

EIA-filmur við loynimikrofonum og -filmstólum:

“Føroyingar” ákæra føroyingar í EIA propagandafilmi

Bretsk sjónvarpsstøð letur seg misbrúka av einavísa og villeiðandi umhvørvisfelagsskapinum EIA, sum varð í Føroyum í fjør og gjørdi upptøkur í loyndum.

Privatar bretska sjónvarpsstøðir lata seg misbrúka av umhvørvisfelagsskapum, sum reka ósákliga og villeiðandi herferð móti føroyingum og grindadrápi.

Hetta er niðurstøðan hjá eitt nú Louis Wilson í “Faroe Islands Solidarity Committee” í London eftir at hava sæð seinasta filmen hjá umhvørvisfelagsskapinum “EIA” í bretska sjónvarpi.

Filmurin varð vistur á ITV-rásini seinasta hósdag. Tað er annars privata sjónvarpsstøðin Carlton TV, sum stendur fyri sendingini hjá EIA.

Louis Wilson, sum er hálvur føroyingur og arbeiðir í London, hevur nú í fleiri ár roynt at verja rætt føroyinga at drepa grind og hevur í blaðgreinum, brævum til bretska myndugleikar oo. gjørt vart við veruligum støðuna í sambandi við grindadráp. Hann góðtekur ikki herferðina hjá

umhvørvisfelagsskapum sum EIA, ið byggja sínar herferðir á lygnir.

Umræddi filmurin, sum EIA fólk hava gjørt, varð partur av eini røð av líknandi filmum undir heitinum “Animal Detectives”. Hesaferð var evnið grindadráp í Føroyum.

Bróta allar reglur

Louis Wilson sigur, at tað er fullkomiliga burturvið og ósmiligt fyri eina bretska sjónvarpsstøð at seta slíkan film á skrá sína. Tí allar sjónvarpsstøðir hava reglur og lógir at ganga eftir frá myndugleikunum, sum seta strong krøv til eitt nú journalistiska objektivitetin, t.v.s. at sendingar skulu vera ópartiskar - t.ey, ið gera filmarnar, mugu ikki taka støðu fyri ella ímóti og eiga at lýsa málið frá meira enn einari síðu.

EIA-filmurin um grindadráp gongur ongum av hesum krøvum á móti sigur

Louis Wilson við Tíðindablaðið Socialin.

Hann hevur so eisini longu gjørt Carlton TV vart við hetta, men umboð fyri hesa privata bretska sjónvarpsstøðina hava svarað, at føroyskir myndugleikar vórðu bidnir um at luttaka í filminum, men vildu tað ikki.

Hetta er beinleiðis lygn sigur Louis Wilson, sum heldur hetta málið vera so mikið álvarsligt, at tað má fáa avleiðingar so ella so.

Tað kann ikki bera til, at bretska sjónvarpsstøðir, sum skulu lúka ávis journalistisk krøv, lata ein fanatisk og villeiðandi umhvørvisfelagsskap sum EIA fáa fullkomiliga friar hendur at gera ein film, sum rætt og slætt ber skeivar og villeiðandi upplýsingar og harvið skaðir eina tjóð og eitt fólk.

Landstýrið ikki eftirspurt

Kjartan Hoydal, fiskivinnustjóri í Tinganesi, sigur, at málið verður kannað. Hann sigur, at tað er ikki rætt, at landstýrið er biðið um at vera við í filminum, og at tað skal hava noktað fyri tí.

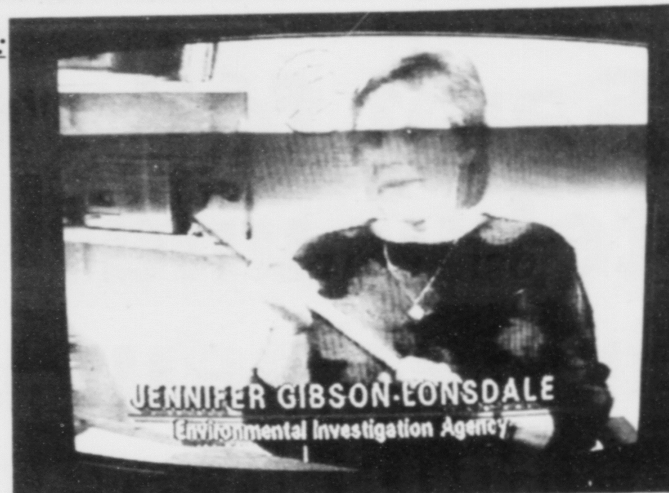
Tað liggur ikki til okkum at nokta at svara spurningum um grindadráp, tá journalistar ynskja hetta.

Hans Jákup Hermansen, formaður í Grindamannafelagsskapinum, sigur, at EIA-fólk bóðu seg um at vera í einum EIA-filmi, men hann tók ikki av tilboðnum.

Um tað vóru veruligir journalistar, sum arbeiddu fyri eina óhefta fjølmiðlafyrirøktu, hevði eg sjálvandi viljað úttalað meg. Men tá CarltonTV sendir EIA-fólk at taka upp film og seta spurningar - fólk, sum arbeiða fyri at oyðileggja okkara búskap - vita vit, at tú fær ikki loyvi til at siga tína meining, uttan at hetta verður misbrúkt so ella so. Hans Jákup Hermansen heldur tað vera stórt spell, at bretska fjølmiðlar geva slíkari einvísi propaganda innivist.

Louis Wilson sigur við Socialin, at slík framferð, sum EIA og Carlton TV hava víst í hesum máli er til lítlan skáða fyri bretska fjølmiðlar.

Málið hevur reist spurningin, um privatar bretska sjónvarpsstøðir halda seg til



Frá einum av filmunum hjá EIA

reglurnar um reinføri (ópartiskheit) og javnvág, sum er eitt krav frá myndugleikunum.

Filmurin

Hvat snúði filmurin hjá EIA seg tá um? Í filminum er samrøða við trí fólk í Føroyum, sum øll eru ímóti grindadrápi.

Tað sermerkt á við filminum er, at tær flestu upptøkur eru gjørdar loyniliga. Hetta verður sjálvandi gjørt fyri at kriminalisera føroyingar sigur Louis Wilson, sum eisini sjálvur er við í filminum. Men hann er avmyndaður av einum filmstóli goymt í eini tasku undir einum borði.

Sendingin verður presenterað sum eina “kanning”. Í hesi sokallaðu kanning royna EIA fólkini við alskins snildum so sum følskum identiteti, fjaldum mikrofonum og upptøktólum at geva tí bretska almenninginum eina mynd av, hvussu ræðuligt grindadráp er og hvussu føroyingar, ið eru ímóti tí, eru tvingaðir til einki at siga av ótta fyri sínum egna tryggleika.

Í filminum síggja vit triggjar føroyingar, sum allir tosa ímóti grindadrápi. At tað eru føroyingar er so nakað, sum hyggjarin fær at vita. Hann veit tað sjálvandi ikki, tí hann sær teir ikki. Vit hoyra ikki teirra egna røddir, men hoyra istaðin EIA-fólk tosa. Í einum føri síggja vit bert fótarnar á einum manni. Í einum øðrum føri síggja vit ryggin á eini kvinnu, sum sigur, at hon livir við ótta hvønn dag, tí hon er ímóti grindadrápi.

Í triðja fœrinum er ein persónur við skugga fyri andlit.

Louis Wilson, sum hevur sæð filmin, sigur, at hesin persónurin tókst als ikki at vera føroyingur, soleiðis sum hann málbar seg. Um hini báðir eru veruligir er so eisini heilt óvíst.

Ein situr eftir við tí fatan, at føroyskir myndugleikar royna at “hvala” alla móttøðu móti grindadrápi. Fólk sleppa ikki ein ganga at siga sína meining.

Í filminum eru so eisini upptøkur frá fundi við Hans Jacob Hermansen og Óla Breckmann í Havn, har fólk

frá EIA hava tíðindafund.

Somuleiðis er prát við Louis Wilson í London. Allar hesar upptøkur eru gjørdar í loyndum, har upptøktólini eru goymd, soleiðis at eingin, sum tá var tilsteðgar, visti av teimum.

Fjala tólini

Tað er soleiðis EIA arbeiðir. Fyri at geva málinum og fólkunum eina kriminellán dóm fjala teir upptøktól og mikrofonir, just soleiðis sum gjørt verður, tá professionellir journalistar annars royna at grava og avdúka nakað kriminel el. í einum máli.

Hetta gera tey, tí tey vita, at vit ynskja ikki at vera við í teirra upptøkum, skulu tær bara brúkast til propaganda-endamál. Øll vita, at føroyingar hava einki ímóti at standa fram og siga sína meining um grindadráp. Men sjálvandi fara teir ikki at lata seg misbrúka av EIA-fólki, sum vit av rýndum vita, ikki vilja hava teirra boð upp á sannleikan fram, men bara sína egna versión av sannleikanum sigur Louis Wilson, sum sjálvur kennir seg at verða misbrúktan í filminum.

Beinleiðis ímóti voruleikanum

Í filminum verða myndir vistar frá grindadrápi og tí sambandi verður greitt frá, at alt ov nógvir hvalir verða dripnir. Einki verður sagt um vísindaliga prógvini um, at stovnurin er uppá nærum 800.000 hval og hetta tal er góðtikið av IWC. Tvørturímóti verður sagt, at eingin veit, hvussu nógvur hvalur er til.

Somuleiðis eru myndir frá SMS, sum vísa, hvussu nógvan góðan mat føroyingar kunnu keypa, og at teimum als ikki nýtist at eta grind av somu orsök.

Endamálið við filminum er at fáa hyggjarnar at fáa vaml fyri grindadrápi og harvið at boykotta føroyska fiskavørur. Hetta er eisini sjálvur boðskapurin í filminum. Sum so hevur hann einki við upplýsing at gera.

Louis Wilson greiðir frá, EIA-fólkini allan vegin hava borið seg óheidiurliga

at. Longu í februar í fjør kom ein sokallaður EIA-“kannari”, Jocaster Shakespeare saman við einum upptøktumanni til Føroya. Hon segði seg vera freelance journalist og hevði fingið eina uppgávu frá stóra kvinnublaðnum “She” at skriva eina grein um Føroyar sum eitt land, har fólk og náttúra vóru eitt.

Hennara orðini vóru tó nøkur onnur. Nevniliga at skaffa tilfar til propagandafilmin móti grindadrápi. Tá hon ikki fekk nakað burtur úr fólk, sum høvdu verið blíð við hana, ið hon kundi brúka móti grindadrápinum fór hon istaðin niðan í SMS, har hon avmyndaði vørur. Hetta skuldi so seinni verða brúkt í filminum móti grindadrápi - at føroyingar eru so ríkir, at teir høvdu als ikki brúk fyri hesi ókeypis grindini. Fyri at undirstrika hetta vóru myndir av vøkum og stórum húsum og dýrum bílum.

Louis Wilson frá FISC í London sigur, at hetta málið fer at fáa víðari avleiðingar so ella so.

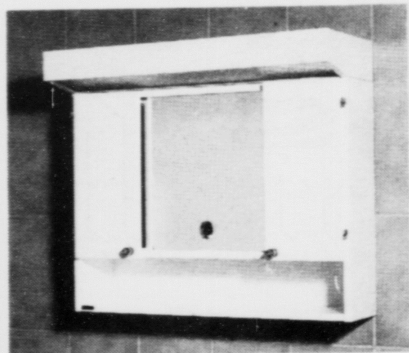
Vit ætla okkum ikki at standa hendur í favn og lata EIA sleppa at misbrúka bretska sjónvarpsstøðir á henda hátt. Tað skalso ikki fara óátalað framvið. Lógin fyri sjálfstøðug sjónvarpsfelag sum Carlton TV sigur klárt og greitt, at sendingarnar mugu ikki vera partiskar.

“Under the low, Independent Television Companies such as Carlton TV are under an obligation to preserve “Due impartiality”. This is explained as making sure “that justice is done to a full range of significant views and perspectives”. Carlton TV will now have to explain how they think obtaining the Faroese view by sending opponents in disguise with a camera and microphone hidden in a hand bag can possible be regarded as doing it justice” skrivur Louis Wilson í eini frágreiðing hann hevur latið landstýrinum um málið

jan

Vit hava **ALT TIL BAÐIRÚMIÐ**

– t.d. stórt úrval av baðirúms-skápum frá **HABA**



„Silvia“: B 90 / H 69 / D 15

RÖTTU PRÍSIR & BESTA DYGD

Øll við spegilshurðum uttan/innan og í ervaljósinum, sum fæst til øll skápini, 110/220 V við jørð.

Vitjið framsýning okkara á Hálsi ella ringið og fáðið tilfar sendandi

Svend Krosstein
Falkavegur - Tlf. 14600

VHS
All tilfar til
VATN
HITAVERK
SANITET