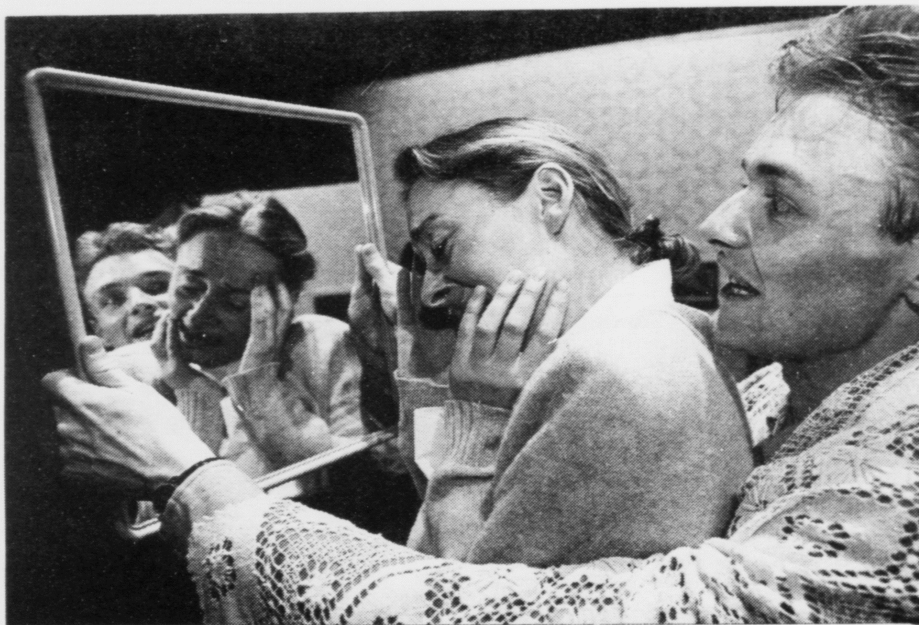




Jelena er lærari, og tá hon hevur føðingardag, stökka næmingarnir inn á gólvíð hjá henni. Stovan hjá Jelenu er leikpallur í Norðurlandahúsinum, sum í hesum føri eisini gevur áskoðarunum innlit í viðurskiftunum hjá russum í dag. Á myndini Súsanna Tórgarð sum Jelena og Hans Tórgarð sum næmingur.

Eitt stríð millum ættarliðið – maktgirnd og harðskap

Leikurin er bygdur um eina friðarlaga føðingardagsveitslu, sum endar við eini uppgerð millum unga ættaðliðið og russar í besta aldri

Í løtuni leggur leikbólkurin Gríma síðstu hond á framfýrslu í Norðurlandahúsinum, sum snýr seg um viðurskifti millum eldra og yngra ættarliðið í Russlandi.

Tað er Ljudmila Razumovskaja, kendur rithøvundi í Russlandi, sum hevur skrivað sjónleikin "Góða

Jelena", og væntandi verður hann frumsýndur um nakrar dagar.

Leikurin er skrivaður í 1980, og er sostatt í innihaldi eisini um broytingaríðir í gamla Sovjetsamveldinum.

Fimm leikarar eru á palli í slakar tveir tímar. Í leiknum hittast tey í stovuni hjá

Upprunliga var ætlanin at frumsýna sjónleikin "Góða Jelena" nú leygarkvöldið, men av tí at Hans Tórgarð varð lagdur undir skurð týsdagin, er framfýrslan útsett. Seinast víð frættu var Hans Tórgarð útskrivaður í gjár, og at frumsýningin verður sunnudagin

Myndir: Kalmar

Jelenu Sergejevna, sum hevur føðingardag.

Lívsáskoðan og vónir fyrri framtíðina

Veitslan byrjar friðarlaga, men so hvørt sum frálíður, verða vit áskoðarar til harðskap og sorgarleikur, sum er ein avleiðing av tí, sum hesi menniskju hava verið fyrri.

Á tíðindafundi týsdagin, søgdu leikarar og leikstjóri frá sínum hugsanum um leikin. Eitt nú, at hetta er ein uppgerð millum tvey ættarliðið, sum í brotum sigur okkum um teirra lívsáskoðan, moral, og um hugsjónir og vónir fyrri framtíðina.

Felags fyrri øll er, at tey eru partar av einum samfelag í ógvusligum broytingum. Tey gomlu vita ikki rættliga, um tey vilja taka móti tí nýggju tíðini, og halda kanska, at gamla tíðin við sínum avmarkingum gav tryggleika á øðrvísi hátt enn nú tíðin ber boð um.

Tey ungu vilja hava framgongd, og tað ongan tíð og skjótt.

Frumsýning útsett vegna sjúku

Leikarar og leikstjóri vóru rættiliga ørkymlað, tá tey komu á tíðindafund í sambandi við at sjónleikurin "Góða Jelena" skuldi frumsýnast leygardagin, vegna sjúku

Sjónleikurin "Góða Jelena" verður ikki sýndur leygarkvöldið, sum upprunaliga ætlað.

Hans Tórgarð, sum hevur ein stóran leiklut, er vórðin sjúkur, og varð lagdur undir skurð týsdagin.

Hann hevur havt krímsjúku, og av hesum hevur hann fingið ein svull í hálsin, sum tað var neyðugt at skurðviðgerða.

Eftir tí, sum sjónleikarar og leikstjóri høvdu frætt á Landssjúkrahúsinum, so skuldi Hans Tórgarð verið førur fyrri at standa á palli aftur um stutta tíð.

Týsdagin var tíðindafundur, í sambandi við frumsýningina, har leikarar og leikstjóri greiddi frá innihaldinum í leiknum.

Tey høvdu tá júst verið á Landssjúkrahúsinum við sjúklinginum, og vóru tí rættiliga ørkymlað av tí óvæntaðu hendring, at tey noyðast at útseta frumsýningina, eins og sey sjálvandi eisini hugsaðu um sjúklingin.

Hans Tórgarð hevur ein serliga harðligan leiklut. Tað merkir, at hann skal nýta røddina fult út, eins og kropsrørslur hansara í leiknum eru rættiliga ógvusligar. Tí er tað ivasamt, nær frumsýningin verður.

Tó visti leikarar og leikstjóri at siga, at tey vónaðu at frumsýningin verður sunnudagin ella í seinasta lagi mánadagin í næstu viku.

Dagny



Ikki fyrri børn

Leikurin "Góða Jelena" gevur sostatt eisini okkum í Føroyum nakað at hugsa um. Sera ógvusligar hendringar fara fram á palli, og sjónleikararnir halda ikki, at hann er hóskandi fyrri børn.

Tað er Ingunn Ásdisardóttir í Íslandi, sum hevur sett leikin upp. Hon hevur lisið sjónleikasøgu ella dramatík á hægri lærustovni í Reykjavík. Eftir hetta fór hon til Týsklands at lesa leikstjórn í Köln.

Ingunn Ásdisardóttir kom heimaftur til Íslands í 1985, og hevur síðani arbeitt við leikstjórn í leikshúsum og í Útvarpinum,

eins og hon hevur umsett skaldsøgur og leikrit.

Sjónleikararnir eru: Rúni Gaardlykke, Súsanna Tórgarð, Erling Eysturoy, Hans Tórgarð og Kristina Hansen.

Carl Johan Jensen, rithøvundur, hevur umsett leikritið, og Hansina Iversen, listakvinna, hevur gjørt pallin.

Dagny

Posthúsið selur atgongumerki

Í royndini at fáa so nógvar áskoðarar sum til ber í talu, hevur Sjónleikarhúsið fingið avtalu við Posthúsið um at selja atgongumerki

Tað er sum kunnugt ofta mótumikið at fáa hendur á atgongumerki, um tú ætlar tær til sjónleik, og nógvar setast kanska aftur av somu orsök.

Fyri at bota um samskiftið, hevur Sjónleikarhúsið gjørt avtalu við Posthúsið í SMS, um at selja atgongumerki, umframt at Kunningarstovnan og Norðurlandahúsið eisini selja atgongumerki.

Nýggja skipanin er ikki bert gjord fyrri sjónleikin "Góða Jelena", men verður eisini nýtt frameftir, tá aðrir sjónleikir verða framfýrdir.

- Tað kann verða tor-

fært hjá fólki í Kollafirði, Vestmanna og aðrastaðni at gera av, um tey skulu fara til sjónleik, um tey skulu fara heilt til Havnar, bert fyrri at keypa atgongumerki. Tí bótir tað vónandi um samskiftið, at fólk kunnu fara á Posthúsið í heimbygdini at keypa atgongumerki, so tey eru tryggðar ein sess, tá tey koma til Havnar, sigur Magni Dalsgaard, leiðari í Sjónleikarhúsinum.

- Visir tað seg, at henda skipan riggar, er ætlanin at víðka um avgreiðslustøðini á bygð, sigur Magni Dalsgaard.

Dagny

KAVARASKEIÐ

– Skipað sum kvøldskeið –

Byrjað verður 17. nov., 1994.

Tilmelding á tlf. 11707 ella 16222.

Føroya Kavaraskúli