

HÚS Í SKÁLAVÍK til sølu



»Búðin« í Skálavík verður hertið lýst til sølu.

Húsinu eru sera vælegnað til summarhús, tvær hæddir á uml. 60 kvm. hvør.

Innbúgvíð fylgir við. Grundtækið er 639 kvm. og okkara prísuppskot er kr. 95.000,-.

Tlf. 19110 ella 19854

Frá KLAHSVÍKAR ÍTRÓTTARFELAG

Lutaseðilin á Norðoyastevnu 1994

Hesir seðlar vunnu:

1. Seðil no. 2402. Ferðaseðil til Danmarkar og aftur við Fonn Flog.

2. Seðil no. 362. 500 l. av olju frá Statoil.

3. Seðil no. 2764. Vørukeyp fyri kr. 1.000 frá Heygabúðini.

4. Seðil no. 1732. Ábyrgdarskjal á kr. 1.000 frá Norðoya Sparikassa.

5. Seðil no. 863, 1824, 1881, 1421 og 1795. Fimm vinningar á kr. 200 av bensini frá Statoil.

6. Seðil no 2848, 394, 1134 og 148. Fýra vinningar á 1 kassa av 1,5 l Jolly Cola frá Føroya Bjór.

7. Seðil no. 389, 3135 og 2303. Tríggir vinningar á eitt frikort til írestandi heimadystir hjá KÍ.

8. Seðil no. 1588 og 608. Tveir vinningar á eitt frikort til 10 sólvíðgerðir hjá Sigrun.

9. Seðil no. 947. Valfrí hárvíðgerð hjá Sólrun.

10. Seðil no. 47. Fyri kr. 500 av ítróttar klæðum hjá Sørin.

KÍ takkar fyri stuðulin og lutirnir fáast við at venda sær til Árna Joensen, tlf. 56764.

Vinningar, sum ikki eru avheintaðir 1. juli 1994, falla aftur til felagið.

Frá Summartónum '94

Áhugavert finskt-estiskt barokk- orkestrur vitjar í summar

Á Summartónum, sum verða 22. juni til 4. juli í ár, fara fleiri útlendsk orkestrur at framføra klassiskan tónleik. M.a. er eitt sera áhugavert finskt-estiskt barokkorkestrur, sum m.a. skal framføra føroysk orkestruverk eftir Kristian Blak



Finsk-Estiskt Barokkorkestrur

Finskt-estiskt Barokkorkestrur varð stovnað í 1989 á Hetta Tónleika Fagnaðinum, har fagnaðarstjórin Pekka Vapaavuori og stjórin fyri estiska eldra-tónleika ensamblið »Hortus Musicus«, Andres Mustonen avgjördu at skipa eitt barokkorkestrur við uppruna ljóðfórum til næsta fagnað, har leiðandi tónleikarar úr bróðratjóðum kundu leika saman. Orkesrið hevði sína fyrstu framførslu í februar 1990, og síðan tá eru hildnar 32 konsertir í Helsinki, Tallinn og øðrum býum í Finnlandi og Estlandi og ein væleydnað konsert í Philharmonisku Høllini í St. Pætersborg. Finskt-estiskt Barokkorkestrur virkar av og á undir leiðslu av einum solisti ella leiðara, ella tá og um neyðugt er av einum stjórna.

Føroyskt verk

Á Summartónum hesuferð fer Finskt-Estiskt Barokkorkestrur at framføra Konsert fyrri Kontrabass og Barokkorkestrur, eftir Kristian Blak. Henda konsert varð skrivað til Finskt-Estiskt Barokkorkestrur, og frumframförd á Hetta Tónleikafagnaði í Norðurfinlandi í 1993. Bakgrundin fyri konsertini sámskur og føroyskur fólkatónleikur eins og úlvasonur og sjónlig uppiving úr Føroyum og Sámalandi.

Svensk luttøka

Hans-Ola Ericsson er føddur í Stokkhólmum 1958. Hann hevur nomið sær orgulút-



Hans-Ola Ericsson

búgvng á lærdu tónleikaskúlanum í Stokkhólmum og Freiburg, og harafturat í USA og Venesia. Teir lærarar, sum hava havt størst árin á Hans-Ola Ericsson eru Torsten Nilsson, Klaus Huber, Brian Fernyough, Edith Picht-Axenfeld, Zsigmond Szathmary og Luigo Nono. Hann hevur havt konsertir kring um í Europa, Japan og USA.

Professari við mongum plátum

Hann hevur innspelt óteljandi plátur, m.a. ein við fullfíggaðu orgulverkum eftir Olivier Messiaen.

Hans-Ola Ericsson varð í 1989 útnendur til professara við lærda tónleikaháskúlan í Piteå/hægri háskúlan í Luleå. Hann er harumframt gestaprofessari á Musikkonservatoriumum í Keypmannahavn og Riga.

Umvælir orgul og ger skeið

Hann stúlar fyri orgulmælingararbeiði og ger skeið til komponistar

Summarið 1990 var Hans-Ola Ericsson lærari við tey klassisku summar-skeiðini fyri nýggjan tónleik í Darmstadt og varð tá heiðraður við tí gita og avhildna Kranichsteiner Musikpreis. Konsertirnar hjá Hans-Ola Ericsson eru einmanskonsertir, men at hjálpa sær hevur hann ymsa elektroniska útgæf.

Svenskur bassleikari

Björn Malmquist er svii og føddur 1955. Nam við Sibelius-akademiið í Helsinki, har hann fekk diplom 1982. Harumframt hevur hann nomið í Fraklandi, Italia og Bulgaria. Høvir í lýtuni fast starv í symfoniorkestrinum í finska útvarpinum, og er solistur í finskum og svenskum orkestrum. Hann hevur hildið egnar konsertir í Svøríki og Finnlandi, og virkar sum kamaratónleikari. Dámar eisini væl at spæla nútíðar tónleik, og hevur havt fleiri frumframførslur av verkum. Hann fer at spæla verk eftir Giovanni Bottesini (1821-1889) og Teppo Hauta-aho (1941-). Hauta-aho er sjálvur bassistur í finsku operuni. Hann hevur skrivað rætliga nógv tónleikabrot fyrri kontrabass, men eisini annan tónleik. Verkið eftir Hauta-aho kallast Kadenza, og varð upprunaliga skrivað til Bayerischer Rundfunk kontrabass-kapping í 1985.

Seks konsertir

Björn Malmquist fer at

spæla saman við Finsk-estiskum Barokkorkestri sum solistur, og saman við Storstrøms Ensemble. Harumframt fer hann at hava konsertir einsamallur við klaverfylgispæli. Falt verður hann við á seks konsertum.



Tit ringja

sosíalúrin,

tlf. 11820

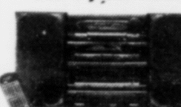
— vit skriva

KENWOOD HI-FI



hátalarar

— betri fæst ikki



Sjónvarp- & Radiohandil
Sverrisgøta 15
Tórshavn - Tlf. 17497

Altíð nógv góð tilboð