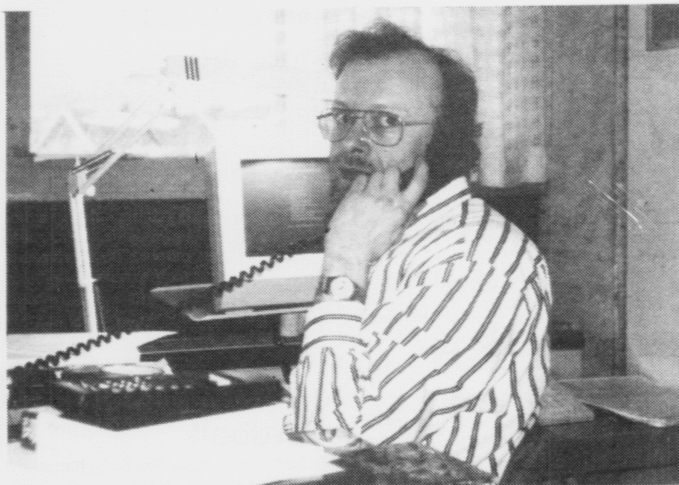


Útvarp Føroya Postboks 328 - Fax 10471



Tónleikurin á páskum

Sum vanligur verður tónleikurin ein týðandi partur av skránni hjá útvarpinum á páskum. Og sum vanligt leggja vit dent á at hava eina blanding av egnum upptøkum og tónleik av plátum.

Útvarpið hevur fylgt Føroya Symfoni-orkestri frá byrjanini og hevur tikið allar konsertirnar hjá orkestrinum upp. Symfoniorkesrið fer í ár at hava nógvar fleiri konsertir enn undanfarin ár, og á páskum fer Útvarpið at spæla burtur úr upptøkunum frá seinastu konsertini, sum var í Norðurlandahúsinum 20. mars. Tann sendingin verður langa fríggjadag kl. 15.00.

14. januar hevði Anna Elisabeth Klett úr Havn debut-konsert á Kongaliga Danske Musikkonservatoriumi í Keypmannahavn. Útvarpið hevur fingið eitt eintak av upptøkuni, sum konservatorið gjørdi av konsertini, og skírisdag kl. 15.00 fara vit at senda brot úr konsertini hjá Onnu Elisabeth.

Skírisdag fara vit eisini at senda upptøk av kamartónleiki. Fyrst í mars mánaða høvdu Áni Hansen, Kanny Samleben, Kári Bæk, Oddvør Johansen o.fl. konsert við kamartónleiki, og Útvarpið hevur fest

ein part av hesi skrá á band í Útvarpshøllini. Hendan sendingin verður skírisdag kl. 17.15.

Páskadag verður eisini ein sending við nýggjum upptøkum, sum Jóannes S. Hansen leggur til rættis. Jóannes ger nýggjar upptøk úr Eysturoynni av sang og tónleiki til páskirnar, og sendingin er á skránni páskadag kl. 16.40. Annars skipar Jóannes eisini fyri sendingunum skíris-morgun og 2. páskamorgun.

Aftan á gudstænastuna skírisdag fara vit at senda tónleik hjá Joseph Haydn. Tað verður hansara sera vakra Messa í C-dur, Paukumessa, ið vit fara at hoyra í eini inn-spæling við Statskapellinum í Dresden, út-varpskórinum í Leipzig og solistum. Neville Marriner stjórnar framførluni. Langa fríggjadag aftan á gudstænastuna fara vit at senda Requiem í d-moll, KV 626, hjá Wolfgang Amadeus Mozart, seinasta verkið hjá tónaskaldinum. Tað er aftur Neville Marriner, sum stendur á odda fyri framførluni, hesaferð saman við Academy of St. Martin in the Fields og solistum.

So vónandi fáa lurtararnir eina fjølbroytta og góða tónleikaskrá á páskum.



Mikudagin kl. 19.30:

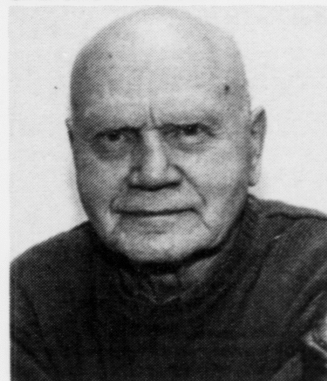
Kuffertið

»— Á pílagrímsferð «

Undan páskum leggur Birgir Kruse Kingo, Brorson og Dass niður í Kuffertið og fer á pílagrímsferð. Byrjað verður í Nidarósdømen í Noregi um kleysturkirkjuna Weissenau í Ravensburg í Týsklandi, og síðani verður leitað uppí Føðikirkjuni í Betlehem. Sangarar á leiðini verða Sondre Bratland og Anne-Lise Bernsen. Birgir Kruse skipar fyri.

Skírhósadag og annan páskadag kl. 14.15:

Samrøður á páskum: Listamaðurin á Dalatrøðni



Sum blaðungur fór havnamaðurin Janus Kamban til Danmarkar at læra til listarmann. Hann hevði so góðan hug at tekna, og í skúlanum eggjaði Richard Long honum til.

Hálvi føroyingurin Gudmund Hentze, sum var í Føroyum í 1930, eggjaði honum eisini til, og hetta heystið legði tann bert 17 ára gamli Janus Kamban frá landi. Carl við Stein hevði hann í forsvar.

Janus var niðri meginpartin av tríatiárunum, og brendi inni í Danmark undir krignum. Hann var virkin í Føroyinga-felag og øðrum feløgum, men eftir kríggið kom hann heim og tók upp listarmannstarv her.

Í dag er Janus 80 ára gamal, og arbeidir hvønn dag á verkstaði sínum í húsunum á Dalatrøðni í Havn, har hann hevur sitið í meir enn tjúgu ár.

Jógvan Arge tosar við Janus Kamban í tveimum sending, seinna sendingin verður annan páskadag kl. 14.15.

Langa fríggjadag kl. 13.10:

Anton kapteynur

Stuttsøga eftir svenska skald-ið Fritiof Nilsson Piraten.

Søgan er um hin 16 ára gamla dreingin Anton, ið hevur verið í langfarasigling og sum er komin heim aftur at vitja. Hann reypar av at hava upplivað nógvar úti í verðini sum fullroyndur sjómaður. Men ein dagin fer hann á flot í einum tristi við tveimum landkrabbum og einum frensi úti í einum vatni langt inni í landinum. Her sleppur hann at royna siglingarkynstrið, sum verður honum ein uppliving av øðrum slagi enn á langferð við barkskipi.

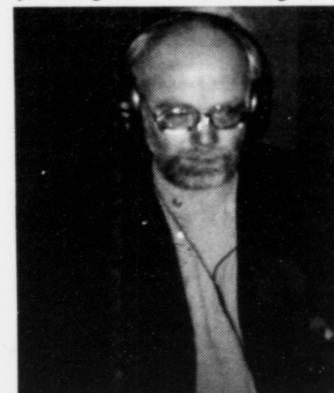


Oskar Hermansson týður og lesur.

Langa fríggjadag kl. 16.00:

Tann horvna Leonardo-myndin

Høvundurin J. G. Ballard hevur tey seinastu 30 árin hugtikið enska bókmentaheimin við sínum science-fiction skaldsøgum og stuttsøgum. Poetiskt hugflog og elegantur stíllur eru varumerki hansara. Hann hevur eisini latið úr hondum meira veruleikadæmdar bókmentir, eitt nú skaldsøguna The Empire of the Sun, sum varð gjørd til film fyri nøkrum árum síðani. »Tann horvna Leonardo-myndin« – úr savninum The Terminal Beach frá 1964 – er ein modernað viðgerð av Ahasverus-søgnini. Ein heimsgitin málningur – Krossfestingini eftir Leonardo da Vinci – hvørur úr listasavninum Louvre í París. Eingi spor eru at ganga eftir, og brátt gevast fólk at leita. Men vinnmennir Charles og Georg gruna ilt og koma skjótt eftir, at talan er um ein tjóv, ið dugir meira enn at mata seg.



Hanus Andreassen hevur týtt søguna. Hann lesur sjálvur saman við Hera Kragesteen.

Morgunlestrar í Útvarpi Føroya

5.–9. april

Sonja Klein í Havn lesur

Sálmar og biblíurorð:

Týsdagur 5. april

nr. 327 Hin signaða dag vit siggja tró

Mikudagur 6. april

nr. 515 Guðs náði altíð er mær hjá

Hósdagur 7. april

nr. 490 Mín Immanuel, mín Guð Róm. 1.1

Fríggjadagur 8. april

nr. 280 Nú frøi seg hvør kristin sál Róm. 1.16–17

Leygardagur 9. april

nr. 265 Úr neyðardýpi, Guð, til tín Róm. 1.18–20

Uppskrift úr »Vælgagnist«

Ríssalat við rækju hjá Trinimiu Johannesen

300 g av leysum pama-rísi (kókast, sum tað stendur á pakkanum.) Tá ið rísið er kalt, verður tað koyrt í dressingina:

Til dressingina:

5 dl av súrróma 18%
200 g av mayonnaise
(rør saman við saftini av eini hálvari citrón)

Síðan verður koyrt í:

ein grøn og ein reyð piparfrukt – sker smátt
3 grøn súrepli – sker í tunnar flísar
tvær purrur – sker smátt
200 g av rækjum

Flútes er vælegnað afturvið