

óllukku stöðu tá hann í ÚF tók soleiðis til orðanna: Tað er munur á einari blankari (húkaveiddari) hýsu og so einum forsjavaðum (trollveiðum) upsa! (-ella einari hýsu?) Tað í folkaflokks- og sambandsmenn dylja sum mannsmorð, er sostatt:

Tann stóra lygnin

Hetta er føroyingur tross sína alt og stóra veiðuorku/ fiskiskapacitet (fangstkapacitet) ikki hava ein hagreiðingarkapasitet/ fangstbehandlingskapasitet ið er størri enn tað sindrið í leveringsavtaluni millum Faroe Seafood og Marks & Spencer!

Fallandi inntøkur

Lønsemismodelli hjá folkaflokkinum, Richard Mikkelsen, Preb. Andersen, Strukturrevndini o.s.v. í felag kann sostatt ikki føra til nakað annað enn fallandi valutainntøkur, og tað er eisini størsta orsøkin til, hjá folkaflokksmonnum at leggja út við kompromisleysum krøvum um hækkan av lønsemiðnum (dekningsbidragnum), við at lækkað lønimar, við lóg, teir vita sum er at nøkur onnur góingd leið er ikki til, uttan at vit skifta flotan út. (Tað sivar, av sjálvfyrgjulgjum orsøkum, eitt sindur seinri inn hjá sambandsflokkinum)

Eftir reyv

Í skundi kunnu nevast 5 negativar avleiðingar um uppskot folkaflokksmanna um lønarskurð, við lóg, verður framt í verki:

1) Portogaraflotin vil, óbroyttur, halda fram við at dustsúgva grunnarnar og niðurgerað tann fiskin ið meirvirði kundi fingist burturúr.

2) Útflutningsvøru útboðið ferð at minka í virði, tí at hagreiðingarkapasiteturin vil framhaldandi liggja niðri á 5 til max. 15%, har okkum tørvar 100% og dygdir vil versna proportional við minkanini í veiðuorku.

3) Vit fara framhaldandi at "brenna av" 130 til 140 mill.kr./ár av okkara valutaáðóða til óneyðugu dieseloljunýtsluna á togaraflotanum.

4) Valutainntøkurnar í útflutningsvinnuni vilja halda fram við at falla, (tær fullu 170 millónir í fjør) tí ráfiskurin vil framhaldandi fara at vera niðurgjörður, orsaka av teirru væntandi hagreiðingarorkuni.

5) Einasta lønsemiskriterie, tað kann farast eftir verður framhaldandi at veiða nøgdir (sum kompensatióin fyri dygd) og trystið á fiskastovnamir verður í fískili annaðhvørt økt ella tað verður óbroytt ov stórt, um stovnamir nú ikki eru endaliga týndir?

6) Tað størri "dekningsbidragi" í flotanum og í fiskivinnuni á landi (og hjá friserum, pylsuvognum, SMS, dk.vikublaðakioskum o.s.v.o.s.v.) vil við hesum studningi ikki annað enn tryggja eitt framhald av tí fiskivinnupraktikki ið hegartil hevur ført til at:

Vit eru komin á botn!

Hetta var tað ið frestaði: Restimar skuldu takast! Enn einaferð, skuldu gerast privatar formúðir av peningi, rændur frá folki, ið longu er "squeesa til sidste hvíld!"

støðina, har teir gistu, og kriminalpolitiið kann- aði so, hvat var áfátt.

Kriminalpolitiið vantaði í gjár, at báðir slupu út aftur, so skjótt sum teir vóru avhoyrdir.

randi

Mikukvøldið varð politið í Havn boðsent at koma í eina íbúð í Havn, har tveir menn vóru komnir til ilnar. Annar hevði tikið knívin fram og stungið hin, ið ikki álvarsliga.

Politiið tók báðar við á

Skøkjan og Jesus

Bert ein sjónleikari og ein Kristus standmynd er á pallinum í Sjonleikarhúsinum í tveir tímar, har leikurin "Skøkjurnar ganga fremst inn í himmalin" verður frumsýndur mikudagin

Leikárið byrjar við einmansleiki í Sjonleikarhúsinum, har Birita Mohr, sjónleikari, er einsamall á palli í tveir tímar.

Ein Kristus standmynd er eisini á pallinum, sum hevur eins stóran leiklut og skøkjan Rósa, og tað er hennara lív og virki, sum verður lýst, eins og hennara samband til kristindómin.

Á tíðindafundi mikudagin tók Birita Mohr móti tíðindafólkunum flatin sum skøkjan Rósa og við andlitssmyrli, so sum sjónleikarar nýta á palli.

Orsøkin var, at sjónleikarin vildi framføra eitt leikbrot fyri okkum. Tað er avgjört ikki keðiligasti háttur at skipa ein tíðindafund.

Tað er Leikarafelag Føroya sum setur upp sjónleikin "Skøkjurnar ganga fremst inn í himmalin", eftir José Luis Martin Descalzo.

Rithøvundin er katólskur prestur í Spania. Hann hevur eisini verið blaðmaður og er kendur rithøvundur og yrkjari.

Skøkjan Rósa býr í einum kamari í húsum, ið áður var nýtt sum horuhús. Í kamarnum stendur eisini standmyndin, sum hevur so stóran týðning í leikinum.

Rósa livir í einsemi, og hon hevur bert samband við onkran "kunda" av og á.

Tá hon er einsamall stóran part av tíðini, tosar hon við standmyndina.

Hetta er ein ótrúlig søga um eitt hús, um menniskjalagnur elvdar av bumbingini av spanska býnum Guernica. Hetta eru andaligir spurningar, ið eru eins aktuelli í dag, í okkara samfelag, sum teir vóru í Spania.

Leikurin sýnir sambandið hjá skøkjunni Rósu við katólsku kirkjuna, og hennara hugburð til tær broytingar, sum hendu eftir at einaræðið varð avtikið.

Tað er Egi Dam, leikstjóri, sum setur henda leikin upp, og hann segði m.a. á tíðindafundinum:

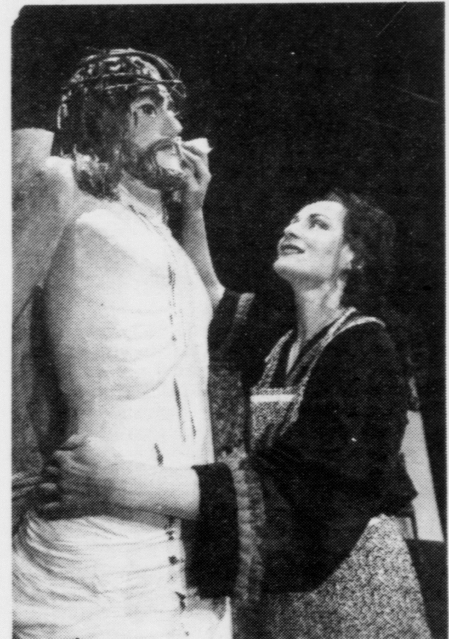
- Leikurin er ein mynd av veruleikanum og sambandinum millum menniskjuni og kristindómin.

- Í sjónleikarhúsinum sýna vit áskoðarunum, hvussu vit menniskju eru, meðan vit í kirkjuni ella samkomuni fáa at vita, hvussu vit skulu vera.

Fyrsta framførslan verður mikudagin 31. august, og spælt verður til 12. september í Sjonleikarhúsinum. Tá fer leikbólkurin Gríma til Skotlands at framføra sjónleikin Nólsoyar Páll.

Tá tey koma heim aftur, verður farið út at ferðast við sjónleikinum "Skøkjurnar ganga fremst inn í himmalin".

Dagney Myndir: Kalmar



Birita Mohr hevur sjálv umsett leikritið úr norsktum, sum hon eisini er einsamallá pallinum við. Leikritið er 54 síður til støddar. Tað er stórt tilfar hjá einum leikara at ognar sær. Hon hevur leiklutin sum skøkjan Rósa, og hjáleikluturin er ein Kristus standmynd, sum Rósa tosar við - og sjálvandi - hon bæði spyr og svarar.



Tað eru neyvan nógvar tigandi lótur á pallinum, tá skøkjan Rósa sigur frá sínum lívi og virki, sum er heldur óvanligt at hoyra á føroyskum máli. Birita Mohr hevur gjørt sær ómak at nýta heilt vanlig orð og hugmyndir um yrkið, sum vanliga verður nevnt tað elsta í heiminum. Orðini eru ofta sterk og beinrakin, og tað er ikki óhugsandi at onkur fær ilt fyri hjartað av hesum

Maður stungin

Mikukvøldið varð politið í Havn boðsent at koma í eina íbúð í Havn, har tveir menn vóru komnir til ilnar. Annar hevði tikið knívin fram og stungið hin, ið ikki álvarsliga.

Politiið tók báðar við á

støðina, har teir gistu, og kriminalpolitiið kann- aði so, hvat var áfátt.

Kriminalpolitiið vantaði í gjár, at báðir slupu út aftur, so skjótt sum teir vóru avhoyrdir.

randi

Lívdin, Dj. í Geilsgøtu 1

Opilð er soleiðis: Mikukvøld frá kl. 20-23, fríggjakvøld og leygarkvøld frá kl. 19.00 til 01.00, og sunnukvøld frá kl. 19.00 til 23.00.

Áldursmarkið er 16 ár.

Deyvafelag Føroya

Skrivstovan í Deyvahúsinum »Effata«, Íslandsvegur 10 B, Tórshavn, er opin hvønn dag kl. 9-11. Telefontelefax 17597 og telefax 41992, skrivitelefón tlf. 0123 og blóð um 16929 ella 41792.

Límafundur hvønn mánadag kl. 20-23.