



Tónleikarnir í Maria Gutesen Band hava spælt saman í hálv ár. Vinstrumegin Sune Thorbjørnsen og Ida Nielsen. Tey bæði ganga á tónlistaskúla í Árhús. Thomas Reil spælir kee-board, men hann er ikki við á myndunum. Hann hevur gjørt flestu lögini á fløguni hjá Mariu, og starvast sum lærari á tónlistaskúlanum í Árhús

- Í Danmark fara fólk upp á gólv. Tey liva øðrvísi við, og kom heilt fram at pallinum. Tú hevur øðrvísi samband við áskoðaran, og veit betur, hvussu fólk taka í-móti tær.

Gálvar - um neyðugt

Tað er júst framförlurnar hjá Mariu Gutesen á palli, sum hava gjørt hana kenda í Danmark. Hon hevur náttúrúgvur, er serstakliga musikalisk og hevur ótrúliga sterka rødd. Hon er sera opinsráð og hugsar ikki bert um at siggja vøkur út á palli.

- Tá eg standi á palli, hugs eg bert um at fáa tað besta burtur úr tónleikinum. Eg gloymi meg sjálva burtur, og skúgvi alt uttan um meg til viks. Um tað er neyðugt at gálva ella nýta ógvuslig hábrøgd, bert fyri at fáa tað fram í sanginum, sum eg havi at bjóða, so geri eg tað. Á pallinum eri eg annar persónur, og als ikki so smáðin, sum eg eri privat.

- Listafólk skulu vera erlig móti tí, sum tey framføra á palli. Tað er sangurin og

tónleikurin, sum er høvudsleikarin. Hugsar tú sum sangari, at tú skalt vera vøkur á palli, so ert tú ikki ærlig, og tað kenna áhoyrarnir beinanvegin.

Í sama studio sum Elton John

Maria Gutesen gav út fløgu um ársskið. Tá hon fyri páskir hoyrði, at størsta plátufelagið hevði keypt besta upptøkstudio í Danmark, har m.a.a Elton John hevur spælt plátu inn, sendi hon fløguna til hetta felagið. Maria Gutesen vil ikki siga navnið á plátufelagnum, av tí at alt er so nýtt enn.

- Eg hugsaði sum so, at eg fór kanska at fáa svar aftur um nakrar vikur.

- Stórt var mitt bilsni, tá eg dagin eftir fekk bræv frá stjóranum í felagnum, sum segði, at hann kendi mín tónleik, og fegin vildi bjóða að mæ samstarv.

- Tað visti seg, at stjórin hevði verið í Føroyum. Her hevði hann keypt fløgu mína, og hevði ætlað sær at sett seg í samband við meg.

- Eg timi ikki at fara til tey smáu plátufelagini. Skalt tú gera álvara av tínum ætlanum um at gera best innan tónleikaheimin, so skal tað gerast á besta hátt. Tað var m.a. eisini ætlanin við fløguni, at hon skuldi vera mitt vörumerki. Vanligt er, at fólk senda eitt demoband, og so hendir ofta, at tey als einki hoyra aftur um tað.

Lurtar eftir øðrum

Maria Gutesen hevur fingið at vita frá barnsheimi av, at hon fór at vera sjónleikari ella tilíkt, og at henni ikki nýttist at læra, tí hon hevði náttúrligar listagávar.

Í Danmark hevur hon eisini fingið góð ummæli fyri sínar framförlur á palli.

- Tað er orsökini til, at eg havi stríðst fyri at gera dreymin um sangyrkið til veruleika. Eg haldi ikki sjálv, at tað er nakað serstakt við mær, men eg havi tikið tað til eftirtektar, sum onnur hava sagt mær, sigur Maria Gutesen, sum nú fer aftur til Danmarkar, har okkurt "stórt" bíðar henni.



Maria Gutesen: - Tá eg standi á palli, royni eg bert at fáa tað besta burtur úr tónleikinum. Eg gloymi meg sjálva og skúgvi alt uttan um meg til viks, og um neyðugt er at gálva fyri at fáa tað fram, sum eg havi at bjóða, so geri eg tað. Her ræður ikki um at siggja vøkur út, men um tónleik og sang

Um nóg stórir áhugi er, skipar STH fyrir skeiði í

MENTAN

Endamálið við hesum skeiði er, at geva fólk, ið ætla at ferðast, á handilsferð, flyta, lesa í øðrum landi ella sum á annan hátt koma í samband við útlendingar eitt betri innlit í fremmdar mentanir. Hvussu ein betur kann seta seg inn í tær og skilja tær.

Skeiðið er ætla ungunum og vaksnum fólk. Tað eru ongar fortreytir. Øll kunnu vera við.

Skeiðið fevnir um:

1. Mentunarhugtakið (Hvat er mentan?).
2. Stereotypur og ethocentrism.
3. "At vera føroyingur" (Bólkaarbeiði).
4. Munur á mentanum (Dømið úr ymsum mentanum).
5. Hvat veit eg um aðrar mentanir? (Bólkaarbeiði).
6. Kroppsmál.
7. Hvussu beri eg meg at at skilja aðrar mentanir? (Bólkaarbeiði).

Tíð:

20 tímar.

Mánadagin 15. mai 1995

Týsdagin 16. mai 1995

Mikudagin 17. mai 1995

Hósdagin 18. mai 1995

Allar dagar kl. 16.15-20.15.

Luttakaratal: Pláss er fyri 25 fólkom.

Stað: Føroya Handilsskúli í Tórshavn.

Skeiðleiðari: Bo Warberg.

Kostnaður: Kr. 1.300,- fyri hvønn, iroknað fráleru, skeiðtilfar og mat.

Fráboðan um luttøku skjótast.

Nágreinilgar upplýsingar og tilmeldingarblauð eru at fáa á Føroya Handilsskúla

KEIÐTÆNASTA HANDILSSKÚLAN

STH* Eftir- og víðariútbúgving
á Føroya Handilsskúla

Postsmoga 177, Marknagilsvegur 77,
110 Tórshavn, Tlf. 17177, Fax 13374



Martin Lund og Maria Gutesen í Norðurlandahúsinum. Í Danmark eru fólk meira ósmáðin á konsertum, og her roynir Martin Lund at skemtast, fyri at fáa áhoyrarnir at kenna seg væl