

Neyðardýrini há Bernardu



Norðurlandahúsið:
"Húsið hjá Bernardu
Alba"
Eftir: Frederico García
Lorca
Umsett: Anni Eysturoy
Leistjóri: Marcos
Martínez, hjálpar-
leikstjóri: Mikkjal
Helmsdal
Pallmynd og búnar:
Edward Fugle
Ljós: Gardar Hall og
Finnbogi Johannesen
Ljós: Zacharias Guttesen

Pallurinn er nærur um hálfan stórasalin í Norðurlandahúsinum. Hann er einfaldur og sera listarliga gjörður. Tú kennir teg vera áskoðari til eina hending í spanskum landi.

Búnar, ljóð, ljós og verumáti - allt á pallinum hefur fremmant skap, men kortini er innihaldið eins fýroyrskt og nakað annað. Tá frum-sýningin fer fram, hefur tú eisini kensluna av, at her vita øll, hvat teg skulu siga og gera. Tekstur og røslur eru greitt at útlýggja áskoðararunum.

Møguliga hefur serligi japanski leiklistaháturin, sum leikararnir hava vant undir leikvenjingini, ávirkað leikararnir í so nógv. Tað er møtumikið, at leikararnir geyla og skrála allan leikin á táb, eins og "talan" á pallinum var í so tilgjörð. Um tað er ætlanin at áskoðarin skal fáa "summarfuglar í búkin", so er tað

fyrigivið. Tá leikurin var av - nærum áðrenn tú helt at fyrsta leikbrotið var liðugt, lovpti tað hvøkk á teg. Sjáldan, at tú situr í fýroyrskum leikhúsi við kensluni av, at tíðin er farin uttan at tú hefur gáa eftir tí. So var hetta kvøldið.

Harðrenda Bernarda
Í húsinum hjá Bernardu (Birita Mohr) arbeiða tvær arbeiðsgentir. Umframt tær buggva fimm giftar dötur hjá mammuni Bernardu, sum er meir enn vanliga ráðarík. Bernarda stýrir húsinum við harðrendari hond. Mamma Bernardu er innilæst í einum rúmi, men hon sleppur kortini út av og á. Hon er flatin sum brúður, er í barndømi, og tosar eins og hini konufólkini í húsunum um at giftast.

Tá leikurin byrjar, fer seinni maðurin hjá Bernardu til gravar. Bert yngra arbeiðsgentan (Gunnvá Zachariassen) og ein dóttir Magdalena (Katharina Nolsøe) tykjað syrgja tenn deyða.

Hvat maðurin hefur verið fyri familjuna, fæst einki at vita um, men arbeiðskonan hefur lagt líkam til tað, sum maðurin ikki fekk frá Bernardu, væl saktans. Kenslur av onkrum slag hava sostatt fingið innivist her kortini.

Hinar tosa mest um drongin hjá Augustias (Gyðja H. Didriksen) elstu

systrini, sum hóast hon er 39 ára gomul, nú skal giftast.

Veruleikin er tann, at bert hon hefur arvað pápan, sum var fyrsti maðurin hjá Bernardu. Hon er bert verð at giftast við, tí hon eigur pening. Her er ikki talan um kærleika ella á annan hátt um tvey, ið við gleði ganga saman í hjúnarlag.

Vit siggja ongantíð henda vakra, unga friggjaran, men hoyra bert konufólkini umrøða hann. Tað skilst, at friggjarin hefur eisini áhuga fyri tí yngstu systirni, sum eitur Adela, yndisliga framförd av Kristinu Hansen. Hon er bert 20 ár og hittir friggjaran hjá systirni um nætur. Onnur systir er Martirio (Eyð Matras), sum veit um hetta, og er um at skrædna í øvundsjúku. Eyð Matras gevur røttu myndina av tí heldur misháttu kvinnuni, sum veit, at eingin friggjari leggur í at giftast við fátækran, hálvamla gentu. Hon hefur stolið myndina av friggjaranum hjá systirni. Hennara lutur er ivaleyst at vera eygleiðari til lívið.

Kensluleyst umhvørvi

Alt, sum bara ber brá av vanligum kenslum, er niðurfryst í húsinum hjá Bernardu. Tú hugsar í tínum stilla sinni, hvat endamálið við lívinum er í hesum heimi, tá allar góðar kenslur

móti henni.

Kann ein familja liva undir slíkum umstøðum? Nei, og kortini jú. Hetta er tað, sum hendir hvønn dag, nógv staðni í heiminum.

Menniskjað er trælur av tíðini tey liva í, og eru bundin av teimum fortreytum, sum nú einaferð gevast tí einstaka at virka í.

Eins umráðandi tað er fyri barnið, at verða uppald í tryggleika og kærleika, eins umráðandi er tað, tá barnið veksur til, at tað lærir at hava tokka til og kenna ábyrgd fyri sínum næsta.

Børnini hjá Bernardu hava ikki fingið kærleikan inn við bróstamjólkini. Iva-samt er, um dóturarnar hjá Bernardu høvdu kensluliga náttúrligt liv lagað kortini. Tær eru allar menniskjansligir vankapningar eins og mamman. Hvi mamman er vorðin soleiðis, verður einki sagt um. Møguliga hefur hon verið eins kúgað, og dótur hennara, og so er tað arvasyndin. Tað er ov langt at fara í hesum um-mælinum.

Svartur ravnur

Bernarda (Birita Mohr) líkist einum ravn, tá hon í svørtum klæðum, við stavi sínum kemur inn á pallin. Hon er so grim á á líta, at tú heldur teg verða áskoðari til liv, har menniskjanslig siðvenjing als ikki er til.

Birita Mohr ørkymlar við síni rødd og serligari fram-bering. Henni nýtist ikki at stuðla seg so nógv til røddina, tí hon er nóg sterk í sínum leikluti sum er.

Hugtakandi var Súsanna Tórgarð, sum tann 60 ára gamla arbeiðskonan Prudencia. Hennara persónleiki og væl umhugaði leikpartur var heilskapur og listarliga væl fráfarin.

Samantitikið kann sigast, at vit her hava leikarar, sum stuðla hvør øðrum, og sum eru fýrir fyri at geva júst hesum leiki so fúkandi spæl, at tað má sigast at verða eindomið higartil í fýroyrskari leiklist.

Tað hevur eydnast leikstjóranum at geva tí einstaka leikaranum liv á pallinum, hóast nakrir leiklutir eru størri enn aðrir, og hóast nakrir leikarar eru meir yrkslærdir enn aðrir.

Áhugaverð roynd, sum vónandi kemur øðrum leikbólkum til góðar seinni.

Listarligt samstarv

Her er talan um fleiri mentanir sum hittast, við Marcos Martínez, leikstjóra á odda. Tað er ivaleyst ikki minst honum at takka fyri, at hesin leikur hjá Frederico García Lorca er so upprunaligur, hóast so langt er millum fólksløgini.

Dagno Joensen

TVINGSILSSØLA Hósdagin

tann 23. mars 1995,
kl. 09.10

verður á Dómaraskrivstovuni, C. Pleyensgøtu 1,100 Tórshavn hildin tvingsilssøla yvir matr. nr. 111 b, 750 Viðareði (AS 543/94).

Ognin er eitt grokeði stórt 3653 kvm. (íroknað veg 40 kvm.) sambært tingbók við ástandandi virkisbygningi (fýrrverandi pappirvirk) umleið 660 kvm. í einari hædd (m.a. stór framleiðsluhøll) við tilbygningi umleið 100 kvm. (m.a. kontórrúm, køksrúm og wc).

Klæðningurin hefur fingið skaða og takið lekur.

Tvingsilssølan er umbiðin av Jógvani E. Ellef-sen, adv. (j. nr. 3969001) sum kann geva nærri upplýsingar um ognina og sum nærri avtala kann gerast við, um ynski er at siggja ognina.

Søluuppgjör kann umbiðjast frá nevnda advokati ella hyggjast íggjøgnum á Dómaraskrivstovuni.

Føroya Fútarættur,
tann 16. februar 1995
Henrik Engell Rhod
dfm.

* NY AUKTION

Pá Dommerkottoret, C. Pleyensgøta 1, 100 Tórshavn, afhøldes
torsdag
den 23. marts 1995,
kl. 13.40

ny auktion, (AS 475/94) over matr. nr. 1318 b, Tórshavn beliggende Yviri við Strønd 105.

Auktionen er begæret af advokat Friðia Páturs-sen, Fr. Petersensgøta 9, Tórshavn, tlf. 1.1145 (j. nr. 940811) på vegne en pant og udlægshaver.

Ejendommen er et beboelseshus på en 1599 kvm. stor grund. Det byggede areal udgør 88 kvm. i kælder og stueetage. Stueetagen og 29 kvm. af kælderen er indrettet.

Første auktion afholdes torsdag den 16. februar 1995.

Ejendommen kan beses efter aftale med ovennævnte advokat.

Auktionsdokumenterne ligger til gennemsyn på dommerkottoret.

Færøernes fogedret,
den 16.02.95
Henrik Engell Rhod
dfm.