

ummæli

Bankakreppa í Nólsoy

Leygardagin 28. januar hevði sjónleikardeildin hjá Royndini í Nólsoy fyrstu sýning av leikinum »Tá Stokkvík fekk banka«.

Hetta er tann kendi danski leikurin »Ebberød Bank« eftir Axel Breidal og Axel Friche frá 1929, sum seinni varð umyrktur og førdur fram til 60–70 árin av Benny Andersen og Steen Albrechtsen. Nú hevur Leo Poulsen týtt hann til føroyskt og hegnisliga flutt fram til okkara tíð

Longu tá tú kemur inn í salin, kennir tú »atmosferuna«. Tónleikarnir sita og spæla hugnaligan tónleik, meðan áskoðarnir finna sær sess. Og so við eitt ert tú bráðliga inni í seymistovuni hjá skræddara Kálvalið, har lærilgurin Tummus og systurdótturin Suffia sita og smáskelda um alt óruddið, figgjarstøðuna hjá skræddaranum og tað, at tey ikki fáa lön fyri teirra arbeiði. Buldur og brak, og skræddarin kemur brestandi inn og loypur upp í føvningin á lærilgningin – ein leysur tarvur er í hølnum á honum, – og longu frá hesi løtu kemur rættuligt flog yvir leikin.

Leikarnir eru vælupplagdir, andlitsbrøðini livandi og rørsurnar er natúrligar og friar. Tað hevur eydnast Rosu á Rógvi sera væl at fáa leikarnar at

kenna seg tryggjar og natúrligar á pallinum. Málið er lætt og flóandi. Týðingin hjá Leo Poulsen er væl-eydnað. Hetta er sjálvandi ein stór hjálp hjá leikarunum, sum ikki skulu brúka vendingar, sum ikki verða brúktar í dagligdegnum.

Skiftini eru løtt og glóandi, tú varnast tey nær um ikki, so natúrliga verður flutt úr einum umhvørvi í eitt annað, væl undirbyggt av tónleikinum og ljósmanninum. Tað er listamaðurin Torbjørn Olsen, sum hevur málað pallin. Pallmyndin er væl umhugað uttan ov nógvur kulissur, sum skulu flytast. Nærum hvør partur byrjar við einum sang, og eisini her fella bæði sangur og dansur ógvuliga natúrliga inn í myndina.

Hvat snýr leikurin seg um?

Petur Kálvalið er fátæk-

ur skræddari og hevur ílt við at svara hvørjum sítt. Hann verður nær um dagliga plágaður av teimum báðum rikmonnum í bygðini, bakaranum og keypmanninum, við ógildnum rokningum. Umframt lærilgin og systurdóttirina eru kona og trí børn at forsýrgja.

»Men so ein dagin broytist alt. Bróður hansara kemur heim úr Amerika at vitja, og »hann hevur pengar sum gras«, og »nú fær pipan eitt annað ljóð«. Keypmáðurin, bakarin og matstovueigarinn seta á stovn Stokkvíkar Banka og skræddarin Kálvalið verður bankastjóri. Eg skal ikki her avdúka alt, sum fer fram, tað ugu áskoðarnir hava til góðar. Men sera áhugavert er at síggja, hvussu lyndi í menniskjanum broytist, tá ið pengar eru við í spælinum. Bróðurin úr Amerika,

meistarliga spældur av Hilmari Joensen, er eygleiðari. Hann kastar kavablaðið, sum so fer á rull og veksur til ein risastórán kavabólt, sum so skræddar – BANKIN ER TÓMUR.

Ílt er at taka nakran sjónleikara fram um annan, tey passa øli væl til teirra leiklut. Men eg má nevna onkran. Leo Poulsen er framúrskarandi góður sum skræddarin. Leif Hansen er sum skorin til leiklutin sum skræddaralærlingur, ja, viðhvørt stjelur hann myndina. Ann-Mari Hansen er yndislig og charmerandi sum Suffia. Um allar leikararnar er at siga, at tey tosa klárt og týðiliga, so tú fært hvørt orð við. Hetta er aftur ein dygd, sum leikstjórin eigur æruna av. Sangirnir vóru lættir og vælkingandi. Teir vóru í summunum fórum so medrivandi, at tú hevði



hug at fara upp á pallin og dansa við. Tónleikurin var væl spældur og ljóðstjórin passaði væl í mun til sangin. Tónleikarar eru Kim Hansen, Mikael Thomsen og Janus Nicolajsen.

Takk fyri eina ríka løtu. Vónandi fara tit at framføra leikin runt Føroya land, so at so nógv sum gjørligt fáa høvi til at »kobla úr og flenna«.

Liv Dam

Frá Plátufelagnum Tutl:

Rimmar jazzkonsert í februar

TUTL skipar fyri konsertum við útlendskum og føroyskum jazztónleikarum umborð á Høganesi, í Norðurlandahúsinum og á loftinum á Café Natúr.

Við eru m.a. Henrik Sørensen, John Tchicai og Eero Koivistoinen

Tað verða trýggir jazzbólkar við ikki færri enn tilsamans 13 tónleikarum, sum hetta vikuskiftið og í komandi viku fara at spæla á 4 konsertum.

Hesar konsertirnar fevna víða um í røðini av jazzút-gávum hjá TUTL. Vit fara at hoyra Brand Øssursson, sum spældi við á »Jazz í Føroyum 1«, Eero Koivistoinen, sum var við á »Jazz í Føroyum 3«, og John Tchicai, suer ein týðingarmikil solistur á jazz-útgávuni hjá TUTL – hann hevur luttið á 6 ymiskum innspælingum: »Den yderste ø«, »Ravnating«, »Heygar og Dreygar«, »Concerto Grotto«, »Tey Fýra Tormini« og »Brøyttingar«. Henrik Sørensen Kvartett, sum fyri heilt stuttari tíð síðani gav út Tutl-fløguna »A Key to your Heart«, verður eisini við.

Henrik Sørensen Kvartett fer á konsertum at spæla lög av spildumýggju fløguni. Henrik Sørensen hevur gjørt lögini og spælir sjálv-

ur klaver. Afturat sær hevur hann Peter Hansen (bass), Mikkel Find (trummur) og Thomas Hass (tenor saxofon).

Eero Koivistoinen hevur nógv ár á baki í finskum jazz. Hann hevur spelt nógv be-bop og hann var ein tann fyrsti at royna seg við jazz-rock í Finnlandi. Hann var fyrstu ferð í Føroyum í sambandi við at Havnar Jazzfelag gjørdist limur í Nordjazz, og hann virkaði tá sum lærari fyri big-band og smærri orkestrer. Eero Koivistoinen spælir tenor og sopran saxofon. Saman við Brandi Øssurssyni (alt saxofon), Herlufi Lützen (el. guitar) og Edvardi Debess (kontrabass) fer hann at spæla egin lög og eisini okkurt swing-jazz lög.

John Tchicai er føddur í Keyptmannahavn, uppvaksin í Árhús, men er ættaður bæði úr Danmark og Kongo. Hann er framúr góður saxofonleikari og hevur spelt inn umleið 30 lp-plátur, annaðhvørt sum

solistur ella sum oddamaður saman við øðrum týðandi tónleikarum, m.a. John Coltrane. Var í New York 1962-66, har hann spældi í »New York Contemporary Five« og í »New York Art Quartet«.

Hann var fyrstu ferð í Føroyum í 1980, tá hann legði føroyskum tónleikarum lag á og spældi saman við teimum á fleiri konsertum. Seinastu árin hevur hann verið búsetandi í Kalifornia, men ferðast javnan kring allan heim og luttekur á konsertum.

Teir 8 mennir, sum spæla við John Tchicai eru Ólavur Olsen (trompet), Andras Olsen (trombon), Daniel Rye (klarinet) og Kristian Blak (klaver). Áðurnevndu Eero Koivistoinen, Herlufi Lützen, Edvard Debess og Mikkel Find spæla eisini við John Tchicai Group.

Konsertirnar

Hesir trýggir umrøddu bólkarir verða at hoyra á hesum stöðum:



Í Café Natúr friggjakvöldið 3. febr. kl. 21.00.

Umborð á Høganesi í Runavík leyggjakvöldið 4. febr. kl. 21.00.

Í Norðurlandahúsinum sunnudagin kl. 16.00.

Eero Koivistoinen Group verður harafturat at hoyra í Café Natúr friggjakvöldið 10. febr. kl. 21.00.

Brandur Øssursson, sum spældi við á »Jazz í Føroyum 1«

Bólkarir fara eisini mánadagin 6. febr. at taka upp ymisk lög í Útvarpi Føroya og tey verða seinni at hoyra í sendingini »Rimmar Jazzur«.

TVANGSAUKTION
Pá Dommerkantoret, C. Ployensgata 1, 100 Tórshavn, afholdes **torsdag den 2. marts 1995, kl. 09.00**

tvangsauktion, (AS 505/94 og AS 506/94) over matr. nr. 30 b og 233 at, Midvágur beliggende Midvágur.

Auktionen er begæret af advokat Petur Even Djurhuus, Bryggjubakki 22, 100 Tórshavn, tlf. 1.1260 (j. nr. 139/92) på vegne en pant- og udlægshaver.

Ejendommen er en kunstgræsplæne og et idrætshus på henholdsvis 6352 kvm. og 6688 kvm. store grunde.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til gennemsyn på dommerkantoret.

Færdernes fodgæder,
den 31.01.95
Henrik Engell Rhod dfm.