

Heimsgitni musikalurin „CATS“ framfördur í Aberdeen í næstum

CATS rockmusikalurin hjá Andrew Lloyd Webber er tann, ið longest hevur verið á palli í sjónleikasøgu Bretlands. Musikalurin var frumframsýndur í 1981 og síðani tá hava einar 4.000 framsýningar verið um allan heim

Bretin Andrew Lloyd Webber skarar ivaleyst framúr sum ein tann mætasti tónlistamaðurin í okkara tíð. Hann hevur megnað at samansjóða klassiska bakstøði sít við stóru broyttingarnar, ið fóru fram innan lættara tónleikin í sekstíurum, umframt at hann hevur dugað at funnið evni, ið ovurstórar áskoðarafjøldir kenna seg aftur í.

Fyrsta veruliga stórverk hansara var „Jesus Christ Superstar“ frá fyrst í sjeytiárunum, ið hevur verið framfært í London, New York og mangar aðrastaðir. Allastaðni hesin leikur varð framfördur, var hann fagnaður sum nýskapandi,

við tað at hann tók ymski út tónleiki, sjónleiki, skaldskapi og list og setti saman í eina heild.

Slóðbrótandi

Mong meta „Jesus Christ Superstar“, ið Tim Rice setti orð til, sum undangonguverkið fyrri tað, vit í dag kenna sum musikalir. Fleir aðrir tónasmiðir hava roynt at gera Andrew Lloyd Webber kynstrið eftir – hjá summum hevur tað hepnast stak væl og hjá øðrum heldur lakari.

Verkini hjá Webber vera av mongum tónleikarum – og áhoyrarum, við – mett sum tónamál nútíðarinnar. Seinni stórverk hansara, har-

millum „Evita“ um argentinisku Evu Peron og lagnu hennara, ella „Aspects of Love“, hava sannført enn fleiri fólk um tey skapandi evni, hesin bretin hevur.

Í mong ár hava fleiri verk hjá Andrew Lloyd Webber verið á pallum í London um somu tíð, og á várri 1981 var CATS sýndur á palli fyrri fyrstu ferð í New London Theatre. Átta ár seinni, í mai 1989, setti verkið met við 3.358 sýningar, og eru hetta flestu sýningar, nakar musikalur hevur havt í bretskari sjónleikasøgu.

Cats í Aberdeen

Fólk undrast stundum á, hví Andrew Lloyd Webber júst tey evni, hann nýtir, til musikalir snar. Ofta eru tað rættuliga ókendar hendingar, til dømis „Evita“ ella vera hendingar viðgjørðar á ein heilt ørvísi hátt, sum í „Jesus Christ Superstar“. Í síðstnevnda musikali var bert heitið nóð mikið at øsa mong, fyrri ikki at tala um innihald og framförlu.

Kortini tykist altíð okkurt djúpi, meiri alment í sam-

bandi við livikar manna at liggja í boðskapinum. Soleiðis er eisini við CATS, ið verður sýndur í Aberdeen frá 9. desember og knappar tveir mánaðir fram.

Sjálv søgan í leikinum byggir á „Old Possum's Book of Practical Cats“, ein søga eftir T.S. Elliot. Musikalurin er tó ein endurskapan av verki Elliots: Ein meldur av skiftandi og framúrskarandi tónleiki, sangi, dansi, ballet, sjónleiki og nýtslu av nútíðar tækni. Uppsetingin sum ein heild fær áskoðaran at kenna seg í øðrum heimi.

Kjarnin í verkinum hjá Elliot kann tó skilgja siggjast, og boðskapurin er greiður. Menniskju er flætin kettham, og sum so er leikurin um stríð og kærleika, álit og svik, tvífírátt og óvund, íafongd og girnd millum kettur. Tó ein varmast skjótt, at leikurin er um víðurskifti manna millum, stremban, vónir og vónbrot.

Leikurin gongur fyrri seg við fúkandi: ferð á palli við sjónleikarum, dansarum og sangarum í búnum, ið illa



kunnu lýsast í orðum. Harafurtar kemur tónleikurin, skiftandi frá dundrandi rokki til yndislig lög, sum nú „Memories“, ið flestøll munnu kennast við.

Uppliving fyrri lívið

Í hesi vetrarhálvuni verður aftur skipað fyrri sýningum av musikalinum CATS í nøkrum bretskum býum; og í desember og januar verður tað so á His Majesty's Theatre í Aberdeen.

Áður hava sýningar verið í 123 býum í USA, í Tysklandi, Sveits, Finlandi, Norregi, Svøríki, Hollandi, Russlandi, fleiri býum í Bretlandi, í Kanada, Australia, Miðamerika og Fjareystri, so

ikkí kann sigast annað enn at verkið er vælumtøkt.

Í Aberdeen væntast fullsett hús til allar sýningar. Sermerkt er fyrri musikalir Andrew Lloyd Webbers, at allir aldurbólkar og fólk úr øllum støttum fáa nakað burtúr sýningunum, og fyrri flestu fólk er hetta eitt minni fyrri lívið.

Birgir Christiansen

Trio de Prima Vera gestir hjá Odense býi

Sum liður í vinarbýarsamstarvi millum Klaksvík og Odense, verða Monika Stauss Joensen, Stamen Stanchev og Ernst Dalsgaard gestir hjá Odense býi vikuskiftið 03. og 04. desember.

Bólkurin skal hava tvær konsertir í Odense, eina í ráðhúsinum og eina í tónleikabókasavninum, sum liggur skamt frá Brandts Klædesfabrik.

Í tónleikahópi kallar bólkurin seg Trio de Prima Vera (Prima vera er italienskt og merkir várið).

Hevur tó upprunalandini hjá spælarunum í huga, er talan um ein fjøldtjóðabólk: Monika Stauss Joensen, sum spælir violin, hevur slitið sínar barnaskógvar í Sveits. Stamen Stanchev, sum spælir klaver, legði lunnar undir sítt klaverspæl sum 9 ára gaman

í heimlandinum Bulgaria. Ernst Dalsgaard er av Velbastað og spælir tvørfloytu.

Umframt at vera staðkend úti í heimi, er hetta eitt gott høvi at royna seg á tónleikapalli uttanfyri teir heimligu eingjargarðarnar. Bólkurin er ein heiðurlig umboðan fyrri Føroyar, og ynskja vit teimum góða ferð.

Í hesum sambandi hevur Trio de Prima Vera konsert í býráðshøllini í Klaksvík 22. nov. 1994 kl. 19.00, har partur av Odense-skránni framfært.

Føroyskir soppar

Føroya Skúlabólkagrunnur hevur saman við Føroya Náttúrugripasavni givið út bókina „Føroyskir soppar“.

Tað hevur leingi verið tørvur á eini bók um soppar í Føroyum. Einkí hevur verið skrivað, sum kundi hjálpa áhugaðum at læra henda plantubólk at kenna. Eftir áheitan frá Náttúrugripasavninum fóru teir trýggir Jens H. Petersen, Erik Rald og Jan Vesterholt at taka myndir og skriva tekst. Jóhannes Jóhansen hevur týtt og skipað tilfarið.

Bókin víðger vistfrøðina hjá soppanum. Vakstrar-økini verða býtt sundur í graslendi, fjøll og víðarlundir. Soppanir verða bólkad, eyðkenni hjá soppassløgum lýst, og eisini verða teir einstøku soppanir sýndir við sera vøkru litmyndum.

Í Føroyum hevur ikki verið siðvenja at henta soppar til matna. Soppar vóru lágt í metum langt upp í hesa øðina og hava altíð verið nevndir hundaland.

Í Føroyum vaks fleiri etandi soppassløg, og í hesi bók er tó altíð viðmerkt, um sopparin er góður at eta ella ikki.

Bókin er ætlað næmingum fólkaskólans, studentaskólans, HF og annars øllum teimum, ið hava áhuga fyrri hesum parti av okkara náttúru. Lærarar og næmingar kunnu hava bókina við sær, tá ið farið verður út. Trot hevur verið á slíkum bókum.

„Føroyskir soppar“ er 171 síður til støddar og fæst fyrri 82 kr.

Tjørnuvík portrið til umheimin

Cantat-3 sjókaðalin tikið í brúk

Týsdagin varð Cantat-3 sjókaðalin alment tikið í nýtslu.

Høvuðskaðalin er 7100 km. og røkkur úr oynni Sylt í Týsklandi til Mill Village í New Foundlandi. Greinar eru til Blábjerg í Danmørk, Redcar í Onglandi, Tjørnuvík í Føroyum og Vestmannaoyggjar í Íslandi.

Cantat-3 ætlanin varð sett í verk av Telelobe í Kanada, sum hevur sett Cantat-felagsskapin á stovn, hvørs ognarar eru televerk í Kanada, Íslandi, Stórabretlandi, Týsklandi og Danmørk. Stavnir Cantat eru úr Canadian TransAtlantic Transmissionsystem. Samlaða

verkætlanin kostar 375 milliónir USS.

Cantat-3 sjókaðalin gevur Føroyum eitt trygt framtíðartryggað digitalsamband við umheimin, sum líkir øll nútíðar krøv til telefon og teldusamskiptið so sum ISDN (Integrated Service Digital Network), digitalsamskipti heilt út til felagan.

Cantat-sjókaðalinum hevur 3 glastraðpør, sum hvørt hevur eina samskiptisorku ið er 30.000 telefonrásir. Eitt glastraðpør kemur uppá land í Tjørnuvík og Føroyar hava fingið tillutað 930 telefonrásir til samskipti við umheimin.

Amnesty International

Skrivstovan í Vágshotni er opin týsdag og friggjadag kl. 10–16. TIL 15816.

Sosíalurín – fimm ferðir um vikuna!