

Yggdrasil á pallin í Norðurlandahúsinum

Bólkurinn Yggdrasil byrjaði virki sitt fyrri 14 árum síðani, í júní 1984, við eina konsert við yrkingum hjá William Heinesen og tónleiki eftir Kristiani Blak, »Ysta oyggin«. Innspeilingin av hesum verki kom út á vári 1981, og tað er við hesum verki, bólkurinn tann 15. januar 1995 kl. 16.00 fer at minnast »Tutl-útgávu« í Norðurlandahúsinum.

Eisini fer ein konsert at verða í Café Natúr leygardagin 14. januar kl. 21.00.

Mánadagin 16. januar fer Yggdrasil at hava upptøkur til eina nýggja CD: »Drangar« – ein suita, sum Kristian Blak hevur skrivað til bólkinn til jazzfestivalin í 1993. Ofta eru hesar suitur knýttar at øðrum listaverkum – í hesum ligur í hægsta máti oyðkenni hjá Yggdrasil. Soleiðis »Brøyingar« við eina listaframsýning við sama navni í Norðurlandahúsinum í Føroyum við listamanninum Ole Wich, »Tey fyra homini« – eftir yrking

hjá William Heinesen, til ballett, sýnd í Norðurlandahúsinum í 1989 við íslensku ballettina og »Ravnating« til bílætarð eftir Philippe Carré.

Yggdrasil er eitt norðurlandskt orkestur – men sum oman fyri nevnt ikki einans eitt orkestur. Í 10 ár hevur orkestrið havt tett samstarv við kend listafólk innan myndalist, ballett, fotografi, yrkingar, film, umframt at hava arbeitt við øðrum so óvanligum sum ein konsert í eina føroyskari fjallaholu: »Concerto Grotto« í 1984 – ein konsert, sum bæði tónleikaliga og á annan hátt vakti ans.

Tónleikararnir í Yggdrasil hava altíð verið teir, sum hava funnið upp á eithvørt í norðurlandskum improviseraðum tónleiki, bæði sum spolistar og sum tónasmiðir. Á hesi konsertferð kanst tú hoyra: Anders Hagberg, floytu, tenor- og sopransax. Tore Brunborg, tenor og sopransax. Lelle Kullgren,

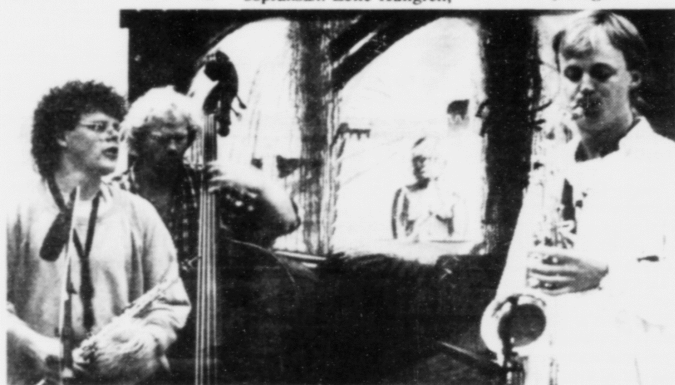
guitar og sang. Kristian Blak, piano. Anders Jormin, bass. Karin Korpelainen, trummur og percussion.

Høvuðsverkið á konsertini í Norðurlandahúsinum 15. januar verður »Ysta oyggin«.

Á konsertini fer sjónleikaravinnan Annika Johannessen at bera fram 9 yrkingar saman við tónleikarunum. Manningin er tí hin sama sum á konsertini í Musikkhuset í Århus í 1991. Tann framfærslan í Danmark gekk avbera væl, og lutakaramir gleða seg at kunna bera verkið fram her við føroyskum áskoðarum og lurtarum.

Harafurat hava Annika og Kristian fleiri ferðir spælt partar av verkinum í sambandi við Føroyakvöld í Norðurlandahúsinum. Men henda framfærsla sunnudagin komandi vísir verkið í sínari heild.

Á konsertini sunnudagin fer Annika Johannessen at bera fram yrkingar.



Eitt sindur um tónleikararnar:

Anders Hagberg, floytu, saxofon, kompositión – hevur spælt saman við fleiri svensktum og altjóða bólkum, m.a. svensk/japansk Winduo, dansk/amerikanska New Jungle Orchestra, Bjørn Afzelius Band og saman við indiskum tónleikarum í bólkunum Mynta. Saman við hesum bólkum hevur Hagberg havt konsertir í Skandinavien, í Europa, í Grønland og í Argentina. Havn spælt við í Yggdrasil síðani 1984.

Tore Brunborg, saxofon – hevur sligið navn sítt fast víða hvar, sum ein hin besti av norskum jazzfólkunum. Hann hevur í fleiri ár verið við í norska bólkunum Masqualero. Henda konsertin verður hin fyrsta hjá Brunborg saman við Yggdrasil.

Lelle Kullgren, guitar, sangur, kompositión – hevur síðani 1983 spælt í Yggdrasil. Hann leiðir egnar bólkir í Svøríki og í Noregi við egnum kompositiónum, indiskum tónleiki og

samiskari joik. Saman við Kristiani Blak og eystgrønlandska trummudansaranum Anda Kuitse hevur hann spælt inn plátuna Addeq.

Kristian Blak, bass, kompositión. Føroyar, tað líta norðurlandska landið í Atlantshavi, hevur eitt ríkt og ymiskt tónleikafív. Fyri ein uttanfyrstandandi sýnist allur hesin tónleikur, sum verður framfærður alment, at hava ein og sama persón, sum gongur aftur: Kristian Blak, sum seinastu árin serliga hevur skrivað tónleik fyri karamensamblum og symfoniorkestrum. Hann skrivur eisini tónleik til sjónleik og tónleik fyri nýttimans jazzbólkum.

Anders Jormin, bass, kompositión – er altjóða virkin og víðurkendur. Hann hevur arbeitt við t.d. Elvin Jones, Albert Kangelorsdorff, Kenny Wheeler o.ø. Umframt Yggdrasil, sum Jormin hevur verið við til at grundleggja, arbeiddir hann eisini við skandinaviskum Entra Live og Charles Lloyd Quartett.

Karin Korpelainen, trummur, kompositión – hevur eisini verið limur í Yggdrasil frá byrjanini av og hevur verið við á teimum flestu plátuinnspeilingunum hjá bólkunum. Hon er eisini virkin í svenska sangbólkunum Bella, og hevur umframt hetta spælt við í ymsum rock- og jazzbólkum í Svøríki.

Yggdrasil hevur hesi 14 árin spælt í øllum norðurlandskum londum líka frá Amagsalik til Samalands. Í 1987 var Yggdrasil eisini við á einum festivali í Týsklandi, men orkestrið hevur valt mest at ferðast í Norðurlondum.

William Heinesen hevði, um hann hevði livað, fylt 95 ár tann 15. januar. Hann hevur, sum vera man, ávirkað nógv listafólk í Føroyum. Harafurat var hann eisini við í plátuinnspeilingum líka frá fyrstu útgávu. Spælmaðurin hjá Williami er á fyrsta LP-plátuumslagnum hjá Tutl: Spælmenningin í Hoydølum frá 1977 er seinni vordid logo hjá Norðurlandahúsinum. Umframt hetta hevur William Heinesen gjørt umslagið til jazz í Føroyum 2, Ysta Oynna, Heygar og Dreygar, Tey fyra tomini – allar plátur, hvørs umslag hava vakt miklan ans.

Á konsertini, 2. parti spælir Yggdrasil saman við Anda Kuitse frá Kuitusuk. Hann var høvuðspersónurin í innspælingini ADDEQ frá 1989 – ein CD, sum hevur fingið íslenska atfínnaran Jens Guð at skriva: »this CD is one of the best recordings ever produced – anywhere«. Hesin 2. partur av konsertini hevur sostatt ein meira »etniskan« dóm.



Bilur ynskist

Station bilur ella vøruvognur ynskist bíliga til keys.

Tlf. 19194

HESI BINGO verða í SKULANUM Í TRONGISVÁGI fyrra hálvár 1995

JANUAR	APRÍL
16. TB	3. Drósan
26. Tv.D.	4. F.S.J.
30. TBF	6. Tv.D.
31. T.S.	10. TBF
	11. TB
	18. S.N.D.
	20. TB
	24. F.S.R
	27. Pensionistaf.
FEBRUAR	MAI
2. F.S.J.	2. TS
6. TB	4. TB
9. Pensionistaf.	8. Drósan
13. TBF	11. Tv.D.
20. S.N.D.	15. Pensionistaf.
23. TB	18. F.S.J.
27. TS	22. TB
28. Hornorkestrið	29. Hornorkestrið
MARS	JUNI
2. Tv.D.	1. Tv.D.
6. TB	12. TB
13. Pensionistaf.	19. Pensionistaf.
16. F.S.J.	25. TB/F.S.R.
20. S.N.D.	
23. TB	
27. F.S.R.	
28. TB	
30. Tv. Sosialdem. felag	