

Havnarkórið spennandi konsert í Norðurlandahúsinum í morgin

Í morgin sunnudagin kl. 16.00 hevur Havnarkórið sína summarkonsert í Norðurlandahúsinum. Skráin er fjølbroytt og áhugaverd og man vera tann kravmiklasta, sum hevur verið lögð fyri sangararnar í kórsins 27 ára søgu

Lagt verður fyri við gitnu fyra sálmunum fyri baryton solo og blandað kór eftir Edvard Grieg (1843–1907). Hesar fyra kórsatimmar skrivaði Grieg stutta tíð, áðrenn hann andaðist, og eru teir seinasta tónaverkið av hansara hond. Sálmarir eru eftir H. A. Brorson (1694–1764), teir tveir upprunayrkingar og hinir báðir enduryrkingar eftir fyrsta av teim stóru donsku sálmaskøldunum Hans Thomassøn (d. 1573) og svian, sum á latínskum nevndi seg Laurentius Laurentii (1573–1655). Solistur er Lars Thodberg Bertelsen, sum fólk kenna aftur frá framförslum Havnarkórsins av Magnificat J. S. Bachs og Skapanini eftir Joseph Haydn í Vesturkirkjunni á hvítusunnuni í fjør. Hvussu hámettur sangari L. Thodberg Bertelsen er, sæst m.a. av tí, at hóast baryton sangari varð hann kosin til tann krevjandi bassleiklutin sum Jesus í Jóhannes- og Mathæuspassiónum J. S. Bachs í konserthøll Tivolis í samvinnu við heimsgitna

týska tenorsangaran og kórleiðaran Peter Schreier – tann fyrsta fyri tveimum árum síðan og tann seinna undir stórum fagnaði næstseinasta sunnudag. Annað verkið á skránni eru teir tríggir sonevndu Madonna-sangirir eftir P. E. Lange-Müller (1850–1926), sum munnu vera nakað av tí mest umtókta úr donsku kórromantikkinum.

Millum vinir Havnarkórsins sum Carl Clausen, sála, sveitsaran Willi Gohl og nú Lars Thodberg Bertelsen hevur ongin tónlistamaður havt størri týðning fyri kórsins virkseimi enn danska tónaskaldið Vagn Holmboe. Nú hann fyllir áttatíggj ár, ynskir kórið at heiðra henda sín heiðurslim við at syngja nakrar av hansara frálíku kórsatsum til føroyskar yrkingar. Kórið endar fyrra partin av konsertini við tveimum yrkingum hjá Christiani Matras og tveimum hjá William Heinesen í týðing hjá T. N. Djurhuus og broti úr kvæðinum Ólavur Riddararós í kórsetningi V. Holmboes.



Sum altíð stjórnar Ólavur Hátún Havnarkórinum – sum hann hevur gjørt tað í 27 ár

Eftir steðgin er høvuðsverkið á hesari konsertini á skránni. Talan er um eitt av merkisverkunum í europeiskari kórsøgu Lamento d'Arianna eftir ítalska tónaskaldið Claudio Monteverdi (1567–1643), sum her á fyrsta sinni verður framført í Føroyum. Vit eru her stódd afturi í sonevndu renaissance-tíðini, einari tíð tá ið menn høvdu ynski um at endurføða listarliga hugflogið hjá gomlu griksku og rómversku tíðini. Viðvíkjandi griksku sjónleikunum varð komið fram til ta ivaleyst misskiljandi sannføring, at teir høvdu verið frambornir syngjandi við

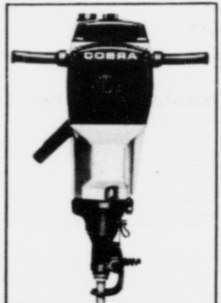
tónleiki afturvið. Hjalparleysa turrisligar vóru fyrstu royndimar á hesum vegi, men við C. Monteverdi fekk nýggja listargreinin operan veruligt skap og innihald. Sum vera man var tekstinnihaldið so at siga bert úr klassisku tíðini og tá allarhelst úr griksku gudalærni. Soleiðis eisini við operuni Arianna, har gudar og menniskju ganga um hvørt annað, sum tó tíverri er burtmíst. Men við sínum meistarliga kunnleika til ítalska madrigalkynstrið hevur Monteverdi við kór-cykklusinum Lamento d'Arianna útbýgt tann partin í operuni fyri kór, har kongsdóttirin Ariadna av Kreta við eymleika, vreiði og sorg syngur sítt harmaljóð, tí atenski kongssønurin Theseus, sum hon í sínum kærleika bjargaði frá ógvilgari glatan og aftur til kongaligan heiður og tign, hevur sviðið hana og latið hana vera einsamalla eftir millum villini djór á oydnari oyggj.

Til seinast tekur kórið upp aftur føroyskan kórtónleik hjá Vagn Holmboe og endar konsertina við trimum yrkingum hjá okkara fremsta lyriska skaldi J. H. O. Djurhuus. Seinasti av hesum kórsatsum verður Gandkvæði Tróndar, har mæti høvdingin í Gøtu manar fram ógviligt ódnarveður móti útlandskum ágangi á føroyska siðmenning. Spennandi verður at hoyra, hvussu solisturin Lars Thodberg



Danski opera- og oratoriusangarin Lars Thodberg Bertelsen syngur unframt kendu Grieg-sangirnar eisini Kvæði Tróndar á føroyskum

Bertelsen loysir hesa sína torföru uppgávu á føroyskum máli at syngja hesa so kendu yrking, vera sjálvur Gøtutróndur, yvir fyri einari føroyskari áhoyrarafjöld.



COBRA
typ 149

Borar og slær, bensinmotor, vekt 24 kg. Fæst eisini til leigu.

Kaj Andersen Pf.
Klingran 5 - Hoyvík - Tlf. 15600

Heimskenda danska tónaskaldið Vagn Holmboe hevur altíð sýnt føroysku sangmentanini størsta ans og útskrivað hóp av tónleiki til føroysk lög

SUNDA KOMMUNA



Kommunan hevur fingið játtaðan stuðul til arbeiðsskapandi tiltøk fyri ung.

Ung arbeiðsleys í Sunda kommunu millum 16 og 26 ár kunnu tí venda sær til kommunuskrivstovuna og fáa nærri upplýsingar um arbeiði, ætlaða arbeiðsgongd v.m.

Áhugað eiga at siga kommunuskrivstovuni frá í seinasta lagi 24. mai 1994.

Leiðari til »Ung í Arbeiði«

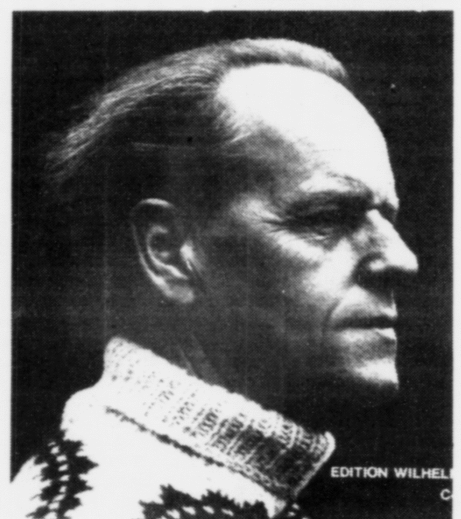
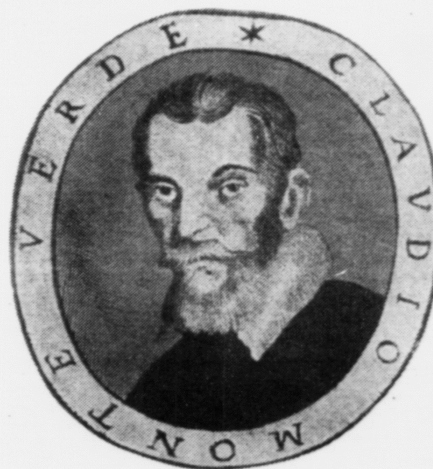
Søkt verður eftir leiðara til arbeiðsskapandi tiltøk »Ung í Arbeiði«.

Upplýsingar viðvíkjandi arbeiðsætlanum fáast við at venda sær til kommunuskrivstovuna.

Umsóknir eiga at verða sendar til kommununa í seinasta lagi 24. mai 1994.

Bygdaráðið

Ítalska tónaskaldið Claudio Monteverdi – avgjørt eitt av størstu merkismonnum í europeiskari tónleikasøgu



EDITION WILHELM