

Hygg & Hoyr

Lagt til rættis: Ella Smith Clementsen, hittist á tlf. 15616



Sjónvarp Føroya



Fríggjadagin kl. 23.15:

Natalie Cole – unforgettable

Konsertupptøka frá Pasadena í California við amerikansku sangarinnuni Natalie Cole.

Natalie Cole vann ikki færri enn sjei »Grammy« virðisloynir fyri albummið »Unforgettable«, har framkomin teknikkur hevur gjørt tað møgulegt at gera nakrar upptøkur, har Natalie syngur duett saman við pápa sínum, Nat King Cole, sum doyði longu í 1965. Á konsertini, ið var ein fagnadur til Nat King Cole, fer Natalie Cole m.a. at syngja »It's only a Paper Moon, Mona Lisa, The Very Thought of You, Route 66 og Unforgettable.

Fríggjadagin kl. 21.25:

Butch Cassidy og Sundance Kid

Robert Redford og Paul Newman hava høvuðsleiklutimar í hesum western-klassikaranum frá 1969.

Butch og Sundance eru teir seinastu lógleysu í »Villa Vestri«, sum ikki er so heilt vilt, sum tað var einaferð. Teir eru vinmenn, og við sjarmu ella revolvaraskotum megna teir at bjarga sær burtur úr øllum, hvussu vónleyst tað so sær út.

Filmurin fekk fleiri Oscar-virðisloynir og var ógvuliga væl umtóktur tá hann kom, ikki minst av sanginum »Raindrops Keep Fallin' on My Head«.

Leygardagin kl. 14.00:

Ein ógjørilig uppgáva

Venjarin hjá bretska landsliðnum Graham Taylor mátti leggja frá sær fyrri stuttum. Henda sending, sum varð kosin ársins dokumentarsending í Englandi, er um henda mann, hvørs lívslangi dreymur gekk út, men tíverri gjørdist hesin dreymur honum ein sonn marra.

Leygardagin kl. 20.40:

Á ævintýrferð í heimshøvunum

Í hesum seinasta partinum fara kavarnir Michael deGruy og Martha Holmes til Hawaii í Kyrrahavinum. Meira enn tridringurin av fiskasløgnum við Hawaii eru ikki at finna nakra aðra staðni í heiminum. Kavarnir mæta eisini á hesi ferðini heimsins størsta fiski, »hvalhávini«, sum annars er ógvuliga torførur at finna.

Leygardagin kl. 22.55:

Pretty Woman

Am. filmur frá 90.

Ein nútíðar óskuffu-søga úr Los Angeles. Tá tann steinríki handelsmaðurin Edard Lewis villist í Beverly Hills ein dagin og hittir skökjuna Vivian Ward, byrjar tann heilt stóra kærleikssøgan.

Richard Gere og Julia Roberts hava høvuðsleiklutimar. J. F. Lawton skrivaði handritið og Garry Marshall hevur leikstjórn.

Sunnudagin kl. 14.40:

Svørðið og rósan

Ensukur filmur frá 1952.

Systir enska kongin Hendrik tann 8., Mary, er forelskað í Charles, sum tíverri ikki er av aðalsætt. Kongur vil onki vita av einum hjúnalagi teirra millum. Hann vil, at Mary skal giftast tí franska konginum – og hetta er so inngangurin til hetta stóra romantiska ævintýrið, sum Disney-production hevur gjørt.

Sunnudagin kl. 17.30:

Haendel: Trøllkonan

Kiri te Kanawa hevur einasta sangleiklutin í hesum tónleikadrama, ið fer fram í barokktíðini, men er gjørd sum ein nútíðar musikk-video. Tónleikin hevur Haendel gjørt, men hann er tikið úr 7 ymskum operum. The Academy of Ancient Music spælir og Christophe Hogwood stjórnar orkestrinum. Tey mongu ballettbrotini dansar Scapino Balletin úr Rotterdam.

Sunnudagin kl. 18.20:

Sonur tuflumakaran – 1:2

Sending um danska politikaran Aksel



Larsen. Í fyrra parti verður greitt frá lívi hansara, frá tí at hann í 1920 fór upp í kommunistaflokkin, og til hann í 1945 varð latin leysur úr konsentrationsleguni Sachsenhausen og gjørdist ráðharri í frælsisstjórnini.

Sunnudagin kl. 21.00:

Ferðalagið I



Svenskur filmur frá 1980.

Komikarin Lasse Åberg hevur høvuðsleiklutin í hesum skemtifilminum um vanligar svjar á einum púra vanligum charterturi til Gran Canaria. Tað vil siga, vanligur svjar og vanligur túrur, tað veldst um...

Sunnudagin kl. 22.45:

Jørn Riel

Kendi danski ævintýrarin og rithøvundin sigur frá sínum barnadrum.

Týsdagin kl. 20.40:

Mein fyrri lívið

Ein sending um manningina á »Heldarstindi«, sum fyrri 10 ár-um síðani fekk eina bumbu við sinnopsgassi í trolíð í Eystursjónum.

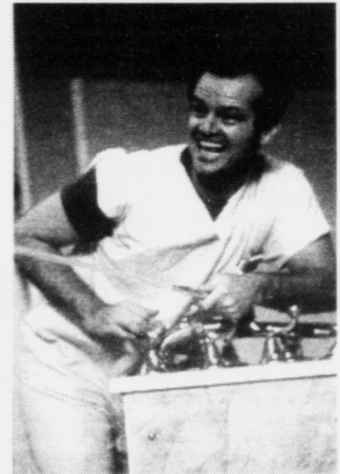
22. mars 1984 byrjaði eins og allir aðrir dagar hjá manningini á Heldarstindi, sum tá í fleiri ár hevði roynt eftir toski í Eystrasalti. At fáa bumbur í trolíð, var ikki óvanligt, og tí hildu teir ikki stórvegis fara at henda, tá teir fingi eina bumbu við sinnopsgassi í trolíð, júst hendan morgunin.

Men innihaldið í bumbuni – sum teir siga var kleimið, og mest minti um feitt – fekk álvarsligar fylgjur fyrri teir allar.

Teir brendust illa, og mistu sjónina.

Tað hevði við sær, at teir noyddust at leggja á sjúkrahúsi í Danmark í ein mánað, umframt at teir gingi heima leingi, aftaná. Nú 10 ár eru liðin, hevur sjónvarpið hitt teir 7 menninar. Hóast allir siga seg hava tað hampuligt, so hava allir trupuleikar við eygum og lungum. Teir fingi mein fyrri lívið.

Sjónvarpið sendir týskvöldið – 10 ára dagin – sendingina um manningina á Heldarstindi, og sendingin hevur heitið: »Mein fyrri lívið«.



Týsdagin kl. 21.10:

Geyksreiðrið (One Flew over the Cuckoo's Nest)

Am. filmur frá 1975.

Jack Nicholson fekk eina av teimum 5 Oscar-heiðurslønunum, sum filmurin fekk, fyrri sítt ógloymandi avrik sum R. P. McMurphy, ið verður innlagdur á sinnisjúkrahús. Har fær hann hinar sjúklingarnar at gera uppreistar ímóti tí ómenniskjansligu yvirsjúkrasystri og tí skipan, hon umboðar.

Høvuðsleiklutimar: Jack Nicholson og Louise Fletcher. Leikstjórn: Milos Forman. Filmurin er ikki fyrri børn.

Mikudagin kl. 22.25:

Bugsy Malone



Skemtiligur amerikanskur musical frá 1976 við tí 13 ára gomlu Jodie Foster í einum av høvuðsleiklutunum. Filmurin er ein blanding av musical, skemti og gangstaraflími, og børn hava allar leiklutir í filminum.

Árið er 1929, og í New York er kríggið brostið á fmillum gangstaraflíðararnar Fat Sam og Dandy Dan. Bugsy Malone hittir ta ambitiøsu sangarinnuna Blousy, sum nú stani er flutt til New York, og tey verða góð. Tey droyma um at sleppa til Hollywood, men fyrri at tann dreymurin kann ganga út, verða tey noydd at velja, hvørjum parti tey vilja halda við í krígunum.

