

Væleydnað framsýning hjá Bárði Jákupsson og Mariusi Olsen í Kungälv

– Det er ei ære for oss i Kungälv å ta imot denne spennande kvalitetsutstillinga med færøysk kraft, fartar, landskap og varme, sa tidlegare rektor Nils Zandhers ved Nordiska Folkhögskolan da han opna ei utstilling med kunst av Bárður Jákupsson og Marius Olsen i Galleri Nordens Bilder i Kungälv 6. mai. Zandhers ga dei mange framtmøtte tilhøyrarane ei engasjert og engasjerande innsyn i færøyske forhold gjennom mellom anna Jørgen Frantz Jakobsen sine bøker. Også gallerisjef Gun Hellervik kom med rosande ord til dei to kunstnarane i opningstalen sin. Mykje folk var møtt fram, både til opninga, til omvisning i utstillinga og til Marius Olsen sitt foredrag om færøysk kunst.

Historisk by

Utstillinga i Kungälv er komen i stand gjennom eit

Marius Olsen (i midten)
fortel om utstillinga



Opningstalarer Nils
Zandhers og gallerisjef
Gun Hellervik i Galleri
Nordens Bilder saman
med Bárður Jákupsson og
Marius Olsen

langvarig arbeid frå gallerisjefen Gun Hellervik, kjend som ei av dei førande krefterne i vest-svensk kunsthverv. Ho er tidlegare ordførar i kunstgalleria sin forening og har opparbeidd ein imponerende kunnskap om nordisk kunst. Ho har overtalt Kungälv kommune til å

sette i stand den gamle hollender-vindmølla i byen som kunstgalleri og satsar sterkt på ein nordisk profil, her ved den gamle yttergrensa av Norge, her som kongane frå Danmark, Sverige og Norge møttest ved Bohus festning i 1101 for å forhandle om grensene. Her

i same byen blei mykje av grunnlaget for Kalmarsunionen lagt, og her ligg Nordiska Folkhögskolan som mange færøyske ungdomar har gått på. Galleriet Nordens Bilder ligg sentralt i kommunen like ved E-6 25 kilometer nord for Göteborg, og utstillingane her samler folk frå heile Göteborgsområdet og Bohuslän. Sjølv galleriet er elegant innreia i to etasjar i den nyoppussa vindmølla, og i tillegg til dei som lag 20 oljemåleria av Bárður og 20 linoleumssnitt av Marius var det utstilt færøyske kunstbøker og anna materiale om Færøyan og færøysk kunst.



Nils Zandhers, kjend
kulturpersonlegdom i
Vest-Sverige, opna ut-
stilling med Marius Olsen
og Bárður Jákupsson i
Kungälv 6. mai

God kunnskap om færøysk kunst

Gun Hellervik seier at ho fleire gonger tidlegare har sett færøysk kunst på utstillingar i Göteborg, utstillinga «Fem færøyingar» med Bárður Jákupsson, Torbjørn og Marius Olsen, Amariel Norðoy og Tróndur Patursson i Trollhättan i fjor og i katalogar og bøker. Den kraftige fargebruken og dei klare uttrykka i kunst av kunstnarar som Bárður Jákupsson, Tróndur Patursson og Ingálvur av Reyni viser eit anna biledspråk enn det ein er vane med á sjá i Sverige, og kunstnarane har vunne seg eit godt namn for nordisk kvalitetskunst. Kombinasjonen med dei fargerike oljemåleria av Bárður og dei ofte innovervendte og stillferdige og grafiske arbeida av Marius utfylte kvarandre på ein fin måte og skapte ei heilskapleg utstilling.

Utstillinga i Kungälv blei markert med ein eigen vār-fest for galleriet, der kunstnarar og faste gallerigjestar, representantar for Kungälv kommune og Bohuslän landsting, Foreningen Norden, Samfundet Sverige-Færøarna og Nordiska Folkhögskolan var med.

Færøysk dansk med
uvande steg for svensk-
ane. Men med god
instruksjon og solid
skiping av Bárður og
Marius fekk gjestane eit
godt inntrykk av
tradisjonen



Ein nøgd gallerisjef Gun
Hellervik saman med
Bárður Jákupsson