



Nakrir av tónleikarunum, ið eru við á nýggju útgávu hjá Jóannes Jakobsen, »Royn tinar veingir«. Frá vinstri: Finnur Hansen, tangentar, Rógvi á Rógvu, trummur, Holger Laumann, saxofon og Arnold Ludvig, bass

Hann spurdi hvat bagði – og nú roynir hann sínar veingir...

Jóannes Jakobsen við nýggjari útgávu

Fyrr í vikuni kom fótballtsspælarin og tónleikarin Jóannes Jakobsen út við bandinum og fløguni »Royn tinar veingir« við tíggu lögum – innspæld av okkara fremstu og eisini onkrum góðum útlendskum tónleikara. Óli Poulsen hevur ljóðblandað útgávuna

Hóast tíðirnar eru ringar og tað ikki er gerandiskostur at siggja nýggjar tónleikagávur her á landi longur, eru tey tó enn nøkur, ið hava dirvi og áráði at geva út tað, tey hava upp á hjartað – i bæði orðum og lögum.

Ein av hesum er Jóannes Jakobsen úr Havn, ið kanska er betur kendur sum fót-

bóltsspælarin – ikki minst frá tíðini sum aftasti verjuskansi á landsliðnum – enn hann er tað sum tónleikari. Ikki tí, sum sonur ein av »teimum av Kamarinum«, er tað ikki so lægt, at evnini eisini røkka til tónleikin.

Fyrr í vikuni komu so út band og fløga við heitinum »Royn tinar veingir«, og er

hetta næsta tónleikagáv-an, ið Jóannes sjálvur hevur greitt úr hondum. Tann fyrri kom fyrri fimm árum síðani og kallaðist »Hvat bagir?«.

At spurningurin ikki er svarað enn, framgongur av sanginum »Hvat bagði«, ið byrjar við hesum orðum:

*Spurdi hvat bagði,
fekk einki star
– bert peikifingrar
rættar móti mær*

Men hóast ikki røkist fyrri nøkrum svári, kann tað gera tað sama, tí á ein hátt ber til at siga, at spurningurin er svaraður við hesi útgávu: Tað sær í hvussu er ikki út, sum um dirvinum og áráðinum hjá Jóannes bagir nakað.

Útgávan er einki spildurnytt hugskot

Tað er ikki just eitt heilt spildurnytt hugskot at koma við eini útgávu aftrat, og sum skilst lá nakað av oðrum tilfari í skuffinum, tá »Hvat bagir?« kom út.

Undir einum unglinga-

dysti í Gundadali í fjørsummar luftaði Jóannes ætlanina um hesa nýttkomnu útgávuuna fyrri bladmáningnum. Tá var ikki komið so langt áleiðis, men kortini var maðurin byrjaður at hugsa um, hvat heiti hendan skuldi hava.

– Eg havi hugsað um at kalla hana »Úr vøggju í grøv«, men tað fyríkennur mær at vera ov pessimistiskt heiti, so tí verður tað helst okkurt annað, segði hann tá ferðina.

Órsøkin til, at hann tá ivaðist í »pessimistiska heitinum«, var myndin, ið stendur á kápuni á hesi útgávu. Hana hevur ommubeiggin Ingolf Jakobsen, sáli, teknað. Hann var beiggi ommu Jóannes, Ólevinu á Kamarinum, men doyði níðri í Danmark av sjúku, bert 28 ára gamal.

Hendan tekningin er eisini ein mynd »frá vøggju í grøv«, men hon hóskar kortini væl at standa undir liðini á heitinum »Royn tinar veingir«, tí tað er ein sannroynd, at skalt tú koma væl frá ferðini úr vøggju í grøv, er neyðugt at royna veingirnar, tí annars

fert tú ikki á flog og kemur ongan veg.

Stór nøvn eru við á útgávu

Talan er um eina rættliga fjølbroytta útgávu, ið Jóannes Jakobsen hevur latið úr hondum hesaferð – onkur fer rockandi avstað við rukandi ferð, onkur er stillur og friðarligur, meðan aftur onkur er í balladustilinum, ið ofta fellur væl í oyrað.

»Royn tinar veingir« er ein samanseting av eignum tilfari og tilfari frá øðrum. Flestu orðini og lögini eigur Jóannes sjálvur, men okkurt hevur hann gjørt saman við Finni Hansen, ið eisini einsamallur eigur okkurt lagið. Eitt av lögnum eigur kandi sviin Michael Wiehe.

Millum teirra, ið hava verið við til at sungið og spælt inn tónleikin á »Royn tinar veingir«, eru fleiri rættliga kend nøvn – bæði heima í Føroyum og uttan fyrri landoddarnar.

Umframt Jóannes sjálfan, eru eisini Malan Thomsen og Ronnie Nielsen millum sangararnar, og bæði sum sangari og kórsangari er eitt nú sangarin úr »Chase«, Edmund Jacobsen.

Tónleikararnir eru heldur ikki ársungar í tónleikalívnum: Holger Laumann (saxofon), Kaj Johannesen (slag-ljóðfæri), Finnur Hansen (tangentar, akkustiskan guitar og onnur ljóðfæri) Rógvi á Rógvu (trummur), Kollbein Simonsen (bass), Niclas Johannesen (bass, elguitar og

akkustiskan guitar) Arnold Ludvig (bass), Mikkel Joensen (bass).

Tað er Finnur Hansen, ið tónlistarlíga hevur lagt meginpartin av hesi útgávu til rættis, og hann var eisini ein av teimum, ið stílaði fyrri, tá »Hvat bagir?« kom út.

Óli Poulsen tikið sær av ljóðblandingini

Men fyrri at fáa alt hetta, ið nevnt er omanfyri at ljóða væl, tá endaliga úrslitið er á gøtuni, krevst ein góður ljóðblandari, og her hevur eydnast Jóannes Jakobsen at finna ein av teimum bestu í danska ríkinum, nevniliga runavikingini Óla Poulsen, ið býr og starvast níðri í Danmark, har hann er ein av teimum mest eftirspurdu á økinum. Nevnast kann, at hann hevur havt ein finger við í spælinum, tá so kend nøvn sum Hanne Boel og Prince hava skula fingið tað besta burtur úr sínum tónleiki.

Upptøkurnar á »Royn tinar veingir« eru gjørdar í Studio 93 og FH Studio í tóbarskeiðinum frá desember í fjør og til mars mánað í ár, og Niclas Johannesen, Jón Gaasedal og Finnur Hansen hava stað ið fyrri upptøkunum. Ljóðblandingin er gjørd í Medley Studio í Keypmannahavn fyrst í mars mánaði.

»Royn tinar veingir« er at fáa sum bæði band og fløga í plátuhandlunum kring landið, og annars allastaðni, har fatur fæst á tónleiki.

hj.



Kápuymyndin, ið ommubeiggi Jóannes, Ingolf á Kamarinum, sáli, hevur teknað. Hann doyði av sjúku níðri í Danmark, bert 28 ára gamal

Runavikingurin Óli Poulsen, ið er ein av teimum mest eftirspurdu á sínum øki í Danmark, hevur ljóðblandað útgávuna

