

Eitt heldur seinkað bókaummæli:

Nemesis á útoyggj

Krimiskrivingin hjá Einar Petersen er deiliga orginal. Her er alt, narko, drápsætlan, galsvøk list, jagstran eftir nazibøðli og føroyingar eru høvuðspersónarnir

Fekk ein dagin eina bók uppí hendurnar, sum kom út í fyrrárið, men eg hevði ikki høyrð um hana fyrr. Hon varð ivaleyst tøgð burtur í øllum hópinum av bókum, sum koma út undan jólum á hvørjum ári.

Skaldið er Einar Petersen, úr Sørvági. Maðurin, sum bergtók allar føroyingar, tá fyrsta skaldsøga hans, »Deyðin sendir apríl« varð send í útvarpinum, sum ljóðmynd.

Eins og í fyrstu bókini hevur Einar valt krimistílin sum beinagrind í bókini. Hetta er nýggj rás at ganga í føroyskum skaldskapi og Einar dugir at føra pennin á hesi rás.

Ein góð krimisøga er ein søga, har spenningurin ikki útvatnast, men veksur so hvørt sum søgan fer fram. Krimisøgan skal enda í eini finalu, har alt verður avdúkað og tær ymisku finnurarnar koma at standa, sum tær eiga.

»Nemesis á útoyggj« er eitt søgusavn við fyra søgum, har triggjar hoyra innan krimi greinina. Fjórða er ein framtíðarsøga, har okkurt óhugnaligt vápn hevur oytt eitt heilt samfelag og ein maður er einsamallur eftir.

Einar Petersen særuttan at vita tað fram í tíðina í fyrstu søguni, sum hevur sama heitið sum bókini. »Nemesis á útoyggj«. Hendan snýr seg um, at Føroyar gerast ein miðdeil



fyrí smugling av narko úr Suðurameriku og til Danmarkar. Sagan er spennandi og oyggin Mykines hevur ein leiklut eins og ein sveittandi stjóri. Hesin kundi eins væl verið tín granni.

Slíkt kann ikki henda í Føroyum hevur ein hug at hugsa. Men søgan er skrivad og útkomin áðrenn ein føroyingur fløkti seg inn í

narkosmugling sum flogskipari og situr nú fongslí fyrí.

Næsta søgan eitur »Ormar í deydagrasí« og er ein rættuligur trillari. Pallurin er Havnin, landsjúkrahúsið og ein listamálarasmátta úti á Reyni.

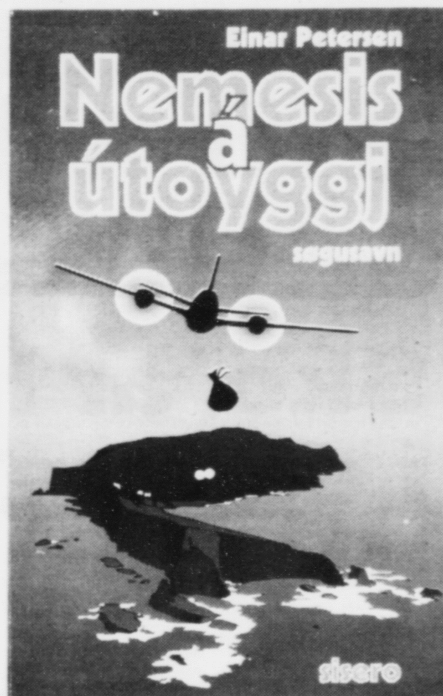
Einar fær rættuliga spenning fram í hesi søguni, ið snýr seg um galskap, ørandi málningalist, ið minnir um

tað surrealistiska og álvars-ligar sálarligar fløkjur. Hugsa tær at ein føroyingur liggur fjaldur uttanfyri Landsjúkrahúsið. Vápníð er ein rifla við kikkarsíkti og hann liggur klárur at plaffa ein lækna niður, og so er tað Ólavsóka eisini. Spenningur í útlendskum filmum drigin inn í føroyska gerandisdagin, spillivandi í næstu bókini hjá Einari. Og reglurnar eru settar saman á skrivimaskinu, antin í Sørvági ella úti í Mikinesi, har Einar heldur nógv til.

Í fjórðu søguni gera vit eitt legg suður til Rio De Janiro. Her verður ein føroyingur knappliga drigin uppí jagstran av einum gomlum týskum SS-ara. Drama er í søguni við ísraelskum fregnartænastummonnum frá Mossad, hvínandi bilum, ófrattakendum maskinbyrsnum og höttanum um tortur.

Einar hevur ferðast nógv úti í heimi. Hann hevur siglt úti í mong ár og hann hevur eisini ferðast úti í heimi. Hetta merkir nógv skriv-ingina og tað eydnast honum at draga lesaran við í hendingarnar, eisini tær uttanfyri tær landoddarnar.

Í krimiskriving er ein vandi, at so nógvir smálutir skulu við í søgugongdina, fyrí at halda spenninginum uppi. Hetta kann gera skriv-ingina stívrna í stöðum og lesarin má blaða aftur, fyrí at minnast. Í stöðum í bók-



ini fellur Einar í ta grøvina, at musikkurin hvørvur í einstøkum brotum, tí hann er so bundin av at fáa gongdina heilstoypta. Men so mannar hann seg aftur við nýggjum brotum, sum í verki prógva, at hann meistarar krimiskriving í stórum stíli.

Tær báðar fyrstu bøkurnar hjá Einari vísa, at vága-menn eiga ein rithøvund, sum hevur góðar gávur og sum torir at koma við tí upprunakenda, tí orginala. Tílíkt fløvar í føroyska bókaheiminum. Aðrir fara, onkur hevur tikið táttin upp eftir Einari, men Einar var tann fyrsti, sum rættuliga gjørdi vart við seg sum

føroyskur krimirithøvundur. Nú biða vit spent eftir tí næstu bókini. Heldur rithøvundurin seg til sama evni, so er hann á heima-vølli hvat spenningi við-víkur og føroyski bókaheimurin gerst ríkari.

Set nýtt litband í skrivimaskinuna, sessast, spola minnið aftur í tíðina úti í heimi og skriva. Vit biða.

Jústinus Eidesgaard

Body Shop undir skógvainnsavning:

Hjálpir neyðstøddum børnum í Rumenia

Vilja hava hendur á á barnaskóm í støddini 26-36 til trý barnaheim í Halaucesti í landnyrðingspartinum av Rumenia

Kenda smyrsl og luktoljufyrirtekan Body Shop er eisini kend fyrí at nýta ein part av yvirskotinum til góðgerandi endamál.

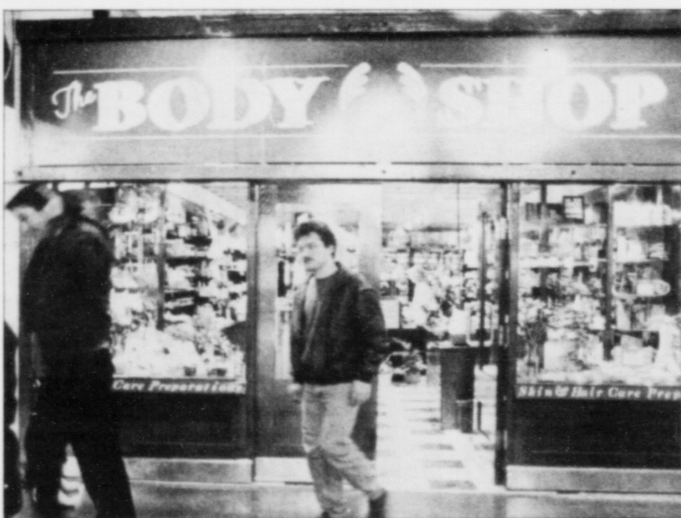
Nú verður savnað inn til trý barnaheim í Halaucesti í landnyrðingspartinum í Rumenia. Talan er um skóglar av øllum sløgum, sandalur, gummiskógvar o.s.v.. Skógvarnir skulu verða nýtiligir og paraðir.

Eisini roynir Body Shop at savna inn gamlar seymimaskinur, sum eru í somikið góðum standi, at tær kunnu nýtast. Hesar skulu nýtast av starvsfólkunum á barnaheiminum og av teimum eldru gentunum. Hesar skulu læra at seyma klæðir til tey smærstu børnini. Viðurskiptini eru vána-lig í Rumenia og tí er neyð-ugt, at seymimaskinurnar

ikki eru elektriskar. Streymveitingin er svikalig.

Hjálpst síðan 1990

Body Shop tók í 1990 stig til at stovna ein felagsskap, sum kundi børnum í á trimum barnaheimum í Halaucesti í Rumenia. Felagið eitur EERD ella Eastern European Relief Drive.



A barnaheiminum búgva børn í aldrinum 3-15 ár. Sjálvboðin hava sett bygningarnar í stand og syrgja fyrí at halda teir viðlíka. Sjálvboðin fólk innan

heilsu og røkt arbeíða á heiminum saman við rumensku starvsfólkunum. Hvørt summar verður skipað fyrí einari seks viku drúgvari summarlegu, har

starvsfólk frá Body Shop handlum úr øllum heimi-num luttaka

Jústinus