

Cantabile tvær stórar konsertir um trýggjar vikur

Fyri at fáa konsertvenjing og pening til eina kappingar-ferð til Spania í summar skipar kórið Cantabile fyri ikki færri enn tveimum stórum konsertum í Norðurlandahúsinum vikuskiftið 28. og 29. apríl, har eitt sindur av hvørjum verður á skránni – alt frá kórsangi yvir »Jesus og Makdonaran« til blues-tónleik

Kórið hjá Paula í Sandagerði, Cantabile, fer í juli mánaði til Spania at vera við í eini stórar altjóða kórkapping, har 60 av heimsins bestu amatørkórur vera við.

Farið verður úr Føroyum týsdagin 11. juli, og ferðalagið verður aftur í Føroyum mánadagin 24. juli. Tilsamans verða tey 35 í tali.

– Orsøkin til, at vit hava fingið hug at fara við til hesa kapping, ið danska mentunarmálaráðið hevur valt okkum út til sum umboð fyri danska kongaríki, var ferðin hjá okkum í Aberdeen síðsta summar, tá vit upplivdu at fáa góða undirtøku og góð ummæli allastaðni, greiðir Pauli í Sandagerði, kórleiðari, frá.

– Síðani Skotland-ferðina hava vit fingið áheitanir um at vitja ymsastaðni, líka frá Noregi til Suðurafrika, men tá nu hendan áheitanin frá

danska mentunarmálaráðnum kom, gjørdi vit av at taka av.

Við í trimum kappingum

A ferðini í Spania skal kórið vera við í trimum kappingum – einari fyri kvinnukór, einari fyri blandað kór og einari fyri fólkasangarar. Allar trýggjar kappingarnar eru lagdar soleiðis til rættis, at kórini skulu framføra tvey fästløgð stykki og eitt sjálvvalt. Sjálvvaldu stykkini hjá Cantabile verða stykki eftir Paula í Sandagerði, eitt nú ein nýggj útsøking av »Regin Smíði«.

– Styrkin hjá okkum er avgjørt sjálvvaldu stykkini, meðan hini kórini óivað fara at klára seg betur enn vit í fastløgdu stykkjunum. Men kortini skerst ikki burtur, at tað er ein stór æra, um tað eydnast okkum at vera í

fremra endanum, tá avtornar, sigur hann.

– Umframt at vera við í kappingunum, skulu vit hvørt kvöld vera við á konsertum saman við fleiri av hinum kórnum, ið eru við. So hetta verður ikki nøkur hvíldarferð, men gongd í alla tíðina.

I hesum døgum verður so øll orkan brukt uppá at gera framstig og hackka stóðið á kórnum miðvíst. Tey í Cantabile venja døgliga, men kortini er tað ikki bara sum at siga tað, at fáa alt at hanga saman.

Stórar útsøkingar í kórnum

– Eins og øll onnur, hava vit eisini kent sviðan av, at folk flyta, og síðani vit í fjórsummar vóru í Skotlandi, eru einir sjeysangarar givnir og vit hava fingið sjeysnyggjar. Enntá hevur tað verið



Arina Bischoff syngur »Skøkjan« í tónleikaverkinum »Jesus og Makedonarin«

neyðugt at farið heilt til Fuglafjarðar fyri at finna kvalifis-raðar sangarar, sigur Pauli í Sandagerði.

– Við tað at ein fjórðingur av kórnum eru nýggir sang-

arar, eru krøvini so mikil stórri til heildina. Men vit royna so at koma upp á tað stóðið, vit høvdu í Skotlandi.

Fyri at fáa konsertvenjing og pengar til Spania-ferðina,

fer Cantabile vikuskiftið 28. og 29. apríl at hava tvær stórar konsertir í Norðurlandahúsinum við sera fjølbroyttari skrá. Har verður nógvar kórsangur, »Jesus og Make-



Gunhild Andreasen, ið hevur verið í Finlandi í ein mánað á Sibelius Akademinum, syngur »Maria Magdalena« í »Jesusi og Makedonaranum«. Her er hon avmyndað saman við Paula í Sandagerði, leiðara í kórnum Cantabile