

Ungir føroyskir tónleikarar vísa hvat teir duga

Í kvöld kl. 19.30 verður seinna konsertin við ungum føroyskum tónleikarum, sum hava fingið stuðul úr grunninum til minnis um Volker Behrens, sála, í Listaskálanum.



Í sambandi við konsertirnar í Listaskálanum hava vit skrivað eitt lítið sindur um hyønn teirra. Nær tey finga stuðul, hvat fyri útbúgving tey hava o.s.fr.

Í kronologiskum samanhangi sær tað soleiðis út:

Jóhannes Andreassen er klaverleikari og byrjaði at læra níggu ára gaml, m.a. hjá Rigmor Restorff og eitt ár hjá Hrefnu Eggertsdóttir. Viðari lesna við Musik Hochschule í Wien frá 1982-86. Privattímar hjá Feuchtwanger í London 1988/89, fekk lestrarstuðul til hetta frá Tórshavnar Býráð. Hevur virkað sum lærari við Tórshavnar Musikskúla, frá 1992 akkompagnørur við tónlistarskúlan í Kópavogi.

Jóhannes er ein av okkara virknastu tónleikarum við eini fjøld av konsertum, bæði sum solistur og kamartónleikari aftan fyri seg í Føroyum, Íslandi, Eysturriki, Onglandi og Amerika. Hann er eisini at finna á innspælingum hjá Tutl og skal í jan. 1995 verða við í eini fløguútgávu saman við Arnesingakórinum. Hann er klaverleikari hjá Filharmonikurinum og Kamar-

kóri Langholtskirkju. Jóhannes fekk stuðulsfæið úr grunni Volkens í 1986 og nýtti tað til eitt kamar-musikk-skeið í Genève.

Ernst S. Dalsgarð er fløytuleikari og byrjaði eisini sum barn at spæla. Her heima fekk hann tann klassiska lærdóm, ið möguglur var at fáa og lutuð eisini í rúmiskum tónleiki, har serliga hansara pánfløytuleikur var væl umtóktur. Eftir eitt skeið í Reykjavík hjá Bernhárði Wilkinsson søkti Ernst um upptøku við kgl. musikk-konservatoriði í Keypmannahavn. Haðani tók hann diplom og seinni, sum fyrsti føroyingur, solist-klassa í 1990. Høvuðslærari hansara var Switser.

Ernst er eisini ein sera virkin tónleikari við eini fjøld av konsertum, útvarps- og sjónvarpsupptøkum aftan fyri seg, serliga í

Føroyum og Danmark. Ernst hevur spælt inn hjá Tutl og fingið onnur stuðulsfæ, eitt nú frá Føroya Sparikassa og Phil & Søn. Ernst fekk stuðulsfæið úr grunni Volkens í 1988, sum hann nýtti til masterclass í London hjá navnframa William Bennet.

Sámal Petersen er violinleikari og byrjaði at spæla hjá Viggo Dahl-Christiansen sála í 1977. Helt síðani til Odense, har hann tók musikkpedagogisk diplom í fjór. Í løtuni viðari lesna hjá Ernst Kovacic í Wien.

Sámal Petersen hevur hildið fleiri konsertir í Føroyum og Danmark og var við Jóhannesi Andreassen eina turné við konsertum í Reykjavík-Havn-Klaks-vík-Keypmannahavn og Odense.

Sámal fekk stuðulsfæ Volker Behrens í 1988 og

nýtti stuðulin til eitt skeið hjá Valerij Klimov.

Anna E. Klett er klarinettleikari og byrjaði at spæla hjá Hugh Watkins seinast í 70-unum. Viðari lesna við kgl. musikk-konservatoriði. Anna hevur hildið konsertir víða hvar og er efurhondini vordin kend fyri sínar sera krevjandi klarinett-soloir, framfóðar á artistiskum niveau.

Anna fekk stuðulsfæ Volker Behrens í 1989 og nýtti peningin til eitt skeið í Norðumoregi hjá Michael Avignon frá Academy de Paris.

Ólavur Jakobsen er guitarleikari og byrjaði sum piltur at spæla guitar. Í 1988 ritaðist hann inn á kgl. musikk-konservatoriði í Keypmannahavn, haðani hann tók diplom komandi summar. Høvuðslærari har hevur verið Ingolf Olsen.

Minnakonsertir við Volker E. Behrens Listaskálan húddagin 29. des. 1994 kl. 19.30	
Frederic Chopin (1810-1849)	Grande Valse brillante opus 18 Polonaise ("Mazurka") opus 53
Klaver : Jóhannes Andreassen	
Eugene Ysaeye (1858-1931)	Ballade opus 27 nr. 3 Jento molo sostenuto in moto di recitativo
Violin : Sámal Petersen	
Henry Purcell (1659-1695)	"Music for a while" "When I am laid in earth" ur Dido og Amenas
W.A. Mozart (1756-1791)	"Dove sono" ur Brudleyski Fagorin
Sopran : Berghild Poulsen Klaver : Jóhannes Andreassen	
Giacomo Rossini (1792-1868)	Duetto buffo di due Gatti (komisk duett fyri tveir kattir)
Sopran : Elsa Súsanna Dalsgarð Sopran : Berghild Poulsen Klaver : Jóhannes Andreassen	
STEDGUR	
Tiberiu Glaz (1928)	Sonata pour clarinette seule
Klarinett : Anna E. Klett	
Astor Piazzolla (1921-1992)	Histoire du tango Café 1930 Night Club 1960
Fløyta : Ernst S. Dalsgarð Guitar : Ólavur Jakobsen	
F. Mendelssohn (1809-1847)	"Ich will meine Lieb erwasen sich"
Solist Rasmussen legði til rættis fyri 2 sopranir, fløyta, klarinett, trompet, violin og guitar.	

Ársskeið í 1993/94 á Gabriel Fauré-konservatorium í Paris.

Ólavur hevur hildið konsertir í Danmark, Spania og var seinasta summar og aftur í ár solistur á Summartónum í Havn. Hevur innspælt á fløgu nýggjan føroyskan tónleik. Skal komandi summar á konsertferð í Barcelona.

Ólavur fekk stuðul Volker Behrens í 1991 og nýtti peningin til eitt skeið í Wien hjá onglendinginum David Russell.

Elsa Súsanna Dalsgarð er sopransangarinna. Hon byrjaði at syngja í kóri sum seks ára gomul. Í 1989 kom hon inn á Nordjysk Musikkonservatorium, har hon er útbúgving sangpædagogur. Er í løtuni í holt við diplom í sangi.

Elsa Súsanna er ein virkin sangari og er m.a. limur í Nótatón og skal á Summartónum 1995 syngja saman við Joannu Johansen. Nýliga hevur Elsa Súsanna í kapping vunnid sær sæti í Útvarpskórinum danska, har hon hevur sáttmála til 1999.

Elsa Súsanna fekk stuðulsfæ Volker Behrens í 1993 og nýtti tað ávíkavist til skeið í musikkdramatikari improvisatión og til masterclass hjá Walter M. úr Wien.

Búi Petersen er trompetleikari. Hann byrjaði at spæla klaver sum 8 ára gaml og trompet tá ið hann var 15 ár. Viðari lesnaður við Tónlistarskúlan í Reykjavík hjá Ásgeir, har hann tók prógv í 1992. Tekur nú Postgraduate Diploma in Advanced Performance in Music í Royal Northern College of Music í Manchester.

Búi er virkin bæði í tí klassiska og í jazz, har hann hevur spælt bæði í Føroyum

og í Íslandi.

Búi fekk stuðulsfæ Volker Behrens í ár og nýtti peningin til summarskeið í Nice í Fraklandi komandi summar.

Berghild Poulsen

er sopransangarinna. Begga, sum hon vanliga verður kallað, hevur í árávis verið sera virkin í kórsamhang. Seinnu árin hevur hon, við síni náttúruródd, fingið alt fleiri solouppgávur, sum hon hevur greitt sera væl. M.a. var hon solistur í framfórsu av Magnificat í fjór.

Begga hevur fingið undirvísing hjá Morit Mordal og Ólavi Jøkladal.

Í mars komandi ár verður Begga solistur í sambandi við jubileumskonsert Tórshavnar Kamarkórs.

Begga fekk eyka-stuðulsfæið úr grunni Volker Behrens í ár. Hon nýtti peningin til privattímar hjá André Orlovitch í Keypmannahavn. Frá honum fekk hon eina sera góða og positiva umsøgn, so ivaleyst fer Begga at gera meira við ródd sína í framtíðini.

Prísráðið móguliga avtkið

A fíggjarlógini fyri næsta ár er Prísráðið skert við 50.000 krónum, niður í 863.000 krónur. Men tað er ikki vist, at nakað tal fer yvirhøvdur at standa á fíggjarlógini framyvir til hetta endamálið.

Løgmaður hevur upplýst, at landsstýrið hevur samtykt at kanna, um tað er neyðugt við einum prísráði.

tór.-