

Hygg & Hoyr

Lagt til rættis: *Ella Smith Clementsen*, hittist á tlf. 15616



Sjónvarp Føroya



Fríggjakvöld kl. 19.00:

Barnaløtan

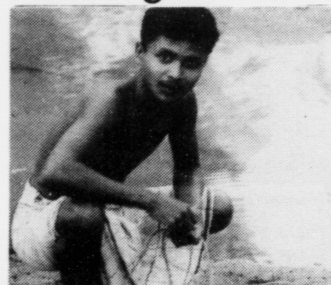
Ull er Føroya gull. Soleiðis søgdu tey gomlu, men í dag eru tey fá, ið duga at fáast við ull. Ása fer í kvöld at vísa tykkum, hvussu hon karðar, og hon eigur eisini eina handsældu.

Annika og Birta eru farnar út í tað góða veðrið at hyggja at smálombum.

Søgan í kvöld er sjálvandi um lomb. Í søguni »Nýggju klæðini hjá Peri« siggja vit, hvussu ull verður karðað, spunnin, litað, vovin og seymað til buksur og troyggu til Peri.

Fríggjakvöld kl. 19.25:

Fíladrongurin – 1:2



Nátúrufilmur frá 1993 í tveimum þøtum um ein drong, sum hevur mist foreldrini. Hann veksur upp millum fílar í einum reservati á Sri Lanka. Hansara størsti dreymur er at fáa tey stóru djórini at akta seg. Men útlitini fyri at fáa dreymin at ganga út eru ikki góð, tí starvsfólkini í reservatinum vilja ikki lova honum í nánd av djórnum.

Fríggjakvöld kl. 20.35:

Brutalis er eitt nasahorn

Tað hvíta nasahornið Brutalis gjørdist heimskent í Danmark, tá ið tað hevði oyðilagt bú og gyrðingar í djóragerðunum í Ålborg og Givskud fyrri fleiri hundráð túsund krónur. Úrslitið varð ein deyðadómur, sum í evstu løtu varð broyttur til ein einvegis ferðaseðil til Afrika, tí at nasahornið er eitt hótt djóraslag. DR-Derude sigur søguna um Brutalis, frá tí tað var »fløskubarn« í Englandi, til tað vendi aftur til náttúruna.



Harry O'Reilly, Sammi Davis-Voss, David Newson og Alexandra Wilson

Fríggjakvöld kl. 21.20:

Kærleikans leiðir

– 1:24

Amerikansk familjusøga frá 1993 um kærleika, vinskapi, arbeiði og familjulív hjá trimum familjum í einum lítum amerikanskum býi. Árið er 1945 og dreingimur, sum fóru í kriggj, eru menn, tá teir koma heimaftur. Familjummar Sloan, Metcalf og Davies eru heilt ymiskar, men eitt hava allar í felag: tær bíða eftir soninum, sum skal koma heim úr krígunum.

Fríggjakvöld kl. 22.25:

Midnight Run



Charles Grodin og Robert De Niro

Am. filmur frá 1988.

Robert de Niro er fyrrverandi löggreglumaður, ein harður hundur. Charles Grodin er skrivstovumaður og hann hevur lumpað ein gangstara. Teir báðir kunnu ikki torga hvør annan, men lagnan førir teir saman, og leikstjórin Martin Brest, sum eisini gjørdi Beverly Hills Cop, visir aftur, hvussu væl hann dugir at fortelja eina søgu bæði stuttliga og skjótt.

Leygardag kl. 14.30:

Sjeriffurin og piparmoyggjin

John Wayne spælir ein eldri buldraligur sjeriffur, sum eltir eitt lið av lógleysum ránsmonnum, ið hava stolið eina vognlast av nitroglyserini. Tann bibliukona og viljasterka Eula Goodnight (Kathrine Hepburn), sum júst hevur mist pápan, fer við honum og hetta dámar sjeriffinum onki.

Leygardag kl. 16.20:

Tú stóri heimur

Hesaferð um Hubble-rúmdarkikaran, ið er tann dýrasta og mest ambíðsa astronomiska granskingarætlanin hjá NASA og ESA, og tann mest krevjandi, tá tað ræður um umvælingar úti í rúmdini.

Luttakarar: Peter Jacobsen frá ESA. Lagt til rættis: Jørgen Elers-Kristensen og Lars Mathiasen.

Leygardag kl. 16.50:

Dinosaurarnir

Earl vil heldur hyggja at flúgvandi borðiskum og rúmdarmonnum í sjónvarpinum enn at taka lut í idealistiska stríðnum hjá Robbie fyrri betri umhvørvi – men so kemur ein rúmdarmaður persónliga at vitja hann.

Leygardag kl. 17.30:

Fótbóltsteknikkur – 1:6



Richard Møller Nielsen greiðir frá

Seks av teimum donsku fótbóltsketjunum frá EM í 92 vísa, hvussu tú upp á ein stuttligan máta kanst venja ymiskar tekniskar snildir. Eisini verða víst klipp úr EM-dystunum í Svøríki, so tað ber til at siggja, hvussu teori og venjing verða sameind í praksis á hægsta stigi.

Venjarin hjá fótbóltslandsliðnum, Richard Møller Nielsen, er fyrsti maður á vøllinum á Brøndby Stadion.

Leygardag kl. 18.00:

Disney teknifilmar

I kvöld siggja vit filmarnar: Músa Mikkjal smíðar bát. Rætt mæi labba. Líti beiggi Pluto. Húsvognurin hjá Mikkjali.



Leygarkvöld kl. 19.00:

Indiana Jones

Vit eru stódd í Beersheba í Palestina í árinum 1917. Indy arbeiðir fyrri fronsku fregnartænastuna og verður sendur á eina vandamikla ferð. Teir sameindu nærkast Jerusaleim og Indy skal hjálpa eingilskmonnum í álopinum á gamla býin Beersheba, sum turkar hava hersett. Ferðafelagi er tann vakra Mia, sum skal eittasta vera búkdansarinna, men sum í veruleikanum er njónsari. Í felag skulu tey stjála týðningarmiklar upplýsingar frá turkum.

Sunnudag kl. 14.40:

Dvørgarnir rýma



Ensukur dukkufilmur eftir skaldsøgu hjá Terry Pratchett um pinkulingafólkið Dvørgarnar. Náttúran er oyðiløgd og teir fáu dvørgarnir, sum enn eru á lívi, nýðast at rýma. Teir komu til tað stóra Vøruhúsið, har aðrir dvørgar hava livað eitt trygt lív við ongum trupulleikum og uttan kunnleika til heiminn uttan fyrri Vøruhúsið. Men nú skal Vøruhúsið rívast niður, og dvørgarnir nýðast – um enn treyðugt – at fara út í tann stóra ókenda heiminn.

Sunnudag kl. 17.30:

Dvorak og Bach

Symfoniina »Úr nýggja heiminum« komponeraði Dvorak, tá ið hann á fyrsta sinni vitjaði Amerika fyrri 100 árum síðani. Vit hoyra fyrsta sats, og myndirnar hevur sjónvarpsmaðurin Georges Gachor gjørt.

Tann schweiziski sjónvarpsmaðurin Adrian Marthaler hevur spesialiserað seg í myndakompositiónum til klassiskan musikk. Hann hevur tikið Violinkonsertina í E-dur eftir Bach upp í kleydsturkirkjuni Payerne í Fraklandi við Ungdómsorkestrinum Gustav Mahler, James Rudd er dirigentur og Elissa Leë Koljonen er solistur.

