



Risi á Miðvági

96 metrar langur russari fær nýggja verksmiðju ísetta frá Oilwind

Seinastu tíðina hevur ein stórir russiskur trolari ligið við bryggju á Miðvági. Hann er so stórir, at hann líkasum ikki passar inni myndina í Miðvági. Tað kann gera tað sama hvar tú er staddur í bygdini, vendir tú eyguni út móti Snarfrost so sær tú onkra antennu av

hesum trolara.

Trolarin hevur verið drúgvur tíð í Føroyum, hann hevur fyrst ligið á Skála, har hann er umvældur og klassaður. Nú skal Oilwind seta eina verksmiðju umborð. Tað eru tveir mánaðir síðan trolarin kom á Miðvág.

Keypt ein bil higartil

22 manns eru við trolaranum sum ber torsagda russiska navnið "Zavolzhsk".

Hesir menn eru komnir til skipið nýliga. Teir komu úr Russlandi við skipi.

Russarnir hava gingið

og leitað eftir bilum í Vágum og higartil hava teir keypt ein brúktan bil, verður sagt av Oilwind.

Trolarin hevur roynt undir Føroyum eftir svartkjafu og hann fer út aftur á svartkjafaleiðirnar, tá hann er liðugur í Vágum.

jústinus

Konsertin við STAGE DOLLS leygarkvøldið:

Linjan er lögð – og møtið stundisliga

Tá STAGE DOLLS fara at hava konsert nú leygarkvøldið, er linjan lögð til eitt nýtt slag av konsert í Føroyum

Vanliga, tá slíkar rock-konsertir hava verið í Føroyum, hevur mangt verið, sum ikki finst í grannalondum okkara.

Nevnast kann, at konsertirnar her á landi, ikki hava áhuga fyrr en nýgjokkan er farin av miðnátt. Eisini kann ein fyllast á, at professionellismar bæði á og við pallin, er alt annað en ná einum høgum støði.

Lýst verður vanliga við konsert og dansi, og so kunnu fólk sjálvi leggja í hetta hvat tey vilja.

Fyri at venda aftur til fyrsta punktið, so kann í stuttum sigast, at sjálvt um lýst verður við sokallaðum »heilafans« tilmáli, merkir hetta ikki, at tilmálið skal hava somu upplatingartíðir sum náttklubbar. Talan er jú sum oftast um konsertir og ikki náttklubbar.

Hesaferð er lýst við stórar rock-konsert, sum byrjar kl. 21, og ætlanin er, at tónleikurin skal vera við fullum útblástri líka frá byrjan, og einar tríggjar-fýra tímar fram, har tvínni føroysk og eitt útlendskt navn koma at standa fyri positivum rock-tónleiki.

Sum fyrisparar hava F.C.-Production havt mangan stóra rock-konsert her á landi. Og heilt víst er, at tá ymsir professionellir útlendskir bólkar vitja okkara, so eigur hetta at hava so mikið av inspiration við sær, til heimligu bólkar okkara, at konsertstøðið sum heild hækkar.

Síðan byrja varð at lýsa við tilmálinum »Stage Dolls á Hálsi«, hava fyrireikararnir ikki dult fyr, at konsertin kemur at hava ein nýra útlendskan dóm enn vanligt

er í Føroyum.

Konsertin kemur at byrja til rætta tíð, og endar somuleiðis við buldur og brak, tá hon eigur. Undirhaldsvirðið kemur eisini at hava ein meira professionellán, soleiðis at tað altíð hendir nakað á pallinum. Og tá konsertin er av, kunnu øll gleðast um tilmálið, og siggja fram til næstu ferð slík konsert verður.

Fyribils skráin fyri konsertina er lögð, og hon sær soleiðis út:

Kl. 21 verða dymar latnar upp, tónleikur verður at hoyra yvir anleggj, og fólk verða bjóðað vælkomin. Umleið ein hálvan tíma seinni fer bólkurin Ikaroz á pallin, og teir koma at spæla í ein lítlan tíma. Áðrenn høvuðsnafnið verður at hoyra, fer Gitte, ið er Ársins Songrødd 1994, at framfóra

nøkur lög, og restina av kvøldinum eiga teir navnframu Stage Dolls.

Atgongumerkjaspælan hevur gingið stak væl seinastu dagarnar. Eisini hava nógvar fólk úti á bygd útvega sær atgongumerki til konsertina, so um alt gongur til vildar, verður ivaleyst útselt til hesa konsert.

Í skrivandi løtu vóru tó nøkur hundrad atgongumerki eftir, so enn skuldi borið til at ognast sær eitt. Ikki seld ella avheintað atgongumerki verða at fáa við dymar, um nøkur eru eftir. Um so er, verður lýst við hesum.

Annars ynskja fyrireikararnir øllum eina góða konsert, har professionalisma er lyklaorðið. Og heita á øll, um at mæta stundisliga.

Listaframsýning

Í dag letur upp listaframsýning á Listasavni Føroya.

Framsýnt verða málningar og grafikmyndir, sum teir báðir sviarnir Kelvin Sommer, listamaður og Dan Lekberg, grafikari, hava gjørt.

Í ummæli um Kelvin Sommer, skrivur svenskur listaummælari m.a., "Vit, ið siggja málningalist Kelvin Sommer's, kunnu alt eftir

ir lyndi velja, um vit vilja steðga við ytru náttúrulýsingina, ella fylgja við á eini ferð inn í myndina, har krøv verða sett til kenstur okkara og innlivingarevni".

Framsýningin letur upp kl. 17, har samkoma verður, saman við framsýningarum, ið eru í Føroyum, í samband við framsýningina.

Dagny

Trygd & Trivni 3



Trygd & Trivni

Blaðið "Trygd & Trivni" hjá Arbeidsfurlitunum er komið út fyrri nýkrum døgum síðni.

Í blaðnum eru upplýsandi greinar, kannningar, frásagnir og tíðindi úti og heima.

Í oddagreininum skrivar Eli Davidsen, stjóri á Arbeidsfurlitunum, at fólkatingið í vár umræddi støðuna og framtidarútlitini fyri arbeiðsumhvørvismenning.

Av tí at Arbeidsfurlitnið stórt sæð arbeiðir eftir somu reglum sum danska arbeiðsfurlitnið, fara tey á stovnum at fylgja væl við, hvat hendir á hesum øki í Danmark. Tað hevur eina stóran týðning hjá okkum at hava eitt reint arbeiðsumhvørvi. Tað kann eisini bota um kappingarfærið hjá virkjunum og er til gagns fyri samfelagið alt, stendur m.a. í oddagreininum.

Stóra norðurlenska rúsdrekkakanningin er prentað í blaðnum. Eisini er grein um arbeiðsumhvørvi á tannlæknastovum, um arbeiði við doyvingarevnum og láturgass.

Frásøgn er um hvalaveiðu í Suðurishavinum í 1947.

Tiltøk hava verið gjørd, til tess at fáa arbeiðsfólk at

nýta trygdarhjálpm. Tað hevur verið ein trupulleiki at fáa fólk at akta hesar trygdarreglur. Arbeidsfurlitnið er tó ikki bert til fyrri at klíkkja niður á arbeiðsfólk, men vil eisini lona teimum, sum taka trygdarreglurnar í álvara.

Eitt fitt søga er í "Trygd & Trivni", har stovnurin ein friggjadag fer út á arbeiðsplatss á bjóða teimum win-arbreið og kaffi, sum hava yvirhildið reglurnar um at nýta trygdarhjálpm.

Annars er grein um kannning á sólmíðstøðum í Danmark, har tað verður avdúkað, at trygðin á sólmíðstøðum ikki eru góðar.

Einki er at frætta um føroysku sólmíðstøðirnar, men eftir at hava lisið hesa grein, umhugsar tú tað gjøllari, næstu ferð tú vitjar á slíkum stað.

Trygd & Trivni hevur fingið bræv og myndir frá føroyskum handverkarum, sum arbeiða í Tysklandi, har sagt verður frá arbeiðsumstøðum og trygdarviðurskiftunum.

Trygd & Trivni kemur út fyra ferðir árliga.

Dagny