

Framhald av síðu 15



Íslensk Trio

fagott. Konufólkin bæði eru frá Akureyri á Norðurlandinum, og tær hava útbúgving frá Tónlistarskúlanum í Reykjavík. Hólmfríður hefur útbúgvið seg meira í London og Sólveig Anna hefur verið í USA og nomið. Darren Stonham er frá London og hefur prógv frá Guildhall School of Music and Drama. Øll trý hava drúgvar royndir innan kamartónleik. Kvinnurnar hava spælt saman síðan 1991 og í fjór kom Darren afturat. Tey hava havt konsertir ymsastaðni í Íslandi. Henda íslenska trio skal framføra verk eftir Telemann, Fasch, Atli Heimir Sveinsson, Niels Viggo Bentzon og Francis Poulenc.



Kári Bæk

Blásarakvintett
Reykjavíkur
Ein sera fjølbroytt kvintett.



Sunnleif Rasmussen

ið varð stovnað í heimsins norðasta høvuðsstaði í 1981, er Blásarakvintett Reykjavíkur. Kvintettin hefur ferðast kring um í Europa og Norður Amerika og er regluliga at hoyra og síggja í íslensku lofmiðunum. Kvintettin er sera virkin innan tað blómandi tónleikalívið í Íslandi og allir leikararnir eru við íslenska symfoniorkestrinum. Manningin hefur verið tann sama alla tíðina: Bernhardur Wilkinson, floytu, Daði Kolbeinsson, obo, Einar Jóhannesson, klarnett, Jósef Ognibene, horn og Hafsteinn Guðmundsson, fagott.

Tað stóra úrvalið av tónleiki loyvir kvintettini at spennast víða í stíli frá klassiskum verkum til tey modernu, og fleiri av fremstu tónasköldum Íslands hava skrivað kvintettina. Kvintettin var í 1990 innstillað til norðurlandsku tónleikavirðislonina.

Framføra føroysk verk

Blásarakvintett Reykjavíkur fer m.a. at framføra føroysk verk á Summartónum: *Stjørnur* eftir Kristian Blak, *Kvintett* eftir Atla Petersen og *Hugleiðingar* eftir Kára Bæk. Verkið hjá Kristian byggir í sínum formi á laglinjur og klang í stjórnuhimmalinum, so sum hann er at síggja í Føroyum í januar mánaði (um hann er at síggja (annars mást tú finnda tær hann).

Verkið hjá Kára Bæk, *Hugleiðingar*, er í tveimum satsum: *Andante espressivo* og *Allegro energico*. Tann fyrri hefur ein feril av romantikki, meðan tann seinni er ein scherzo, sum verður borin uppi av einum ótrúligum rútmufiguri. Hesi bæði nevndu verkini eru júst nú skrivað til teir Norðurlandsku Musikkdagarar, sum í ár verða hildnir í Keypmannahavn í september mánaði.

Blásarakvintett Reykjavíkur komst so væl á verkið hjá Atla Petersen, sum teir framførdu á Summartónum í fjór, at teir ynsktu at framføra hetta verk aftur í ár.

Av øðrum, sum henda fjøltáttada kvintett hefur á skránni kunnu verða nevnd verk eftir Íslendingin Páll S. Pálsson, Hans Abrahamssen, Heitor Villa-Lobos, Ferenc Farkas, Jean Françaix og Ludvig van Beethoven.

Sonata fyri tvey klaver og slagverk

Ein annar íslenskur/føroyskur bólkur eru tvey fyra Jóhannes Andreasen og Hrefna Eggertsdóttir, sum spæla klaver og Eggert



Ernst Dalsgarð

Pálsson og Steef fan Oosterhout, ið leika á slagverk.

Tað er føroyingurin Jóhannes Andreasen, sum er akkompjanjatorur á musikkskúlanum í Kópavogi, ið hefur fingið hesa vitjan í lag. Konsertin verður í Norðurlandahúsinum fríggjadagin 1. juli, og á skránni hava tvey Béla Bartók *Sonata fyri tvey klaver og slagverk*, Sz 110. Béla Bartók, sum livdi frá 1881 til 1945, skrivaði sonatuna í 1937. Hann spældi klaver saman við konu síni Dittu tá sonatan varð frumframförd í Basel í 1938.

Um, hví sonatan er skrivað fyri tvey klaver, hefur Bartók úttalað seg, at hann í nøkur ár hevði ætlað at skrivað eitt verk fyri klaver og slagverk, men at bert eitt klaver ikki vigar nógv væl upp ímóti teimum ofta hvøllu ljómunum í slagverki.

Ein onnur orsök kann to hava verið, at hjúnini Bartók vóru farin at halda konsertir saman. Sonatan, ið verður tald millum meistaraverk Bartóks, er í trimum satsum.

Føroysk-Íslensk Ensemble

Saman við Blásarakvintett Reykjavíkur fara føroyskir tónleikarar at skipa fyri einari konsert í Listaskálanum í Havn 4. juli. Hetta verður ein fjølbroytt konsert við verkum eftir Beethoven, Mozart, Schubert og Jean Françaix. Eisini fer Føroysk-Íslensk Ensemble at framføra íslensk verk. Á somu konsert fer Blásarakvintett Reykjavíkur at framføra verkið *Stjørnur* eftir Kristian Blak og eitt

verk sum kallast *6 Bagatellur* eftir György Ligeti.

Onnur stórverk á Summartónum 1994

Vit hava her bert umrøtt íslensku framførlurnar á Summartónum í ár. Fleiri onnur verk verða framförd, og gestir koma úr øllum Norðurlondum og Skotlandi. Eisini fáa vit vitjan úr Estlandi. Talan er um eitt Finskt-Estiskt Barokkorkestur. Um hesi og mong onnur verður greitt frá seinni.

Tvangsauktion

På Dommerkontoret, C. Pløyersgøta 1, 100 Tórshavn, afholdes

Torsdag den 23. juni 1994, kl. 09.20

tvangsauktion, (AS 126/94) over matr. nr. 52, Kvívík beliggende Stykkið.

Auktionen er begæret af advokat Friðá Patursson, Fr. Petersensgøta 9, Tórshavn, tlf. 1.1145 (j. nr. 940323) på vegne en pant- og udlægshaver.

Ejendommen er et beboelseshus på en 1725 kvm. stor grund. Det bebyggede areal udgør 62 kvm. i 1 etage.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til genemsyn på Dommerkontoret.

Færøernes fogedret, den 31.05.94
Mette Søgaard-Nielsen
dfm.

Tvangsauktion

På Dommerkontoret, C. Pløyersgøta 1, 100 Tórshavn, afholdes

Torsdag den 23. juni 1994, kl. 10.50

tvangsauktion, (AS 129/94) over matr. nr. 407, Kvívík beliggende Stykkið.

Auktionen er begæret af advokat Friðá Patursson, Fr. Petersensgøta 9, Tórshavn, tlf. 1.1145 (j. nr. 940312) på vegne en pant- og udlægshaver.

Ejendommen er et beboelseshus på en 690 kvm. stor grund. Det bebyggede areal udgør 134 kvm. i 1 etage.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til genemsyn på Dommerkontoret.

Færøernes fogedret, den 01.06.94
Mette Søgaard-Nielsen
dfm.