



Hugin Eide, Adelborg Linklett og Katrin Ottarsdóttir, tá filmurinn varð frumsýndur leygarkvöldið. Mynd: kalmar

Ummæli av filminum, »Maðurin, ið slapp at fara«

Tá kenslurnar endiliga vunnu á fornuftini

Tess einfaldari og naknari ein søga verður søgd, tess betur rinir hon við. Tær bestu skaldsøgurnar, teir bestu sjónleikurnir, teir bestu filmirnir og tey bestu ævintýrin eru ofta kveikt við íblástri úr tí heilt einfalda og gerandisliga í gerandisdegnum.

Í filminum »Maðurin, ið slapp at fara« sleppa vit inn at kjarni í lívinum hjá einum eldri hjúnum í Havn. Vit sleppa eitt sindur innum tjalðið hjá hjákonu mannsins og vit sleppa at kaga inn um í lívinum hjá børnum hjúnsins. Ein rorandi søga, so sonn, at ein hefur hug at roða aftur í sinninum. Hann livdi bert samdægur eftir samdægur av gomlum vana og ongum øðrum.

Sjálvdan er nakað heilt sum eg hugsi mær frammanundan og eg hevði roknað við, aftan á at hava skrivað samrøðu við leikstjóran í leygardagsblaðnum, at filmurin fór at vera ein skemtifilmur við onkrari saltturnu av álvarsemi. Men út aftur komið í Klubbagarðin hevði filmurin nomið við nakað djúptónari langt inni í mær. Hetta var ein lögur filmur. Tæð har ikki rættuliga at halda við nøkrum í filminum.

Sverri Egholm er ein framúr góður leikari og á

filmi kemur rættuliga til sjóndar, hvussu hann dugir at liva seg inn í leiklutin. Tú sleppur so tætt at honum í nærmyndunum, eygna-bráðið og andlitsbrøgdini søgdu eins nógv og ofta mei, enn teir stuttordaðu setningar frá varrum hans. Tæð vóru andlitsbrøgdini sum rættuliga bóru hansara leiklut.

Eg veit ikki um tað er sum mannfólk, men eg fekk so rorandi samhuga við eldra manningum.

Fyri mær var hann heilt givin at liva, áðrenn hendan unga tekkiliga kvinnan fekk tað at roða aftur í sinninum. Hann livdi bert samdægur eftir samdægur av gomlum vana og ongum øðrum.

Í mínum eygum hevði hann nærur einki at siga sjálvur longur. Hann var ómynduggjörður av konuni og kanska eisini av nýggju tíðini. Tí helt hann, so knúgvarnir hvítuáði, í gomlu tíðina, har hann hevði útint mannsverk og funnið virðing millum javnlíkar.

Men konan var ikki givin at liva. Hon hevði innihald í lívinum og innihaldið var maðurin. Hon hjúklaði um mannin, soleiðis at hann var um at sálást av henni. Hon hugsaði fyrri hann. »Tí sum tit vita, hetta er best fyrri hann«, ella »Soleiðis hava vit altíð gjørt«. Men hon verður ikki dømd í hesum ummæli. Alt hon gjørði var eftir bestu sannføring. Hon visti ikki ørvísi, Adelborg Linklett sýndi frálíkt leik-kynstur í filminum.



Sverri og Adelborg sum eldri hjúni. Mynd: Kalmar

Maðurin ger heldur ikki uppreistur í hjúnarlagnum, hóast hann er við at keða seg í hel. Hann ger heldur einki fyrri at bjarga hjúnarlagnum, men leikar við í hesum hugtunga leiki. Nivdur av gamlamannasjúku og spírandi gíkt. Styðjaður av heilivági, konu og stavi.

Men so kemur svenska og blásir liv aftur í sovandi mannsevi. Slíkt liv, at stavarin verður settur og nollurnar heima hvørva. Fyri fyrstu ferð í lívinum er tað ikki tann turrisliga fornuftin sum ræður, men kenslur, heitar og eggjandi. Og maðurin hugsar: »Sektin liggur á um hetta ikki endar gott, lat meg njóta tað nú.«

Avbjóðingarnar hjá konuni gerast enn størri at tena manninum, nú hann sverur hjá aðrari kvinnu.

»Maðurin, ið slapp at fara« er ein góður filmur, sum gevur siggjaranum nakað at hugsa um aftaná. Filmurinn er væl leiktur og onki er tilvildarligt. Leikstjórin hevur eisini ans fyrri smálutunum í myndunum. Vit koma uttan iva at hoyra meir til Katrin Ottarsdóttir, sum hóast ung, longu nú hevur lagt góðar filmir eftir seg.

Hon dugir, eisini at gera fólk bilsin, endin á filminum var als ikki sum tey flestu ynsktu. Men spennandi.

Føroyingar hava í øldir átt sjónleikarar, nú eiga vit eisini ein filmsleikstjóra. Kanska hesin fer at eggja øðrum, við evnum, at royna seg innan filmslistina.

Jústinus Eidesgaard

Søkt verður eftir **MEKANIKARA-LÆRLINGI**



Dugir tú at kenna ábyrgd, vera álítandi og hevur tú góðan skúla, áhuga fyrri bilum og mekaniskt hegni, hava vit áhugaverda og spennandi læru at bjóða tær.

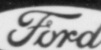
Send skrivliga umsókn til Anthonius Dalsgaard, virkisleiðara.



P/F WENZEL

Akranesgøta 5 - 100 Tórshavn - Tlf. 13873

BRÚKTBIla-listin



Suzuki Swift
arg. 86, reyður
kr. 19.000,-

VW Passat
arg. 1986, reyður
kr. 24.000,-

Nissan Bluebird
1.8 Turbo SGX
arg. 88, km. 106.000, bláur
kr. 71.000,-

VW Polo
arg. 1987,
grønur
kr. 29.000,-

Opel Ascona 1.3
arg. 85, grønur
kr. 18.000,-

Subaru 1.6 GL
arg. 1988, km. 190.700, hvítur
kr. 35.000,-

Opel Kadet 1.3 S
arg. 86, beige
kr. 39.000,-

Volvo 240 GL
arg. 1985, km. 201.000
kr. 49.000,-

Volvo 244 GL
arg. 79, km. 193.000, svartur
kr. 14.000,-

Opel Ascona
arg. 1986, gráur
kr. 24.000,-

Saab 90
arg. 85, km. 124.000, bláur
kr. 22.000,-

Peugeot 309 GR 1.6
arg. 1987, km. 130.000, reyður
kr. 49.000,-

Ford Escort 1.3 LX
arg. 86, km. 88.900, reyður
kr. 8.000,-

Mazda 323
arg. 1989, beige
kr. 44.000,-

Ford Scorpio 2.0 i CL
arg. 86, bláur
kr. 55.000,-

Mazda 323
arg. 1987
kr. 24.000,-

Ford Escort 1.6 CL
arg. 86, km. 95.000, bláur
kr. 36.000,-

Mazda 626
arg. 1986, bláur
kr. 19.000,-

Ford Escort 1.6 LX
arg. 86, gráur
kr. 19.000,-

BMW 320
arg. 82, km. 130.000, reyður
kr. 17.000,-

Ford Escort 1.3 CL
arg. 90, km. 83.000, Gold
kr. 64.000,-

Toyota Camry
arg. 86, km. 122.000, gráur
39.000,-

Ford Escort 1.6 LX
arg. 86, km. 100.000, lj. bláur
kr. 23.000,-

Subaru 1.8 GTI
arg. 87, km. 109.000, gráur
kr. 39.000,-

Ford Escort 1.6 CL
arg. 86, km. 100.000, bláur
kr. 23.000,-

Chervolet Monza
arg. 89, km. 91.00, bláur
kr. 45.000,-

Ford Escort RS Turbo
arg. 1987, svartur
kr. 52.000,-

Nissan Sunny Est.
arg. 83, gráur
kr. 15.000,-

Ford Fiesta 1.1 Ghia
arg. 1986, km. 30446, reyður
kr. 19.000,-

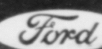
Opel Vectra 2.0i
arg. 89, km. 93.000, gráur
kr. 79.000,-

Subaru 1.8 GTI
arg. 1988, km. 70.000, hvítur
kr. 45.000,-

Opel Kadett 1.3 S
arg. 86, km. 66.000, gráur
kr. 25.000,-

VW Passat 1.6 CL
arg. 1987, km. 134.700, gráur
kr. 29.000,-

Subaru DL-5 1600
arg. 84, km. 144.000, beige
kr. 15.000,-



P/F WENZEL

Akranesgøta 5 - Tlf. 13873