



Teir átta tónleikararnir, sum hava fingið stuðul úr grunni Volker Behrens avmyndaðir uttan fyri Listaskálan í kavaroki í gjár. Mynd jan

Spennandi konsertir í Listaskálanum

Í dag og í morgin klokkan 19.30 verða tvær spennandi konsertir í Listaskálanum við átta tónleikarum, sum hava fingið stuðul úr grunni Volker I. Behrens til áminnis. Í hesum sambandi hava vit fingið loyvi frá Ólavi Hátún at endurprenta minningarorð um Volker Behrens, ið hann skrivaði við deyða hansara í 1984

Skráin er lögð til rættis soleiðis at hvør fær høvi bæði at spæla solo og saman.

Tað er tann yngsti pristakarin, Búi Petersen, ið leggur fyrri við tveimum frønskum verkum úr okkara øld eftir Honegger og Enesco. Síðani spælir Ernst S. Dalsgaard eina sonatinu eftir Berkeley, sum eisini er 20-aldar verk. Aðrenn stöðgin verður tað so spanskur guitartónleikar eftir Albeniz og Rodrigo, sum Ólavur Jakobsen spælir. Eftir stöðgin leggur Elsa Súsanna Dalsgaard fyrri við fyra Brahms-sangum og konsertin endar við svitu úr »Søguni um soldátin« eftir Igor Stravinsky. Her hoyra vit Onnu Klett, Sámál Pet-

ersen og Jóhannes Andreassen.

Á tí seinnu konsertini leggur Jóhannes Andreassen fyrri við tveimum rimmar verkum eftir Chopin, síðani tekur Sámál Petersen við, við eini solo eftir Eugene Ysaye. Aðrenn stöðgin syngur fyrst Berghild Poulsen triggjar sangir ávikavist eftir Purcell og Mozart og síðani enda Begga og Elsa Súsanna við tiltiknu »Kettuduetini« eftir Rossini.

Anna Klett leggur fyrri eftir stöðgin við einum solo-verki fyrri klarinett eftir rúmenska tónaskaldið Tiberiu Olah og Ernst og Ólavur enda við søtum tónleiki sunnaneftr eftir Piazzolla. Sunleif Rasmussen er eis-

ini í hesum fornemma hópi, og hansara bidrag til tiltakið er at leggja til rættis fyrri hópin ein Mendelssohn-sang. Og við hesum endar konsertin.

Grunnur Volker Immanuel Behrens til áminnis varð stovnaður av nevnd Konsertfelagsins eftir bráðliga deyða Volkera í januar 1984. Viðtøkurnar fyrri grunurin eru undirskrivaðar 12. februar 1984 av einkuni Lone Behrens, formanninum Kristian Meitil, Árna Hansen, Inger Christiansen og Elly Ellingsgaard.

Stovnsfæðið 19. jan. 1994 er kr. 6.000,-, hetta var peningur, ið fólk fingu høvi at seta á konto, istaðin fyrri blómur og kransar. Tey

fylgjandi árin legði Konsertfelagið stóran dent á at menna grunurin við t.d. at lata peningin í grunnin, ið innkom við konsertir, sum felagið skipaði fyrri.

Longu í 1986 kundi grunnurin lata ta fyrsta fæði, sum Jóhannes Andreassen fekk. Í 1988 fingur Sámál Petersen og Ernst Dalsgaard stuðulsfæði, í 1989 Anna E. Klett, í 1991 Ólavur Jakobsen, í 1992 Sunleif Rasmussen, í 1993 Elsa Súsanna Dalsgaard og í 1994 Búi Petersen. Í sambandi við 10 ára haldið veitti grunnurin eisini eitt eyka fæ til ein amatør sang-solist. Henda stuðul fekk Berghild Poulsen.

Í dag er stovnsfæðið 130.000, sum tíverri við

lækkandi rentu gevur ov lítið til at økja um stuðulsfæði. Stevnt verður nú eftir at tvífalda stovnsfæðið, so fleiri og størri fæ kunnu lastast.

Konsertirnar verða sum sagt dag um dag 28. og 29. desember kl. 19.30 í Listaskálanum. Atgongumerki fáast við dymnar.

Hugnakvøld við tónleiki

Hugnakvøld verður í Losjuni í Gøtu í kvøld, 28. des., kl. 20.00. Kórið Glymur og Felagskórið Gøta/Leirvík syngja jólasangir og aðrar fýroyyskar og útlenskar sangir.

Borðreitt verður við

kaffi og køkum, og vit syngja nakrar felags-sangir.

Bjarni Restorff stjórmar Glymi, meðan felagskórið verður stjórnað av Bjarna Restorff og Ernst Dalsgaard.

Kostnaður 40 kr.