í Føroyum í dag fara framvið teimum listafólkum, sum skulu finna íblástur til listaarbeiðið her á landi.

Nýtt tónaverk at hoyra á upplatingardegnum

Tað hevur tó ikki útkið mót-íð frá føroyskum myndlistafólkum, sum friggjadagin 4. mars bjóða áskoðarunum til upplatingina kl. 15.

Sum síður er, verður nýggjur føroyskur tónleikur frumframfóður í sam-

bandi við hesa framsýning.

Tónaverkið "Skýrák", eftir Bjarna Berg, tónlistamann, verður framfórt á fyrsta sinni, og leygardagin 5. mars kl. 20, verður konsert við Trio de Primavera eins og "Skýrák" verður aftur at hoyra.

Várframsýningin er opin til 20. mars. Upplatingartíðirnar eru: Friggjadag - sunnudag kl. 15 - 18, og týsdag - hósdag kl. 15 - 17. Mánadag er ikki opið.

Dagmynd: Kalmar

Sigrun Gunnarsdóttir Niclasen, listakvinna við útbúgving á Listakademíinum í Keypmannahavn, hevur fyra myndir við á Várframsýningini. Hon er limur í sensurnevndini, men slapp ikki at vera til staðar, tá hennara verk vóru umrødd



Eyðun av Reyni, sum er tridja umboðið í sensurnevndini, er ikki við á Várframsýningini hesaferð.

Sigrun Gunnarsdóttir Niclasen, hevur á fyrsta sinni verið við í arbeiðinum at velja verk út til Várframsýningina. Hon er upp-

mett at vera nóg góð, og 19 listafólk sluppu gjøgnum nálaureygað.

Treytin fyri at sleppa við á Várframsýningini er, at verkini skulu vera nýggj og ikki framsýnd áður.

Bert ein framsýnari hevur ikki verið við áður. Tað er

Eliaskirkjan, Vesterbrotorv 49

Møti er hvørt leygarkvöld kl. 19.00.

Bussarnir 6, 16, 28 og 41 steðga nærindis.

Nærri fæst at vita á tlf. 031-242268 ella 031-578999.