

Tað angar av hoyggi í Sjonleikarhúsinum

Í lötuni verður síðsta hond lögð á verkið í Sjonleikarhúsinum. Tá palltjaldið fer frá fyrri fyrstu ferð leygardagin 4. februar, fer leikur fram í pallmynd, sum ikki hevur sæð sín líka har áður

Onkusvegna dámar Eyðuni Johannesen, leikstjóra, væl at seta leik upp í Føroyum, sum hann áður sett upp í Danmark. Seinast hann vitjaði, varð sjónleikurin "Glatadu Spælimenninir" á skránni, og tann leikin hevði Eyðun áður sett upp á pall í Árhús.

Tað er eisini veruleikin við sjónleikinum "Dansur í Fyllandi sól", eftir Brian Friel, leikritahøvunda í Írlandi.

Hesin leikur hevur verið framfördur á trimum leikhúsum í Danmark, men av hesum fekk Eyðun Jo-

hannesen heiðurin av bestu uppsetingini, sambært Jens Kistrup, ummælara á Berlingeske Tidende.

Eyðun í læruplássi sínum

Á tíðindafundi týsdagin segði Margreta Næss, formaður í Havnar Sjonleikarfelag, at tað var ein serliga gleðiligt fyrri felagið, at Eyðun Johannesen, sum í 60'árunum kveikti liv í Sjonleikarhúsið, nú í 90'árunum vitjar aftur, og vónandi aftur birtir áhugan fyrri virkseminum í leikhúsinum.

Sjonleikurin "Dansur í Fyllandi sól" fer fram í 30'árunum í lítla bygd í Írlandi.

Drongurin Michael vitjar ógiltu mammusystur sínar, og upplivir tvey vikuskifti har, id gjørdist avgerandi fyrri alt sum síðani hendi í liv hansara.

Á tíðindafundinum segði Eyðun Johannesen um innihaldið í leikinum:

- Hetta er ein leikur um mótsetningar - millum liv og lagnu. Íræru katolikkar og trúgvandi fólk. Mótsetningurin er, at pátrúgv og gudstrúgv eru partar av

livinum hjá írum. Gud ræður, men tað er eisini ein onnur ósjónlig megi til, og hesum kunnu menniskjuni ikki stýra, sigur Eyðun Johannesen.

Á pallinum verður vitjað í einum trúgvandi heimi, har tað vertsliga ikki fær innivist.

Bráðliga kemur ein nýggj tíð. Utvarpslurtið er uppfunnið, og tað fær sitt pláss í heiminum hjá mammusysturinum. Nú koma tíðindini og tónleikur inn í stovuna, og okkurt hendir, sum kemuruttanifrá og sum tey í húsinum ikki hava ávirkan



Smádrongur vitjar fimm ógiltar mammusystur á bygd, og har fara hendingar fram, sum merkja drongin fyrri livið. Á myndini Jytte Olsen og Hjördis Johansen



á. Tað fær nakrar kenslur fram í húsfólkunum, sum higartil hevur verið lagt lok á.

Øll kenna seg aftur

- Leikurin er av sliðum slag, at øll kenna seg aftur. Hann er skemtiligur og menniskjansligur, sigur Eyðun Johannesen.

Hann heldur, at tað er áhugavert at seta leik upp í pallinum, sum var lærupláss hansara. Til tess at fáa pallmyndina so listaliga og livandi, sum gjørligt, hevur serliga nógv verið gjørt burtúr.

Eyðun Johannesen, leikstjóri, hevur sett sær fyrri at gera pallin í Sjonleikarhúsinum so upprunaligan og sannan, sum til ber. Fyri at gera hetta, hevur hann við vælvið fingið hjálpið frá serkønnum fólkum í Danmark og í Írlandi

Eyðun Johannesen eigur hugmyndina av pallinum, men hann hevur fingið serkøn pallfólk í Danmark og aðrastaðni at skipa fyrri.

Tað angar av hoyggi á pallinum, men umframt tað, so eru allir pallutir upprunaligir og frá tíðarskeiðinum í triatiárunum, tá leikur fer fram. Tað er gjørt fyrri at leikurin, sum er góðar tveir tímar til longdar, skal geva áskoðarum eina so sanna mynd sum til ber.

Torv er fingið til vega heiman av Sandi, nýskorin víður úr Danmark og akur úr Turkalandi. Fyri at gera myndina fullkomna, hevur sjónleikarfelagið fingið til vega ein komfyr í Havn, sum var nýggjur í 30'árunum.

Sostatt skulu áskoðarnir, sum sessast í Sjonleikarhúsinum í næstum, bert seta seg upp aftur, lata seg føra aftur í tíðina og bert njóta tað, sum leikhúsið í hesum umfari hevur at bjóða.

Dagny

STÓRA VETRARÚTSÖLAN

byrjar **FRÍGGJADAGIN 27. januar kl. 9**

Øll vørg, sum ikki er í útsølu ÷ 15%

Leygardagin opið til kl. 17



HYGG-INN



Saltangará, tlf. 47482