

vitjaði ein føroyskan vinmann í Hollandi. Vit vóru inni á einari matstovu, sum liggir í Rio Bravo.

Tá hevði eg leingi umhugað at fara undir okkurt nýtt, tí eg tímdi ikki at fáast við bilar. Vit høvdu ein klæðnahandil í Kongagøtu, og tá vit góvust við tí, umhugaði eg at gera eitt stað

fyrí ungdómin í hesum hølum.

Bert tað besta kann góðtakast

- Eg visti um tilfar, sum varð lagt á goymslu, tá Dall-as dansistovan varð latin aftur. Hetta var júst slíkt, sum eg skuldi brúka. Eg keypti goynsluna og innrættaði Rio Bravo í Kongagøtu.

Nú er matstovan flutt í Tórsgøtu. Um hví fólk hava tikið hetta matstaði til sín, sigur Mouldi Manai:

- Tá tú situr inni á matstovuni, gloymir tú, at tú ert stódd í Føroyum. Samstundis er her heimligt, tí tú sært kokkin gera matin. Hann arbeidir í sama høli.

- Nú gongur matstovan væl, men tað er eisini ógvuliga strævið, tá tú noyðist at vera við í øllum gerðarmálum.

Mouldi Manai heldur ikki, at føroyingar eru so væl eignaðir til tænastu-

mannayrkid. Teir halda altíð, at teir gera nóg mikið, og um tað ikki røkkur, so halda teir, at tað gongur kortini.

- Fólk skulu ikki bert hava góða tænastu. Tænastan skal vera hundrað prosent - hvørki meir ella minni, sigur Mouldi Manai og viðgongur, at hann er harður arbeiðsgevari, sum krevur nógv av sínum starvsfólkum.

- Tá vit herfyri borðreiddu fyrí 174 fólkum í seks tímar, gekk alt sum smurt. Tað hevði ikki verið sum at sigita tað, um arbeidið ikki var so væl skipað.

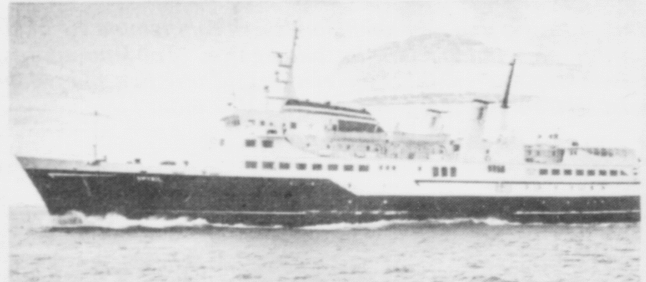
- Tað er m.a. ein orsök til, at fólk vitja aftur í Rio Bravo. Tey vita, at viðskifta-fólkini kunnu krevja tað besta av okkum, og at vit eru til reiðar at uppfylla teirra ynskir, sigur Mouldi Manai, og dylir ikki, at tað almenna fær mesta ágóðan av úrslitum, og at eingin verður ríkur sum læst við at reka matstovu í Føroyum.

Mouldi Manai sigur, at hann er harður arbeiðsgevari, sum krevur nógv av sínum starvsfólkum. Her er stjórin og Jóhanna Olsen, sum arbeidir á Rio Bravo matstovuni í Tórsgøtu.



Til Skotlands á ólavssøku

Strandferðslan skipar fyrí 3 daga ferð til Aberdeen við Smyrli á ólavssøku. Umborð verður ymiskt til undirhalds, og maturin verður góður



Strandferðslan skipar í ár fyrí einum ólavssøkutúri fyrí tey, sum vilja sleppa burturfrá øllum rokinum ólavssøkdagarnar.

Smyril fer 28 juli til Aberdeen, og kemur aftur 31. juli.

Smyril fer at liggja í Aberdeen háltvannað

døgn, áðrenn leiðin verður sett til Havnar aftur.

Strandferðslan upplýsir at handlarnir í Aberdeen hava opið tann leygdagin, skipið fer at liggja har, so móguleikar eru fyrí gera ein kombineraðan stuttleika- og innkeypstúr.

Á túrinum verður livandi tónleikur, og tað stóra kalda borðið fer at standa frammi.

Tey, sum eru áhuga, kunnu venda sær til Strandferðsluna og spyrja seg fyrí.

S-S-

Seinasta Føroyakvøld í juli

Týskvøldið komandi verður so tað síðsta Føroyakvøldið í juli.

Kvøldið byrjar, sum undanfarn Føroyakvøld í ár, kl. 17 við söluframsýningini hjá Føroya Heimavirkisfelagi við ymskum lutum og pløgum. Hetta er í Klingrunum.

Kl. 18.00 verður so føroyska sjálvstøðuborðið í Dansistovuni. Borðreitt verður við føroyskum fiskarættum og viðskera. Vertinna við borðhaldið verður Oda Andreassen.

Meðan etið verður, spæla teir báðir Flóvin Jacobsen og Kristian Meitil á harmoniku.

Kl. 19.30 verður farið inn í stóra salin til kvøldsetu og verður skráin henda:

- Ljósmyndarøðin »Steinskógurin«, grønt, brúnt, hvítt og gult eftir Kristian Blak.

- Havnarkórið, undir leiðslu av Ólavi Hátún, varð tíðliga í summar á konsertferð í Danmark, og týskvøldið syngur kórið brot úr

skránni, sum tey høvdu við á ferðini.

- Sjótleikarmyndin »Regnrensl« við tekstum eftir Karsten Hoydal, Regini Dahl og Róa Paturssyni. Sjótleikararnir verða Gunnvá Zachariassen og Allan Dalsgaard.

- Tónleikabólkurin »Gleipnir« spælir etnojass, ið er eitt serligt slag av jassi. Navnið »Gleipnir« stavar frá norrønu gudaferuni. Ta er gandaleinkjan, sum bindir Fenrisúlvin og harvið heldur ragnarokinum aftur. Leinkjan var gjørd av kettutrampi, kvinnuskeggi, ond fiskanna, rötunum í fjøllunum og bjarnasinum. Bólkurin »Gleipnir« er ein professionell orkestrætlan, ið verður stuðlað av Dansk-Færøsk Kulturfond, Norðurlandahúsinum, Útvarpi Føroya o.ø. Tónleikurin er allur sjálvgjørdur. Teir, sum spæla í »Gleipnir«, eru: Magnus Johannesen, tangentar, Leivur Thomsen, gittar, Rógvi á Rógvu, trummur, Kaj Jo-

hannesen, slagljóðfór og sang, og Jóhannes á Rógvu, bass.

- Dansifelagið »Fótatræð« úr Havn, sum er rættliga nýtt dansifelag og lutvist mannað við lesandi í Danmark, skipar fyrí føroyska dansinum, og sum vant endarkvøldið við at áskoðararnir verða bodnir upp í ringin.

Tað eru Biritá Mohr og Súsanna Tørgarð, sum eru vertinnar við kvøldsetuna.

Atgongumerkir til Føroyakvøldið kosta kr. 220,- fyrí mat og kvøldsetuna. Velir tú einans at fara til kvøldsetuna, kostar atgongumerkið kr. 70,-.

Atgongumerkini fáast á Kunningarstovuni og í húsinum.

Skjóta við skili fyrí brúðarpørum

Gamalt er at skjóta fyrí brúðarpørum, og tað er so javnan, at fólk biðja um hetta skjótiloyvi.

Tað fáa tey munnliga frá politinum.

Men samstundis fáa tey

at vita, at skjótarin skal vera yvir 18 ár, hann skal vera edrur, og skjótast skal beint upp í luftina við høglum.

Suni Vinther, leiðari á politistjóðini í Havn, sigur,

at ofta verður spurt, um ikki ber til at løða byrduna sterkari, men tað ber ikki til. Slík mál mugu fyrí landsstýrið.

randi