

Hygg & Hoyr

Lagt til rættis: *Ella Smith Clementsen*, hittist á tlf. 15616


Sjónvarp Føroya


Friggjakvøldið kl. 19.00:

Barnaløtan

Á Syðradali búgva tvey børn. Andrias, sum er 7 ár og Jóhanna Maria, lítlastystir, sum er 4 ár. Andrias er farin í skúla, men júst nú hevur hann heystfrí. Um hesa tíðina verða heystfjöllini gingin, so tá koma nógv fólk til Syðradals og eisini nógv børn. Tá er stuttligt hjá Andriasi og Jóhannu Mariu.

Søgan í kvøld eitur Svarti og Hvíti og øll hini. Hon er um firvaldar, sum ikki kunnu spæla saman, fyrst tí ein múrur er ímillum teirra og seinni, tí teir missa hvønn annan burtur. Og vit enda við sanginum um Stóru systir og lítla beiggja.

Friggjakvøldið kl. 20.35:

Veitst tú at...

Elaine Mariolla súkklaði tvørtur um USA uppá 10 dagar, og Nick Crane súkklaði upp á Kilimanjaro á fjallasúkklu, at fólk og djór taka seg saman í bólkar.

Friggjakvøldið kl. 22.20:

Harðkókaður

Am. filmur frá 1978.

Jake von Dorn er múgvandi verksmiðjueigari. Hann er gudsóttandi og strangur maður. Tá ið dóttur hansara hvørur, vendir hann sær til ein privatdetektiv. Detektivurin kemur fram á ein pornofilm, sum dótturin er við í.

Filmurin er ikki fyri børn.

Leygardagin kl. 14.45:

Undirvatnssafari í Reyða Havinum

Við undirvatnskamera síggja hyggjararnir tað litrika fiskalívið í Reyða Havinum, har er krokodillufiskurin, skorpionfiskur og alskyns lagnar verur millum sker og korallir.

Leygardagin kl. 15.15:

Hitt summarið við havið

Nýggjur, danskur filmur.

Lone er 12 ár og býr á einum summar-pensionati við strondina. Árið er 1958 og Lone er í eini lagnari yvirgangstíð – hon er barn enn, men droymir um kærleikan, sum hon lesur um í Romanbláðnum. So kemur ein maður – einsligur og seinast í 40-unum – sum tók úr Romanbláðnum.

Leygardagin kl. 16.10:

Arrested Development

Konsert við tí amerikanska dansi- og tónleikabólkinum Arrested Development, sum við House og Hipp og Hopp hevur gjørt nógv vart við seg í USA tey seinnu ári.

Leygarkvøldið kl. 20.40:

Tilflytararnir



Ensk sendirøð um fólk á góðsinum Strathblair á tí skotska hálendinum. Innbrot er á góðsinum júst um tað mundið, tá Andrew skal út til dægurða. Hann kemur fram á tjóvarnar og skjýtur eftir teimum. Alec og Jenny halda frí fyrri at vera saman við foreldrum hennara, men alt gongur øðrvísi enn tey høvdu ventað.

Leygarkvøldið kl. 21.35:

Ferð í tíðini



Georg Segal

Enskur sjónvarpsfilmur frá 1984.

Carla ferðast í Eystur-Berlin saman við pápa sínum. Eitt kvøldið hoyrir hon onkran banka í rúminum við síðuna av teirra. Hon finnur ein illa á holdum komnan mann, sum fortelur henni, at hann hevur krógvað seg í rúminum í tvær vikur. Hvør er hann og hvat óttast hann?



Peter Ustinov og Pavarotti

Leygarkvøldið kl. 23.10:

Pavarotti og vinir hansara

Pavarotti eigur nógvar vinir innan sang- og tónleikaverðina. Á einari konsert í Modena í Italia í fjør sang hann saman við vininum Sting, Suzanna Vega, Mike Oldfield, Brian May, Bob Geldorf og Zucchero. Tey syngja bæði gamalt og nýtt, m.a. »La donna è mobile« úr Rigoletto hjá Verdi.

Sunnudagin kl. 14.40:

Asterix og Kleopatra

Franskur teknifilmur frá 1968/69 eftir teknirøðini hjá René Goscinny og Albert Uderzo.

Cesar sigur við Kleopatra, at hennara fólk, egyptarar, ikki er so stolt og dugnaligt sum hansara, rómverjar. At mótprógv hesum vedda tey. Egyptarar skulu byggja eina glæsiliga borg innan 3 mánaðir. Arkitektar og handverkarar fara í gongd, men uttan Asterix og hansara vinir og gandadrykkjin hevði gingið smátt.

Sunnudagin kl. 17.00:

Elisa Monte Dance Company

Elisa Monte Dance Company dansar tvær ballettir. Elisa Monte hevur gjørt koreografiina, og David van Thieghen tónleikin.

Tann fyrra ballettin eitur VII fyrri VIII, 7 stykkir fyrri 8 dansarar í litríkum búnum. Ein lívlig koreografi við nógvum lopum og tøkum.

Tann seinna eitur Dreamtime og hevur eina kvinnu í centrum. Bæði búnar og koreografi fáa teg at hugsa um ættarbólkar.

Sunnukvøldið kl. 18.30:

Jú, vit hava ongar bananir – 1:2

Juergen Schuetze og kona hansara Karin standa fyrri einum grønmetishandli. Ein dagin verður teimum ovboðið. Tey eru troytt av at selja spilt kálhøvd og fara sjálv at

innflyta vørur úr vesturheiminum. Kundunum dámar væl, og handilin veksur støðugt. Eitt vesturtýskt sjónvarpslíð fylgir gongdini. Og so alt í einum rættir heimssøgan teimum eina hjálpandi hond. Múrurin fellur, og hvussu so gongst Karini og Juergen síggja vit í øðrum parti.

Sunnukvøldið kl. 20.00:

Heystmyndir

Í hugnaligari roykstovu lesur Sverri Eggholm yrkingar um heystið og hugleiðingar um gamla kvøldsetu eitt heystarkvøld.

Eisini hoyra vit tónleik eftir Sunleif Rasmussen »Heystfantasi«. Føroyskir og útlendskir tónleikarar framføra hesa fantasi úti ein góðan heystardag.

Lagt til rættis: Zacharias Hammer.

Sunnukvøldið kl. 20.50:

Familjumyndir

Amerikansk stuttroð – 1:2

Lainey og David eru eydnurík hjún, men hjúnalagið kemur standa sína roynd, tá ið tey fáa triðja barnið, sum er autistiskt, t.v.s. einki samband hevur við umheimin.

Leikarar: Anjelica Huston, Sam Neill. Handrit: Jennifer Miller eftir skaldsøgu hjá Sue Miller. Leikstjórn: Philip Saville.

Sunnukvøldið kl. 22.20:

Fortuna – 2:6



Abraham og Clara Meinhart

Í stríðnum millum sjónarmiðini hjá foreldrum stendur Abraham einsamallur við sorgini yvir deyða vinmann sín. Wenche Løvdahl er drigin at handilsmanninum Michael Mordtmann, og hennara krøv til sannleika í lívi og gerðum føra til sorgar-leik. At enda verður Løvdahl, professari, við yvirlutan í stríðnum um sonin, og Abraham skal nú konfirmerast.