

tónleikur



Í sambandi við Summartónar í ár fer Geir Draugsvoll at frumfrámfæra eitt verk fyrir akkordeon, sum Kristian Blak skrifaði í 1994 til hetta høvið. »Steinskógurin« eitur tað, og frumfrámfærsla verður umboð á sluppini »Høganesi« í Runavík 30. juni. Hann fer annars at hava konsertir í Saksun, Fuglafirði, Listaskálanum í Havn og Norðurlandahúsinum

Mynd: Rigmor Mydtkov

Summartónar 1995:

Vitjanir úr Noregi

Til Summartónar í ár koma luttakarar úr nógvum ymsum londum. Úr Noregi koma »Euterpe Ensemble« og harmonikuleikarin Geir Draugsvoll

Norska klassiska kamar-kvartettin »Euterpe Ensemble« kemur á vitjan í Føroyum í juli mánaði í sambandi við Summartónar 1995. Hetta er ein tónleikahópur við ógvuliga goðum tónleikarum úr Spania, Bretlandi, Danmark og Noregi.

Kvartettin varð stovnað í 1992. Ricardo Odriozola úr Spania spælir fiól, Jane Odriozola úr Bretlandi spælir cello, Njål Vindenes úr Noregi spælir gittara og Helle Kristensen úr Danmark spælir blokkfloytu. Kvartettin, sum heldur til í Noregi, spælir vanliga bæði barokk-tónleik og nýggjari klassisk-an tónleik. Tað er tó serliga tann nýggjari tónleikin, sum kvartettin hevur halgað seg til. Tey hava eitt nú utgivið eina ljómfögu við nýggjum donskum tónleiki. Tey siga seg kenna eina serliga ábyrgd fyri núlivandi eins væl og eldri tónasköldum úr teimum einstøku londunum, haðani limirnir í bólkinum eru.

Fleiri frum-framfærslur

Tónleikurin, sum kvartettin fer at spæla á hesi Føroya-vitjanini, verður fyrri tað mesta rættiliga nýggjur tónleikur. Eitt nú eru fleiri frum-framfærslur á skránni hjá »Euterpe Ensemble«, so sum verk hjá fiölleikaranum í bólkinum, Ricardo Odriozola, hjá Hilmari Pordarsyni,

lb Nørholm og øðrum.

Eitt nýtt verk eftir føroy-ingin Tróndur Bogasyni verður ætlandi frumfrámført á fyrstu konsertini hjá »Euterpe Ensemble« í Norðurlandahúsinum sunnudagin 2. juli. Tvey verk eftir Sunnleif Rasmussen verða eisini frumfrámførd av bólkinum. Tað eina verður hitt nógv umrødda verkið »Fuglaljómur«, sum verður frámført av Helle Kristensen, ið spælir blokkfloytu, og so eisini av einum ljóðbóði.

»Euterpe Ensemble« fer at hava fimm konsertir á Føroya-vitjanini í summar.

Hann tamdi »villsvinið«

Úr Noregi fæa vit eisini vitjan av einum solisti, sum hesi seinastu árin hevur fingið mangan norðurlendskan tónleikarumælara at nýta óvanliga stór orð: »Tað er ikki ósterkt at kalla hann eitt fløgvið! Hann fer at gera heimlandi sínum stór æru,« skrivaði Leifur Þórarinnson á íslenska »Dagblaðnum« í 1988.

Geir Draugsvoll er føddur í 1967 í bynum Voss í Noregi. Hann spælir akkordeon – eitt slag av harmoniku. Landsmaður hansara, hin navnframi Edvard Grieg, kallaði akkordeonljóðfórið »eitt villsvin við krími«, men »Jyllands-Posten« skrivar: »Villsvinið hjá Grieg er vorðið tamt við meistarahond«.

Geir byrjaði at spæla longu átta ára gamal, og hevur hann síðani fingið frálæru í hesum ljóðfóri hjá mongum evnarikum lærarum. Sjálur skrivar hann:

Portrið til ein annan heim

»Tónleikur hevur altíð havt stóran týdning fyri meg. Sum óviti fekk eg eitt akkordeon, og tað gjørdist portrið til ein annan heim enn tann, ið itróttur og spæl kunnu bjóða. At tilevna tónar til tess at sýna hugflog og kenslur, tað var nakað, sum mæi for at dáma betur og betur. Og so hvørt sum knøttarnir gjørdust fleiri, fingrarnir fimari og minar egnu kenslur stórru, kundi eg deila tónleikin við eina stórra áhoyrarafljóð. Eg siggi tað sum eitt av mínum tydingarmiklastu málum at geva áhoyrarunum nýggjar upplivingar; okkurt sum kann vera við til at víðka um tónleikarliga sjónarrangin.«

Geir Draugsvoll hevur havt óteljandi solokonsertir víða um í heiminum: Í øllum Norðurlöndum, USA, Kanada, Frankríki, Hollandi, Tysklandi, Kína og Russlandi. Harumframt hevur hann verið og er enn regluliga solistur í mongum ymsum orkestrum: Sinfóniuhljómsveit Íslands, Árhús Symfóniorkester, Musica Viva og øðrum.

Saman við skotunum Ja-

mes Crabb hevur Draugsvoll nýliga stovnað »The Classical Accordion Duo«.

Akkordeonljóðfórið

Munur er á akkordeonljóðfórinum og tí harmonikuni, vit vanliga hoyra. Tað akkordeonljóðfórið, vit kenna í dag, har manualini hjá bæði vinstri og høgru hendi eru skipað við kromatískum einkultónum, hevur eina tónarumd, sum kann sammetast við eitt klaver. Ein einkultúr bassknøttur gevur ikki eina heila akkord.

Í klassiskum høpi er ljóðfórið akkordeon rættiliga ungt. Geir Draugsvoll hevur tí verið ein av undangongumunnum í at fingið til vega og frumfrámført tónleikaverk, ið eru ætlað hesum ljóðfóri. Hann hevur eisini granskað nógv í eldri tónleiki, til tess at finna verk, ið hóskaði kunnu umskrivast fyri akkordeon.

Í sambandi við Summartónar í ár fer Geir Draugsvoll at frumfrámfæra eitt verk fyri akkordeon, sum Kristian Blak skrifaði í 1994 til hetta høvið. »Steinskógurin« eitur tað, og frumfrámfærsla verður umboð á sluppini »Høganesi« í Runavík 30. juni.

Geir Draugsvoll fer annars at hava konsertir í Saksun, Fuglafirði, Listaskálanum í Havn og Norðurlandahúsinum.

Kórstevnan 1995 í Havn nú komandi vikuskiftið

Komandi hóskvöld kl. 18 savnast yvir 300 kórsangarar úr at kalla øllum landinum í Norðurlandahúsinum.

Tey koma á kórstevnu at venja undir leiðslu av norðmanninum Per Oddvar Hildre og bretanum Jonathan Grieves-Smith. Tey fara at syngja saman og á konsertum fyri hvørjum øðrum og áhoyrarum annars. Fyrsta konsertin verður í Norðurlandahúsinum friggjakvöldið, dyra biðidag, kl. 19.30. Á teirri konsertini verða hesi kór at hoyra í fylgjandi røð:

1. Tórshavnar Kamarkór, leiðari: Ernst Sondum Dalsgarð.

2. Tofta Sangkór, leiðari: Mikael Jóhan Heinesen.

3. Rytmska Kór Kommunuskúlan, leiðari: Pauli Hansen.

4. Kristiliga Sangkórið, leiðari: Inga Strøm.

5. Kollafjarðar Sangkór, leiðari: Hanus Joensen.

6. Rytmska Kórið í Høydølum, leiðari: Zacharias Sørensen.

Stoðgur

7. Nólsoyar Sangkór, leiðari: Jógvan Thomsen og Hilmar Joensen.

8. Vestmanna Sangkór, leiðari: Kári Bæk.

9. Havnarkórið, leiðari: Ólavur Hátún.

10. Glymur, leiðari: Bjarni Restorff.

11. Felagskórið Gøta-Leirvík, leiðari: Bjarni Restorff.

12. Tórshavnar Manskór, leiðari: Bjarni Restorff.

Leygardagin verða tvær konsertir, kl. 16 og kl. 18. Her verður stóra felagskórið at hoyra, rytmski og klassiski bólkurin saman og eisini hvør sær, undir leiðslu teirra beggia Per Oddvar Hildre og Jonathan Grieves-Smith. Eisini verða einstøk kór at hoyra á hesum konsertum, á teirri fyrstu fyrst Vágakórið, leiðari: Stefan Simonsen, síðan Kirkjukórið Ljómur, leiðari: Jóannes Nolsøe, og seinast Eystankórið, leiðari: Símun Nónklett.

Á seinnu konsertini syngja umframt kórstevnukórið Fuglafjarðar Sangkór, Røddir av Tvøroyri, leiðari: Lisa Jo James, Fuglafjarðar Sangkór, leiðari: Frits Johannesen, og seinast Cantabile, leiðari: Pauli í Sandagerði.

Atgongumerkir á 50 kr. verða at fáa í Norðurlandahúsinum, tlf. 17900, og á Kunningarstovuni, tlf. 15799 frá í dag.

