

Plátufelagið TUTL

50 útgávur í 18 ár

Plátufelagið TUTL, sum varð stovnað í janúar 1979, hevur í hesum døgum givið út tónleikaútgávu sína nummar hálvthundrað. TUTL hevur verið og er framvegis eitt hitt mest týðandi felagið í føroyskum tónleikalívi, í hvussu er, tá ið talan er um plátuútgávur. Felagið hevur givið út fjølbroyttan tónleik, og við teimum hálvthundrað útgávuunum hevur felagið knýtt bond við tónleikarar og onnur, sum hava áhuga fyri tónleiki, ikki bara í Føroyum, men víða um í heiminum.

Í sambandi við, at TUTL nú hevur givið út hálvthundrað tónleikaútgávur, fer felagið í vetur at skipa fyri fleiri jubileumskonserterum

Tey, ið stovnaðu TUTL, vóru fyrst og fremst limir í Havnar Jazzfelag og Spælímennir í Hoydølum. Í janúar 1977 gav Havnar Jazzfelag út eina single-plátu við Holger Laumann og føroyskum tónleikarum. Bólkurin rópti seg Kræklingar, og teir høvdu fingið hugskotið til plátuútgávuna frá Spælímennunum í Hoydølum, sum san á árgóvu út plátu við heitinum Spælímennir í Hoydølum. Hetta var byrjanin. Eftir hetta gav Havnar Jazzfelag út fleiri plátur.

Í 1977 kom ein barnaplátu og tann fyrsta Jazz í Føroyum-plátan. Árið eftir kom rættilig gongd á, og felagið gav út ta næstu Jazz í Føroyum-plátuna, Kári Petersen gav út hina vælkendu Vælferðarvisur, og Spælímennir góvu út plátuna Umafutur.

Men so megnaði Havnar Jazzfelag ikki longur at bera figgarjarlugu byrðuna, og í jan. 1979 stovnaðu tónleikarar og onnur til tilknýti til

ta tá sera virkna tónleikalívið í Havn plátufelagið TUTL. Við hesum varð gjørt eitt arbeiðsbýti, soleiðis at Havnar Jazzfelag skipaði fyri hugnakvøldum og konsertum, meðan TUTL skuldi taka sær av plátuútgávum.

Tær plátur, sum Havnar Jazzfelag gav út í 1977 og 1978, rokna vit tó uppi, tá ið vit siga, at Plátufelagið TUTL við seinastu útgávu í hesum døgum hevur givið út hálvthundrað tónleikaútgávur. Rockfløgan Where it all begins við Maria Gutesen Band gjørdist útgáva nummar 50 hjá Plátufelagnum TUTL.

Ein spegilsmynd

Plátuútgávurnar hjá TUTL eru ein rættiliga góð spegilsmynd av tí, sum er farið fram á føroyska tónleikapallinum hesi seinastu 18 árin. Tey fyrstu árin gav TUTL mest út plátur við føroyskum jazztónleiki og spælímanstónleiki, men inn ímillum komu eins frálíkar folk- og rock-útgávur. Tey fyrstu árin komu íalt trýggjar Jazz í Føroyum-plátur, og tær eru ikki bara áhugaðar sum tíðarmynd, men eru framvegis verðar at lurta eftir. Í 1979 gav bólkurin Kræklingar út LP-plátuna Ábit við fleiri góðum føroyskum jazzløgum, og sama árið gevur Kristian Blak saman við øðrum tónleikarum út hina frálíku Snjóglan. Jóhannes á Rógvu Joensen og bólkurin Brongl hava givið út tvær plátur á Plátufelagnum TUTL. Ein roynd, sum kom í 1980, og eina ta bestu føroysku jazzplátuna, Viðari, sum kom í 1981.

Kristian Blak, sum øll árin hevur verið virkin í plátufelagnum, er tó tann, sum hevur givið flest plátur út á TUTL. Hesar útgávur prógva, at Kristian Blak er góður komponistur, og útgávurnar eru eisini ein góð lýsing av, hvussu tónlistarliga fjølbroyttur Kristian Blak er. Saman við bólkinum Yggdrasil hevur Kristian Blak givið út jazzpláturarnar Ravnatting (1982), Concerto Grotto (1984), Kingolag (1984) og Brøyttingar (1988). Áðar jazzútgávur við Kristian Blak eru Heygar og dreygar (1983), Antifonale (1988) saman við limum úr bólkinum hjá Pierre Døge, New Jungle Orchestra, og Firra (1990), ið er ein musikalsk lýsing

av Føroyum, soleiðis sum tær eru avmyndaðar í Den Færøske Lods.

Við øllum hesum útgávuunum hevur Kristian Blak lagt seg eftir at skapa sín eigna sermerktu stíl. Talan er um jazztónleik, sum ofta er blandaður við ljóðupp-tøkum úr náttúruni, og ongini ivi er um, at tónleikurin, hóast hann er jazztónleikur, hevur ein týðuligan føroyskan dóm. Tað eigur at nevast, at Kristian Blak annars hevur spælt við á einum hópi av TUTL-útgávum. Hann var við á Jazz í Føroyum-plátunum, og hann spælir við í Spælímennunum í Hoydølum.

Áðar áhugaðar plátuútgávur á Plátufelagnum TUTL tey fyrstu árin eru eitt nú Veðurlag (1981) við Karsten Vogel og føroyskum tónleikarum. Karsten Vogel er ein av mongum útlendingum, sum hava verið her og lagt føroyskum tónleikarum lag á og givið teimum íblástur. Í 1983 gav TUTL út hina væl dæmdu barnaplátuna Nóni, og árið eftir kom hin yndisliga Gleggamynd við føroyskum yrkingum, sum Pauli og Jakobina Hansen høvdu sett lög til, og sum tey sjálvi sungu. Hetta sama árið kom eisini Fram við ánni, ein útgáva við nútímans jazztónleiki eftir Sunnleif Rasmussen og Jóhannes á Rógvu Joensen. Áðar nevndi Holger Laumann og bólkurin Plúmm góvu í 1991 út frálíku jazz-rockfløguna Allar ættir. Í 1987 fór Plátufelagið TUTL annars undir nýggjan tætt, at geva út føroyskan klassiskan tónleik. Fyrsta útgáva í hesi røð var Blátt við føroyskum kórtónleiki. Árið eftir kom Harra Pætur og Elinborg, ballettónleikur eftir Kristian Blak. Áðar merkisverðar klassiskar útgávur eru Træið (1989) ið er tónleikur eftir ymskar komponistar, Ávaringar (1991), Images (1992), Boreas (1993) og Landið (1994). Allar hesar útgávur hava tað til felags, at tær geva okkum møguleika at hoyra nútímans føroyskan klassiskan tónleik, og í fleiri førum eru innspelingarnar við yngri evnaríkum føroyskum tónleikarum og solistum.

Millum útgávurnar hjá Plátufelagnum TUTL tey seinastu árin eiga eisini at nevast visupláturarnar Hinumegin ringvegin (1992) við Kára Petersen,

og Blátt í støðum (1993) við Martin Joensen, rundandi rockplátan Plastnoist (1994) við bólkinum Plastnoist, og ikki at gloyma hin unga tónleikabólkin Enekk, sum við útgávuunum Andlit hins úgandi (1993) og Ver sterk mín sál (1994), hevur víst sermerktar tónleikaútgávur. Ver sterk mín sál eru yrkingar eftir J. H. O. Djurhuus, sum bólkurin hevur sett tónleik til. Og nú í desember kom so útgáva nummar 50, Where it all begins við Maria Gutesen Band.

Góð ummæli

Plátuútgávurnar hjá TUTL hoyra ikki til tað slagid av tónleiki, sum fólk flest hava liggjandi fast á plátuspælaranum ella í fløguspælaranum, men tær eru tó seldar víða um, og nógvar hava fingið góð ummæli. Kristian Blak, sum hevur dagligu umsitingina av Plátufelagnum TUTL um hendi, upplýsir, at fleiri plátur hava selt væl í útlondum. Fleiri jazzplátur hava eisini fingið góð ummæli í Danmark, Kanada, USA, Frakklandi, Polen og Íslandi. Útgávurnar við Spælímennunum í Hoydølum eru nógv seldar í Føroyum, men eisini í Skotlandi, Hetlandi, Orknøym og í USA, har bólkurin javnan hevur spælt. Barnaplátan Nóni er rættiliga væl dæmd, og hon er útkomin tvær ferðir. Kári Petersen er at kalla fólka- og, og hansara útgávur teljast eisini millum tær, sum selja væl. Plátufelagið TUTL fær annars javnan uppperðir, sum vísa, at tær flestu útgávurnar hjá felagnum verða spældar víða um í útlendskum útvarpum, sigur Kristian Blak. Hann hevur tó varhugan av, at ikki minst útlendsk ferðafólk, sum koma higar at vitja, hava stóran áhuga fyri útgávuunum við føroyskum klassiskum tónleiki. Tey leggja sum oftast dent á at ogn sær okkurt, sum er av føroyskum uppruna, men sum kortini ikki hevur ein alt ov lokalan dóm. Og tá tykjust útgávurnar við klassiskum tónleiki at vera tær røttu.

Vert er at nevna, sum onkur ummæli eisini hevur havt á orði, at Plátufelagið TUTL hevur lagt stóran dent á at gera plátuhúsarnar listarlíga sermerktar. Fleiri listafólk hava latið myndatílfar til plátuhúsarnar, og



millum teirra, sum hava staðið fyri lay-out, eru Ole Wich og E. O. Prent.

Tutl skipar fyri fleiri konsertum í vetur

Plátufelagið TUTL ætlar ikki at láta sum onki, nú tónleikaútgáva nummar hálvthundrað er komin. Felagið fer í vetur at skipa fyri konsertum, sum fara at lýsa tað fjølbroytta virksemd hjá TUTL. Longu 7. jan. verður barnakonsert í Norðurlandahúsinum, og seinna partin sama dag verður stór jazzrock-konsert í Norðurlandahúsinum. Fleiri enn tjúgu føroysk orkestur og solistar fara at lut-taka, og solistar verða eitt nú Holger Laumann, Brandur Øssursson og Sunnleif Rasmussen.

15. jan. verður blandað konsert í Norðurlandahúsinum við Anniku Johannesen og útlendskum tónleikarum. Millum tónleikarar vera Anders Hagberg, Lennart Kullgren, Anders Jormin og Karin Korpe-lainen. Úr Noregi kemur navnframi jazztónleikarin Tore Brunborg, og úr Grønlandi kemur Anda Kuitse. Á skránni er tónaverkið Den Yderste Ø, tekstir eftir William Heinesen og tónleikur eftir Kristian Blak, og eisini verður høvi at hoyra etnisk jazz, Addeq, við trummudansi og sjónleiki.

Teir gomlu Spælímenninir fara aftur á pallin og hava konsert 20. janúar.

Fyrst í februar verður jazzkonsert við John Tchicai, Eero Koivistoinen, Henrik Sørensen Kvartett og Edward Nyholm Debes. Á skránni er m.a. tónleikur av plátuni Firra. Seinni í februar kemur Karsten Vogel at vitja, og hann og Fagrir Fuglar fara at hava fleiri konsertir.

Í mars er klassiskur tónleikur á skránni. Tá kemur tjekkisk dirigenturin Petr Vronský, sum stjórnar upptøkunum av fløguni »Landið«, at vitja. Hann stjórnar Føroya Symfoni-orkestri, sum fer at spæla føroysk og onnur klassisk verk. Og um somu tíð fer Moyzes Kvartett, sum hevur vitjað her áðrá á Summartónum, at framføra fimm føroyskar strúkikvartettir.

TUTL ætlar tó ikki at hesar konsertir skulu vera

endabresturin hjá felagnum. Felagið hevur fleiri tónleikaútgávur í gerð, og alt bendir á, at hugurin at geva út góðan tónleik er stórur. So um TUTL kunnu vit í hvussu er siga, at hetta plátufelagið er »still going strong«.

Kristian Blak hevur sum nevnt dagligu umsitingina av TUTL um hendi. Nevndarlímimir í TUTL eru Erhard Jacobsen, Ole Wich og Karl Anton Klein.

TVANGSAUKTION

På Dommerkontoret, C. Ployensgøta 1, 100 Tórshavn, afhøldes

torsdag

den 12. januar 1995,

kl. 10.40

tvangsauktion, (AS 565/93) over 2/3 av matr. nr. 1360 r, Tórshavn beliggende Mækjugøta 17.

Auktionen er begæret af advokat Friðá Pátursson, Fr. Petersensgøta 9, Tórshavn, tlf. 1.1145 (j. nr. 930739) på vegne en pant og udlægshaver.

Ejendommen er et dobbelthus på en 310 kvm. stor grund. Det bebyggede areal udgør 68 kvm. i kælder, stueetage og loft med to kviste. 1/3 af ejendommen har anden ejer, som har bopælsret til kælderen.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til gennemsyn på dommerkontoret.

Færøernes fogedret,
den 16.12.94
Henrik Engell Rhod
dfm.

TVANGSAUKTION

På Dommerkontoret, C. Ployensgøta 1, 100 Tórshavn, afhøldes

torsdag

den 12. januar 1995,

kl. 11.10

tvangsauktion, (AS 353/94) over matr. nr. 256 i, Klaksvík beliggende Klaksvík.

Auktionen er begæret af advokat Jógvan Ellef-sen, Bryggjubakki 22, Tórshavn, tlf. 1.1260 (j. nr. 38980) på vegne en pant og udlægshaver.

Ejendommen er et beboelseshus på en 694 kvm. stor grund. Det bebyggede areal udgør 128 km. i kælder og stueetage.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til gennemsyn på dommerkontoret.

Færøernes fogedret,
den 16.12.94
Henrik Engell Rhod
dfm.