

## Fleiri enn seksti luttakarar

Framsýningin hjá Norðoya Fornminnissavni kallast fólkalívsmýndir, og sum tað liggur í heitinum, so er endamálið at geva eina mynd av, hvussu lívið hjá fólkinum myndaðist í Føroyum.

Talan er bæði um gerandis og heilagt. Olavsøkgestirnir fara at síggja mann og konu í altarsklæðum, triggur grindamenn, ein slóttumann og tvær hoykonur, eina barkkonu, sum hevur eina smágentu afturat sær og triggjar neytakonur.

Fjallmenninir vera átta í talið, og á norðoyastevnu fylgdist ein smádrongur og ein seyðahundur við teimum. Útróðarmenninir sita í einum áttamannafarið, og teir eru átta í talið. Torvfólkini eru fimm, og velt-ingarfólkini eru fimm, og so hava tey tvær smágentur afturat.

Neytakonurnar bera dyllur og ganga við stokkum, hoyggingarkonurnar hava rívir og fáast við okkurt av tí, sum var vanligt hjá hoyggingakonum at gera, grindamenninir hava vanligan reiðsskap, og soleiðis siga amboðini frá, hvat tey

omanfyri seksti fólkinu umboða.

### Báturin

Umframt tey omanfyri nevndu eru seytjan menn við, sum hava til uppgávu at draga bátin. Talan er um áttamannafarið Avlopið. Tólv menn ganga frammanfyri og fimm aftanfyri. Teir eru í myrkamordreyðum troyggjum, knæbuksum og gummiskóm. Teir hava bátin á góðum vogni, og tað man koma væl við, tí í bátinum sita átta útróðarmenn.

Báturin er úr Kunoy, og Norðoya Fornminnissavn fekk hann fyrri einum 25 árum síðani. Hann eitur Avlopið, og Jákup á Nesi smíðaði hann í 1897. Navnið kemst av, at báturin varð smíðaður at rógva út við hjá teimum kunoyingunum, sum tað ikki var pláss fyri umboð á hinum bátunum.

### Seks ferðir áður

Fyrstu ferð, skipað varð fyrri framsýning av fólkalívsmýndum, var á norðoyastevnu í 1960. Tá regnaði illa, og tá tey royndu aftur árið eftir var fitt av vindi.



Síðani hava framsýningar verið á norðoyastevnu í 1968, 1981 og aftur í ár. Tá Klaksvíkar kommuna í 1983 helt 75 ára føðingardag var skipað fyrri framsýningini, sum eydnaðist ógvuliga væl, tí veðrið var

so avbera gott.

35 ár verður roknað sum meiri enn eitt ættarlið. Tá so long tíð er frálíðin síðani fyrstu framsýningina, ber tað við sær, at mong av teimum, sum vóru við fyrstu ferðina, ikki eru við

longur. Summi eru farin undir grønu torvu, onnur eru ov veik at taka lut, og onkur er fluttur av landinum.

Í hvussu so er trý fólk hava verið við hvørja ferð. Tey eru Elkin Petersen,

Borgarhjørt Sólstein og Jens Pauli Joensen.

-nes

## Mark No Limits konsert í kvøld

Konsertin verður í høllini á Kambsdali

Tónleikarbólkurin Mark No Limits hevur konsert í kvøld í høllini á Kambsdali.

Konsertin byrjar kl. 23. Hurdarnar verða latnar upp ein tíma frammanundan.

Atgongumerki á 120 krónur verða at fáa við dyrnar.

MNL spælir nútíðar lættan melodíøsan rock-tónleik, áður samanbordið av fjölmiðlunum sum nýggjur mainstream country-rockur.

Mark No Limits byrjaði at gera lög fyrri fáum árum síðan. Tá vóru tað Mark, Teitur og Jóhan, sum slóu seg saman og stovnaðu bólkinn. Teir vóru sera ymiskir, og hetta setti sín dám á tónleikin og gav íblástur til tann sermerkta stílin, sum bólkurin nú hevur.

Teir byrjaðu at spæla í einum kjallara í Høyrík, og tá setti eingin teirra seg færan fyrri at syngja. Tað var ikki fyrr enn nakað seinni, at røddin hjá teiti fór í yvirgang, og hann fór at syngja.

So gekk fram á. Fleiri sangir vórðu skrivaðir, og bólkurin leggur stóran dent á at spæla heimagjörðan tónleik. Ty spæla bara síni egnu lög. Eisini verður dentur lagdur á, at nakað skal vera fyrri eygað fyrri at



gera framfærsluna meira livandi.

MNL var við fyrstu ferð á ólavsekukonsertini í fjør.

Síðan hevur bólkurin verið á nýggjárs-, páska- og øðrum konsertum og var eisini í Prix Føroyar finaluni í ár.

Tey seks, sum nú eru í bólkinum, eru Jóhan Ziskason, guitar og kór, Teitur Lassen, sang og guitar, Mark Joensen, keyboard, Malan Eyðundsdóttir, sang og kór, Trygvi Restorff, trummur og Egil B. H. Hansen, bass.

Tey hava just verið á venjingarlegu í eina viku og hava fyrirreikað seg væl til konsertina í kvøld.

21. juli ætla tey at hava konsert í Suðuroynni.

Mark No Limits hava stórar ætlanir um at royna seg uttanlands. Tey hava fingið áheitanir úr londum eisini uttanfyri Danmark.

### Árstundur FØROYA FORNMINNA-GRUNS

verður hildin  
sunnudagin 30. juli  
kl. 2 sp.  
í Múrinum í Kirkjubø

Eyka bussur fer av Farstøðini í Havn kl. 1.

Allir stuðulslimir verða bidnir at mæta.

Føroya Fornminna-grunnur

## Grunnur Volker I. Behrens til áminningar

Grunnur letur aftur í ár eitt stuðulsfæ á kr. 6.000,-.

Stuðulsfæið verður bert latið ungum føroyskum tónleikarum, sum eru farnir undir hægri útbúgving í tónleiki (t.e. eru innskrivað á konservatorium, lærdum tónlistarháskúlum o.líkn.).

Stuðulsfæið er ætlað til eitt stutt skeið, og verður ikki latið sum ein partur av einum ársskeiði, privattímum e.líkn.

Umsóknarfreist: 27. juli 1995.

KONSERTFELAGIÐ  
Postboks 1107  
FR-110 Tórshavn

Grunnur Volker Behrens til áminnis varð stovnaður av Konsertfelagnum, hvørs stovnari og formaður Volker var, eftir deyða hansara í 1984.

Grunnurin hevur higartil veitt seks stuðulsfæ til: Johannes Andreasen, Ernst Dalsgård, Sámal Petersen, Onnu E. Klett, Ólavur Jacobsen, Sunnleif Rasmussen og Elsu Súsonnu Dalsgård. Fyri 1994 var tað Búi Petersen á trompet, ið fekk stuðulin til eitt skeið í Wien, meðan Berghild Poulsen fekk eitt serligt legat í sambandi við, at 10 ár eru liðin síðani grunnurin varð stovnstur. Peningin nýtti hon til eitt skeið í Keymannahavn hjá Orlovitz.

Upprunaligt stovnsfæ fekk við jarðarferð Volkers.

Stuðlar til grunnin: Konsertfelagið og Fjølrit.