



Michael Johan Heinesen er klárur at venda einum av nótablødunum, meðan dórmorganisturin í Roskilde, Finn Evald, spælir Conserto í H-moll eftir Gottfred Walther, ið var postludium vígsludagin í Friðrikskirkjuni á Toftum. Teir báðir høvdu eisini ábyrgdina av stóra kórinum, ið sang – tann uppgávan varð loyst til eitt reint UG

Standa fyri Guðs andlíti

At »heilheims portur skulu ikki fáa vald á kirkjuni,« byggið biskupurin enda á taluni á.

– Tað er hesin boðskapur, ið skal verða boðaður í hesum húsi við gudsdórinum og sakramentunum, segði hann.

– Her skal hitt niður-boygda hjartað verða uggað, og hitt harða sinnið verða bygt. Her skal menniskjað verða bygt upp, so tað kann standa ímóti øllum tí, ið vil bróta niður.

Eftir taluna hjá biskupinum komu fyra prestar – Jógvan Friðriksson, Peter O. K. Olofsson, Emil Olsen

og Jákup Kass – fram á kórsgáttina, haðani teir løsu fyra petti úr skriftini, áðrenn Hans Jacob Joensen vígdi kirkjuna frá altarinum, har hann lýsti signing yvir kirkjuna og alt, sum í henni er.

Akkustikkurin fær UG

Nú slapp kórið aftur at syngja, og vórðu framförd trý verk.

Fyrst sang kórið »Min sjæl, lov Herren« eftir Anthon Bruckner, og síðani útseting eftir R. Vaughan Williams av sálmi 34,9 – »Bragðið og kennið, at góður er Harrin«. Her sang Leila Højgaard solopartin.

At enda í hesum umfarinum sang kórið »Tíðin rennur sum streymur í á« eftir Friðrik Petersen. Hesin sálmur varð sungin við lagnum hjá Hans Jacob Højgaard, men við nýggjari útseting eftir Finn Evald.

Hetta síðsta var kanska eitt sindur óvantað, tí havandi í huga tann ovurstóra týðning Hans Jacob Højgaard hevur havt fyrri sangin á Toftum, hevði tað ikki verið við síðuna av at brúkt hansara útseting til lagið.

Hendan framfærslan hjá kórinum var ein annars styrkiroynd av akkustikkunum í Friðrikskirkjuni – og hon stóð royndina við einum reinum UG.

Óg at eysturoyingar eiga nógv av frægastu kór-sangarum Føroya, varð eisini dyggiliga undirstrikað av kórinum, ið førði fram nakað av tí frægasta, ið høyrð er her á landi, tá talan er um kórang.

Tað var ein fragd at lýða á kórið, ið Finn Evald sera hegnisliga hevði undir hond – hjálptur av Michael Johan Heinesen, leiðara av Tofta-kórinum.

Heppin at uppliva eina kirkjuvígslu
Undan prædikuni hjá Jón-

sveini Bech yvir dagsins tekst úr Matt. 21,1-9, varð sungin felagssálmurin »Kirkjan hon er eitt gamalt hús«.

Jónsvein Bech legði í prædiku síni eisini dent á tann týðning, hesin serligi dagur hevði fyrri kirkjuliðið, og segði hann, at hetta var ein dagur, ið sætt hevur verið fram til við væntan og vón – ein gamal dreymur fyrri nøkur.

– Ein kirkjuvígsla er ein stórhending, sum tað bara er lagað nøkrum fáum ættarliðum at vera við til. Óg so at vera so heppin at hoyra við til tað ættarliðið, sum upplivir eina slíka hending, segði sóknarpresturin á Nesi.

– Tað kann knípa at finna orð fyrri teimum kennum, sum vella fram í einum. Mangan hevur tað sæð eitt sindur svart út, um tað skuldi fara at eydnast okkum at koma so langt henda dagin, men tað ger bara dagin enn gleðiligari og størri fyrri okkum, at tað eydnast.

Víðari tosaði hann um, at tað tó ikki bert var henda vígslan, ið var ein serlig hending í kirkjuni:

– Hvør einasta gudstænasta, ja, hvør samvera í Jesu navni er ein serlig hending fyrri okkum, segði hann.

– Ikki vegna teir karmar, vit savnast í, men tí at Jesus kemur og er saman við okkum. Óg har Jesus er, er han til staðar við allari sínari signing og gávu.

Dóttir prest borin til dýpin

Eftir prædikuna sang stóra kórið latínska sálmin »O kom, o, kom, Immanuel«, ið varð sungin einræddaður – skiftandi millum kvinnur og menn. Hendan sálmin stjórnaði Michael Johan Heinesen kórinum, meðan Finn Evald hevði

agssálmurin »Lat hurðar upp, ger borglið breið«, og síðani varð farið yvir til barnadópin. Ein genta og ein drongur vórðu borin til dýpin – Birita Bech og Brestir Mikkelsen.

Til stuttleika kann nevast, at Birita Bech er dóttir Jónsvein Bech, og tað var prestafrúan, ið bar dóttirina. Undan dýpinum varð sungin »Harrin rættir út sín arm« og eftir dýpin »Lat anda tín við okkum vera«.

Síðani varð kollekt og vælsignils, og aftaná slapp kórið eina afturat frammat við »Heiður tær veri, Guð og faðir« úr verkinum Magnificat eftir J. S. Bach. Hendan framfærslan setti krúnuna á verkið hjá kórinum.

Áðrenn deknurin Ernst Hansen so læs útgangsbønina, varð sungin adventssálmurin »Ver vælkomid, Harrans ár«.

Tá tey nýggju biðsløginu vóru ringd, spældi Finn Evald postludium. Tað var Conserto í H-moll eftir Gottfred Walther, og meðan orgultónleikurin rungaði niður av loftinum, gekk skrudgongan við biskupinum og ríkisumboðsmanninum á odda út eftir kirkjугólvinum, og síðani kundi fólklið fara út.

Nátturðabiti í kirkjukjallaranum

Ein stórir partur av fjøldini, ið hevði verið við til vígsluna fór kortini ikki út í ódnarveðrið, ið leikaði á uttanfyri, tí beint eftir sjálva vígsluna varð boðið til nátturða í kirkjukjallaranum.

Eftir nátturðan greiddi fyrst Niklas Foldbo, kirkjuráðsformaður, frá byggingini og ymiskum í sambandi við nýggju kirkjuna, og eisini flutti landsstýrismaðurin í mentamállum, Sámal Petur í Grund, fram røðu. Eisini vóru einstakar aðrar heilsanir bornar fram í sambandi við vígsluna.

Aftan á borðhaldið í kirkjukjallaranum varð aftur farið uppá, har hesin háttardagurin endaði við stuttari andakt, ið Jákup Kass, fyrrverandi sóknarprestur á Nesi, helt.

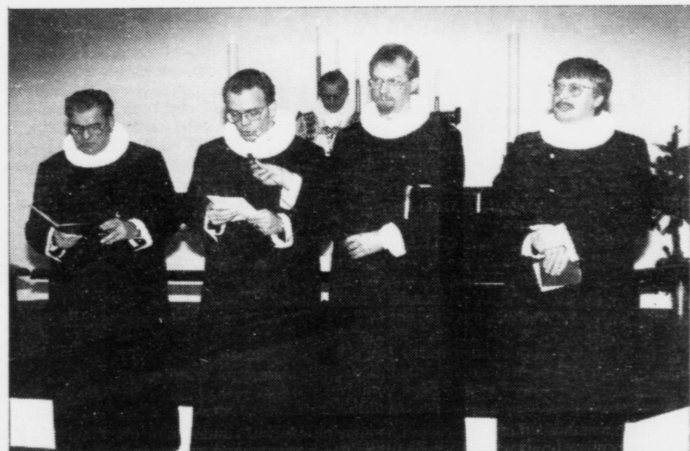
Her varð byrjað við inn-gangsbøn, áðrenn sálmurin »Klettur, klovin fyrri mær«, varð sungin. Síðani helt presturin andaktina.

Aftaná varð sungin »Fedranna trúgv – ó sterka vár«. Síðani varð kollekt og vælsignils, og aftur varð sungin ein sálmur – »Prísa, sál mín, himnadrottin« – áðrenn endað varð við útgangsbøn.

orgulsfylgispælið um hendi.
Aftaná varð sungin fel-



Tvey børn vórðu borin til dýpin undir vígslugudstænastuni – Birita Bech og Brestir Mikkelsen. Birita Bech er dóttir prestin Jónsvein Bech, og tað er prestafrúan, Heidi, ið heldur á barninum. Sunnudagin høvdu prestur og sonurin Ólavur eisini dópsdag, og fyrri at nevna eitt annað samantreff, so høvdu fyrrverandi prestahjúðini á Nesi, Anna og Jákup Kass, 45 ára brúðleypsdag sunnudagin, umframt at dóttir teirra, Mariann, eisini hevði dópsdag



Prestarnir Jákup Kass, Emil Olsen, Peter O. K. Olofsson og Jógvan Friðriksson, løsu brot úr skriftini, áðrenn biskupurin Hans Jacob Joensen – sæst aftanfyrri – hevði sjálva vígsluna

BASARUR
verður í
KFUK

TÝSKVÖLDIÐ
29. nov., kl. 19

Inngangur við Edith Dahl. **Borðsøla** (m.a. nógvir handbúndir lutir), **Kondittari**, **Fiskibrunnur**.

Eydnuhjólið byrjar kl. 20.

Mikudagin 30. nov. kl. 19 verður framhald av basarinum, sum endar við, at lutaseðilin verður drigin.

KFUK - Varðagøta 9