

Gøtu Menningarfelag:

Spennandi vetrarskrá

Í desember mánað í fjør fór Gøtu Menningarfelag undir eitt sera áhugavert tiltak í tí sokallaða 1929-skúlanum við Gøtugjógv

Eftir at felagið hevði gjørt ovastu hæddina í úpp-topp stand, varð lagt til brots við ymiskum tiltøkum fyri bygdarfólkið. Felagið fekk m.a. til vega eitt 1. floks billardborð í fullari stódd frá verksmiðju Søren Søgaard. Skipað var fyri hópin av tiltøkum seinasta vetur, m.o. bridgeundirvising, dart-venjing, billard-venjing, sjavsskappingum, hugnakvøldum, bingo o.o., og ikki kann sigast annað enn, at felagið hevur fingið sera góða undirtøku, tí í dag tátur limatalið væl í 300 limir. Limagjaldið er einans 50 kr. um árið.

Og nú 1. okt. fór Gøtu Menningarfelag aftur undir eina nýggja vetrarskrá, og

ikki kann sigast annað, enn at hendan nýggja skráin fyri veturin '94 sær sera spennandi út. Umframt tey »gomlu« tiltøkini er eisini nógv nýtt á skránni. Nevntast kann m.a. fyrilestrar um aktuelt evni, framsýningar, hugnakvøld við ábiti, hugnakvøld fyri eldri, umframt innan-felags billard- og dartsvenjingar við virðis-lønnum.

Gøtu Menningarfelag sendir hvørja viku eina vikuskrá út í hvørt hús í bygðini, har greitt verður frá, hvørji tiltøk verða í hús-inum ta vikuna. Umframt hetta skipar felagið eisini í vikuskránni fyri einari spennandi spumarkapping, ið nevnd verður »Kennir tú

sókn túna«, fyri at vekja áhuga fyri bygðini og søgu hennara.

Tað eru ikki bara gøtu-fólk, sum eru limir í Gøtu Menningarfelag, men eisini hevur felagið fitt av limum úr grannabygdunum, serliga úr Leirvík og av Skála-fjørðinum, og hesi eru sjálvandi sera vælkomnir í felagið.

Nevndin í felagum sigur, at hon er fegin um, at eisini fólk aðrastaðni frá gerast limir, tí hetta kann bert styrkja felagið.

Gøtu Menningarfelag letur upp hvønn dag kl. 15. Vanligar vikudagar er opið til kl. 23, men friggjadag er opið til kl. 03 og leygardag til kl. 01.



Bæði nýggj og gomul tiltøk standa á nýggju vetrarskránni hjá Gøtu Menningarfelag.
Mynd: Kalmar

Í húsinum eru eisini onnur spøl, ið tað stendur limunum fritt at nýta sum t.d. dart, popp, yatzy, kort, talv, master-mind, matador, ludo og mong onnur. Felagið hevur eisini sett stereo-anlegg, sjónvarp og video upp í hølunum.

Tað ber eisini til at leiga

hølini til ymsar samkomur, veitslur, føðingardagar o.o., tí øll nútíðans útgerð til matgerð og borðreiðing er tøk í húsinum.

Reiðarafelagið mótmælir harðliga

Føroya Landsstýri

100 Tórshavn

att.: Ivan Johannesen

Útvarpið bar mikudagin 5/10-1994 tey tíðindi, at landsstýrismaðurin í fiskivinnumálum, eftir ynski frá Føroya Fiskavirking, fer at endurskoða tann pratin av lógini um fløgustuðul, har skipini hava loyvi at avreiða ein triðing av veiðuni utt-

anlands uttan at missa fløgustuðul.

Reiðarafelagið vil harðliga mótmæla, at lógin verður broytt hesum viðvikjandi, tí hesin rættur varð veittur skipunum av undanfarna landsstýri og lögtingi í sambandi við, at veiðumøguleikarnir hjá skipunum vórðu skerdir nógv, tí nógvir fiskileiðir vórðu stongdar samstundis

sum (ov smáar) kvotur vórðu ásettir og tí, at fiskivinnan á landi var komin í eina monopollíknandi støðu við stovnan av Føroya Fiskavirking.

Reiðarafelagið mótmælti, eins og nógv onnur feløg og einstaklingar, fleiri ferðir ætlanini við Fiskavirking, tí kappingin um rávørna tá fór at detta burtur, um ikki skipini eisini fingi mugu-

leika at landa uttanlands.

Gongdin hjá Fiskavirking prógvar tíverri, at vit høvdu rætt, tí áðrenn Fiskavirking yvirtók flakavirkini var kiloprísurin á upsa – høvudsíðaskaslagið okkara á landgrunninum – oman fyri 4,- kr. meðan hann í dag er 1,- kr. lægri, hóast Fíggjargrunnurin á fundi við bygnaðarnevndina 16/4-1993 upplýsti, at móðurfel-

lagið væntandi fór at kunna hækka táverandi rávøruprísir við 50 ørum pr. kg.

Til samanlíkingar skal nevntast, at meðal kg. prísurin á upsa í Íslandi hevur alt árið verið o.ú. 4,- kr.

Rávøruprísirnir í Føroyum hava nývan verið lægri enn í dag og eru í løtuni so lágr, at nógv skip hava trupult bert at fáa raksturin at bera so og tað eru tí ræðandi sjónarmið, tá nevndarformaðurin í Fiskavirking sigur, at rávøruprísirnir hava verið ov høgir í ár og at teir hava mist 5 mill. kr. orsakad av prískappingini.

Nú er tann stóðan íkomin, sum vit ávaraðu ímóti:

Fiskavirking virkar ikki og ístaðin fyri »at gerast lokomotiv, ið togar okkara fiskavörur niður gjøgnum Europa« verður bert roynt at herða monopolið og lata skipini og manningarnar gjalda gildið við at noyða skipini at landa í Føroyum til dumpingprísir.

Prísirnir eru longu so låg-

ir, at tað í ávisum førum er trupult at manna skipini. Lækka prísirnir enn meira, er mest sannlíkt, at nógv skip ikki fara til fiskiskap, antin tí, at tey ikki verða mannað, ella tí at tey ikki klára rakstrarútreiðslur.

Av nevndu orsøkum mótmæla vit, at skipini missa rættin at selja ein triðing uttanlands og ynskja ein fund við landsstýrið um málið skjótast tilber, har vit nærri kunnu grundgeva fyri sjónarmiðum okkara.

Til kunningar er viðlagt:

- 1) skriv frá Ráfiskakeyparafelagum, dagf. 14/5-1993
- 2) skriv frá Reiðarafelagnum, dagf. 21/5-1993
- 3) skriv frá Meginfelag Útróðrarmanna, dagf. 27/5-1993
- 4) skriv frá Fiskimannafelagnum, dagf. 28/5-1993

Virðiliga

Føroya Reiðarafelag
Jákup Sólstein, formaður,
sign.

Lesarabrøv

Nú er ovboðið!!!

Tað er upp á tíðina, at okkurt verður gjørt við ta bannlýstu tónleikgreinina: heavy/trash/death - metal. Í føroyska tónleikalívnum er sera trongskyt, tá ið áðurnevnda tónleikagrein skal framførast. Í hesum leiarbrævi skal eg nevna nøkur dømi frá teimum seinastu døgnum.

Í nýggju útvarpsendingini »Kvark« 1/10, var ein stubbi, ið nevntist »Køsturin«, tað letur til eitt lag um vikuna »tveitast« í køstin. Í fyrstu sendingini hevði bólkurin, sum hoyrir til ovurnevnda tónleikslag, Mortification, ta ivasomu æru at verða kasseraður. Tey bæði, ið gera sendingina, høvdu ymiskt at siga um bólkinn so sum: lvasamt tónlistasmið og at spælt varð við hálvári styrki, fyri at verja óyð. Av tí at bólkurin, ið var gudiligur, ikki spældi glaðan gospel-tónleik, so skuldi trúgv teirra eisini sleppast upp á fjall, av tí at »tað ikki ljóðaði gudiligt«.

Eg haldi tað vera ovboðið, at tongskygdir journalist-aspi-

rantar skulu seta seg at døma, fyri fólksins pening. Bert tí hesin tónleikur ikki fellur teimum so væl í óyð, sum hjá oknum av gjaldandi lurtarunum. Men ta er so vanligt, at menn halda seg vita um tónleik, hóast teir als ikki sjálvir spæla ella tíma at seta seg inn í viðurskiptini. Hetta er beiskt hjá okkum, sum spæla og lurtar eftir bann-lýstum tónleiki.

Eg var í Norðurlandahúsinum leygarvæðid til tiltakið ung 94, og gjørdist ikki sørt skelkaður av atburði frásøgu-mannsins, hansara næstan háðandi viðmerkingar, tá bólkurin Oblivion skuldi koma inn á pallin. Oblivion spælir trash-tónleik. Hann segði seg hava funnið orðið í trash orðabókini, og segði tað stóð fyri gamaltjarn. Hetta kann væl vera, og hann bendi síðani á, at orkestrið var av sama kalbri, men mongum brestur ætlan. Tí vit, sum lurtadu eftir hesum tónleiki, vita at tað stavast THRASH, og merkir: sláa, buka, fleingja, lemja og geva av koyrlinum. Men hetta er at

fyrigeva, hevði ikki hesin frásøguður komið við einum spurningi til ta breiðu áhoyrarfjøld, har hann bað tey, ið dándu »larmin«, rópa, og síðani tey, ið ikki dándu tónarnar, rópa. Hesin atburður varð ikki sýndur móti hinum, heldur friðarligari orkestrunum.

Eitt annað dømi um trongskyni hjá føroyskum tónleika-fyrirtekurum, er at kalla tónleikabólkin SUX fyri gentubólkin SUX. At bólkurin bert er »mannaður« av kvinnum, ja, tað er satt, m.a. hví ikki kalla hann tónleikabólkin SU. Hvat við at spyrja bólkarnar, hvussu teir kundu hugsað sær at verðið »presenteraði«.

Væl kann tað vera, at hesin tónleikur aloftast verður framfördur av langhærdum monnum og kvinnum, men hvat hevur tað at siga fyri tónleikin? Bóru Mozart og Beethoven ikki hákroll? Gjørdu tað teirra tónleik verri, at ávis klæði skuldi berast fyri at verða viðurkendur sosialt av teimum ymsu støttunum? Nei, í dag rópa vit teir fyri Teir Stóru

Meistarnar og leggja líka um um onkur teirra drakk, annar var deyður og onkur triði blindur. Teir verða av tí sokallaða »etableraða« nærum dyrkaðir sum avgudar fyri sín sveimandi og kensluborna tónleik. Hygg so at nútíðans tónsmiðum, tað er jú tað, ið teir eru, hóast illar tungur royna at spilla út sum mest, royn at lurtar eftir tekstum og lögum og tá uppdagar, at hetta ikki bert er larmur, ið óljóðelskandi vill enn framføra. Sjálvandi eru eisini spilt sùrepli í kurvini, men dem ikki túndals tónleikarar eftir trongskygdum forðómum.

Eins og Blues hevur verið skýrt sum fjandans tónleikur og nekara ólevnaður, fyri har eftir at fáa uppreisn, skal heavy tónleikurin nokk eisini fáa sína uppibornu uppreisn og gerast ein »social acceptabul« listagreini á einum viðum og livandi tónleikapalli.

Tónlistarvinur

Lesarabrøv

Málting

Ud er kommet nyt nummer af Målting. Af hindholdet ejer frem for alt at blive lagt den på den geniale omsetning fra svensk til dansk-færøsk, den rette kurs vedvigende færøsk-dansk mentener-integration. Vnende vil mine danske landsmænd godtage hugskudet med at mixe begge sprogene sammen og dermed også berige vort modersmål med færøske ord og målsker

på samme hdt. I alle tilfælde lider jeg på, at færinges indser, hvad ursliddet bliver og holder frem ad den slagne landevej. Vi modtager jer med åbne arme.

D.