



Frankenstein

A summri 1816 helt skaldið Percy Shelley og kona hans Mary til hja kenda Lord Byron við Geneve sjógvinn. Eitt ódnarkvöld voru tey savnaði at siga frá óhugnaligum sögum um fólk, ið gingu aftur. Byron skeyt upp, at í staðin fyri at siga frá hesum sögum, so skuldu tey heldur sessast við skrivið og skriva sína egnu søgu.

Bergtíkin av hesi hending og aftaná at hava sitið og lurtað eftir prátinum hjá Shelley og Byron um kjarnina í lívinum og frambrotini hjá visindini, skrivaði Mary eina tað kendastu ræðusöguna nakrantíð, Frankenstein. Síðan er henda søgan lýst óteljandi ferðir bæði á palli sum sjónleikur og á filmi. Havnar Bio sýnir í næstum nýggjastu útgávu av Frankenstein. Í hesi upptøkuni er tað ikki hvør sum helst, sum er settur á leikaralistan. Ovast stendur Robert De Niro, sum er ein sera evnaríkur sjónleikur. Hann er millum annað kendur frá stórfilmunum, Dear Hunter. Leikstjórin er eingin minni enn Francis Ford Coppola og eyðkenni fyri hansara filmir er umframt eitt dygdargott leikrit, at onki er spart fyri at fáa filmin so nátturligan sum møguligt. Coppola er eisini kendur frá Mafia-filmunum um Godfather og frá kenda Vietnam-filmunum, Dómadagur.

Filmurin fylgir neyvt söguni hjá Mary Shelley og greiðir óhugnaliga og skiljandi söguna um visundamannin Victor Frankenstein, ið droymir um at skapa lív. Tað eydnast honum at vekja ein deyðan mann, men hesin hevur seg grúsummilig, tá visundamaðurin fer frá honum.

Kjarnin í hesum filmi er kærleiki. Ikki bert kærleikin hjá ómønnum til sín skapara, men eisini tann heiti kærleikin ið í streymar millum visundamannin og Elisabeth, fostur-systina.



Ein kærleiksfilmur

«Trois Couleurs: BLEU» Komandi filmur í Havnar Bio er hesin um 33 ára gomlu Julie, hvørs lagna knappiga gerst so tilvildarlig og beisk, at hon missir bæði mann og fimm áragomlu dóttirina í eina ferðsluvánlukku. Í einum hevur grundvøllurin, hon hevur bygt alt sitt lív á burtur. Á sjúkrahúsinum vaknar hon spakuliga aftur til veruleikan. Vit hitta hana á náttartíð, tá hon noyðist at víðganga, at hon ikki er før fyri at doyggja fyri egnari hond. Hon avgerð, at í framtíðini skal hennara lív einki innihald hava. Hon setir sær fyri at fylla lívið við tómeika.

Hon selir alt hon eigur og avnoktar lívið áðrenn vanlukku-una og flytir í eina íbúð í París, har ongin frá hennara fyrra lívið kennir hana. Men lívið stendur uttanfyri og bankar uppá dynnar. Maður hennara Patrice var ein kendur tónleikasmíður og hann hevði næstan lag seinastu hond á eitt stórverk. Julia roynir at oyðleggja hetta verk, men ein maður, Oliver, fær hana at broyta hugsan, tibetur.



**NÝGGJ
TVINGSILSSØLA
Hósdagin
tann 20. mars 1995,
kl. 10.30**

verður á Sorinskrivstovu-
uni, C. Pleyensgøtu 1,
100 Tórshavn, nýggi
tvingsilssøla av matr. nr.
677 c, Tórshavn, ið liggur
Hoyvíksvegur 66, 100
Tórshavn A/S 390/94.

Talan er um ein virkis-
bygning í einari hædd,
við kjallara, ið nýttur hevur
verið til dekk sølu og -
tænastu. Samb. trygg-
ingarskjølum er kjallara-
hæddin 350 kvm. rúm-
hædd 300 kvm og ovara
hæddin 300 kvm rúm-
hædd 250 kvm. Á ovuru
hædd er móttøka, dekk-
lagurhøli, 5 skrivstovu,
dekkverkstaður fyri per-
sónbilar, avgreiðslu-
skrivstova, toilet, lítill te-
køkur og kantina. Í kjalla-
ara er dekkverkstaður
fyri lastbilar. Vanligar
maskinur til dekk-tænastu
eru í hølunum og fylgja
við á tvingsilssølu.

**Trupulleikar eru annars
við tilkoyringini til
ognina, ið fer fram um
grannagrund tilhoyr-
andi triðjamanni.**

Tvingsilssølan er um-
biðin av Advokattfelag-
num, Bryggjubakki 22,
100 Tórshavn (j. nr.
9411006), og við at
venda sær til nevnda,
kunnu tygum fáa nærri
upplýsingar um ognina
umframt avtala tíð fyri at
sigga hesa.

Søluupstilling yvir
ognina kann verða um-
biðin hjá omanfyri
nevnda advokati ella
sigggjast á Sorinskrivstovu-
uni.

**Føroya Fútarættur,
tann 28. mars 1995
Henrik Engell Rhod
dfm.**



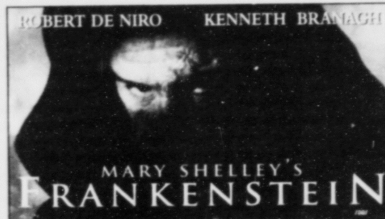
**FLAGG-
STENGUR
& FLOGG**
eru á goymslu

P/F PW-ÍSINKRAM

Heil- og smásøla
FR-660 Seldarfjórður
Tlf. 41166 - 84166

HAVNAR BIO

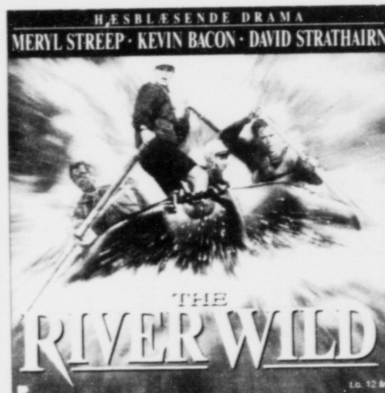
★ Tif. 11956 ★



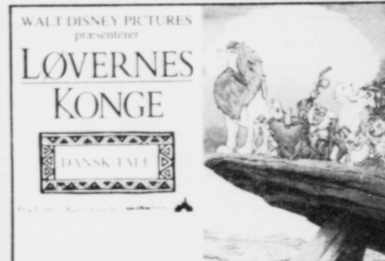
"Et storslået maleri... en historie, der glimrer ved sin aktualitet og spilles, så det er en nydelse"

Palle Schmidt, BT

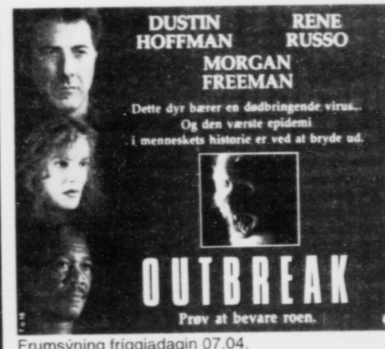
Friggjad. 31.03. kl. 23³⁰ Leygard. 01.04. kl. 23³⁰
Sundd. 02.04. kl. 22¹⁵ Mánad. 03.04. kl. 22¹⁵



Friggjad. 31.03. kl. 19³⁰ Leygard. 31.03. kl. 21¹⁵
Leygard. 01.04. kl. 19³⁰ Leygard. 01.04. kl. 21¹⁵
Sundd. 02.04. kl. 20¹⁵ Mánd. 03.04. kl. 20¹⁵



Friggjad. 31.03. kl. 17¹⁵ Leygard. 01.04. kl. 17¹⁵
Sundd. 02.04. kl. 17¹⁵



Frumsyning friggjadagin 07.04.

★ **BIO KIOSKIN** ★
Heitt Pop-Corn - Coca Cola -
Góðgæti o.m.a.



an kærlighedsfilm af
KIESLOWSKI
i samarbejde med
ARTEL

Friggjad. 31.03. kl. 16⁴⁵
Leygard. 01.04. kl. 16⁴⁵
Leygard. 01.04. kl. 18⁴⁵
Sundd. 02.04. kl. 17³⁰
Sundd. 02.04. kl. 19³⁰
Mánad. 03.04. kl. 19³⁰



Friggjad. 31.03. kl. 23³⁰
Leygard. 01.04. kl. 23³⁰
Sundd. 02.04. kl. 21³⁰
Mánad. 03.04. kl. 21³⁰



Friggjad. 31.03. kl. 21³⁰
Leygard. 01.04. kl. 21³⁰
Seinasta syning



Kemur friggjad. 07.04.