

Eingin hjálp til ídnaðar-ætlan

Lampurnar, Hogni Larsen teknaði til Friðrikskirkjuna, fura møguliga at verða framleiddar í Danmark. Í Føroyum fekk eingin stuðul til hesa framleiðslu

Hogni W. Larsen hevur sjálvur teknað alt tað, sum er inni í Friðrikskirkjuni.

Millum prýðisluturnar eru nakrar høgur messinglampur, sum hann heilt, at vit kundu roynt at framleitt til útflutnings.

Hann spurdi seg so fyrri á røttum stað, um til bar at fáa eitt sindur av stuðuli til at seta framleiðsluna í gongd.

Sum at rena seg imóti einum múri

Og tað royndist ikki væl.

– Eg havi hoyrt tað frá øðrum áður, men nú havi eg so sjálvur staðfest tað: Tað er livil hjálp at heinta hjá teimum, sum royna at seta nakað nýtt í verk í Føroyum!

Hogni greiðir frá, at hann spurdi seg fyrri hjá teimum stovnum, sum skulu veita stuðul til

nýggjar vinnulivsroyndir, men tað var sum at rena høvdið imóti einum múri.

– Tað vóru ikki nogvar túsund krónur eg søkti um, og eg bjóðaði mær til at leggja helmingin út úr egnum luma – men tað segði tað sama. Eg fekk sum vátan vottin!

Man hann trýr framvegis uppá at hugskotið kann gerast veruleiki, og hevur ti verið í Danmark og lagt tað fram.

– Ætlanin liggur hjá eini stórarí danskarí fyrirkø, og sum eg havi skilt er ikki óhugsandi, at lampurnar verða settar í framleiðslu har um ikki so langa tíð.

– Tað fegnist eg sjálvsagt um, men tað er stórt spell, at tað frá almennari síðu skal vera soðorðin ovilji móti at stuðla teimum, sum hava hugskot til nýggjar framleiðslur.

S-S

Fekk 30 dagar

Norski sjómaðurin, sum týskvöldið varð handtíkin fyrri at hava sligið eftir einum politisti, fekk mikudagin dóm fyrri gerð sína

Mikuvöldið slapp norskur línubáturinn Vonar av Havnini aftur. Báturinn skuldi verð farið fyrri, men noyðdist at biða til Føroya rættur var liðugur at viðgera eitt sakarmál móti einum av manningini.

Tann ákærði norðmaðurin varð dømdu 30 daga treytaleysa fongsulsvsing. Hann varð tó latin leysur beinanvegin, og málið verður nú sent til Noregs, har maðurin einaferð skal sita dómur.

Norski sjómaðurin tók ikki beinanvegin við

dóminum. Hann hugsar seg um, um hann fer at kera dómin.

Tá Vonar kom á Havnina týsdagin, fóru nakrir av manningini í býin. Politistið hevði sítt stríð við at taka tveir av manningini fyrri at koyra teir umborð. Tá politistið skuldi koyra annan norðmannin úr politibílinum og umborð, slerdi hesin út eftir einum politisti, sum tó ikki fekk nakað mein.

Fyrri hetta varð hann so dømdu fyrri at hava sett sligið politist í arbeiði.

randi



Mynd: Kalmar

Hogni W. Larsen við fjølbroyttari framsýning

I dag kl. 17.00 letur ein stór, fjølbroytt og áhugaverd framsýning upp í listaskálanum.

Tað er Hogni W. Larsen sum sýnir fram akvarelmýndir við motivum, tikið eru úr teimum føroysku kvæðunum, úr okkara náttúru, og av ferðum, hann hevur gjørt í øðrum londum.

Tað var Hogni Larsen sum teknaði Friðrikskirkjuna, og stóð fyrri allari innrætting og prýðing av henni. Á framsýningini eru eisini fotomyndir haðani.

Mála akvarel í 25 ár

Fyrri 25 árum síðani lærði Hogni W. Larsen til arkitekt á Kunstakademíunum í Keypmannahavn.

Tað var tvey árin, at hann fekk áhuga fyrri akvarelmálning – og síðani er tað hesa listagrein, hann meira enn nakað hevur tikist við.

At mála oljumálningar og at mála akvarelmálningar er heilt hvørt sitt. Tá tú malar akvarel er tað tað fyrsta pennastrokið, sum verður á tí endaligu myndini. Tað ber ikki til at koma afturum aftur. Harafturat skal tað ganga skjótt. Oljumálningin kanst tú putla við í vikur og mánaðir – akvarelmálningurin má gerast liðugur eftir eini løtu.

Livandi myndir

– Hetta ger sjálvsagt akvarelmálning til eina sera torföra listargrein, men tað er just hetta at tað skal ganga so skjótt, sum hugtekur meg, sigur Hogni Larsen.

Hann greiðir frá, at hann kann ganga og hyggja at og hugsa um motivini eina tíð, men tá sjálvur málningurin verður gjørdur, eru ikki stundir til metingar og royndir.

– Tú livir teg heilt inn í motivini, og malar næstan

uttan at hugsa teg um. Antin eydnast tað, ella eydnast tað ikki. Tá myndin er liðug, ber ikki til at koma afturum aftur.

– Hetta ger eftir minum tykki akvarelmýndirnar meira ektaðar og livandi, sigur hann.

Ódnarveður

Ferðamyndirnar á framsýningini eru úr Finnlandi – Hogni hevur buð har í eitt ár og úr Paris. Hesar eru allar eftirgjørdar.

Myndirnar úr Føroyum eru ógvuliga fjølbroyttar – men felags fyrri tær flestu er, at tær eru gjørdar í ódnarveðri.

– Tað hendir meira í náttúruni, ta veðrið er ringt. Tað gevur nogv meiri íblástur enn goðveður, sigur hann.

Av kvæðamyndunum er serliga ein, tú beinanvegin leggur til merkis. Motivini eru úr Brestis Kvæði, og imyndar tað kenda orðinið

Armar orna, andlit rodna, spennast sterkar spengur; árar bogna, homlur toгна, skumið dreiv um rengur.

– Tað hevur altíð hugtikið meg, at Mikkjal á Ryggi við so fáum orðum kann siga so livandi frá so nógvum, sum hann ger í hesum orðini. Tað er ein gamal dreymur at gera eina mynd av tí, sigur Hogni Larsen.

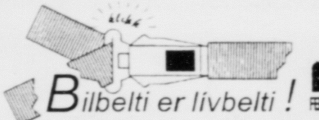
Tóku myndir í tveir dagar

Myndirnar úr Friðrikskirkjuni hevur Hogni tikið saman við Per á Hædd.

Og tað er sera væl gjørt. Teir arbeiddu í tveir dagar við myndatøkunum, fyrri at alt skuldi verða avmynda í tí rætta ljósinum, og fyrri at tað listarverk, kirkjan er, skuldi koma til sín rætt á myndunum.

S-S

Hvar fór hasin bilurin?



Eg ynski at gerast limur í

Navn:

Geta:

Byur/bygd:



AMNESTY INTERNATIONAL

Føroya Deild
Postboks 1075
FR-110 Torshavn
Postgötu 56359

Haldið sosialin