

Kristian Holbæk, sangari í *Bullets & Blues*:

# Okkara tónleikur skal spælast við fullum drøni

Royndir norðurlendingar til reiðar at geva føroyingum sveittandi blues/rock á jazzfestivalini

Teir hava myndað norðurlands tónleikapallin seinastu 10 árin í ymsum høpi. Men eru nú funnir saman í *Bullets & Blues*.

Síðani 1992 hava teir koyrt út í hvønn krók á danska ástaltinum. Heilt úr Aalborg til bygðina Skarpling og víðari til gítta bluesstaðið Mojo í Keypmannahavn (har teir nú spæla við jøvnum millumbili). Eitt ógilt lóp. Og to...

Fyri *Bullets & Blues* er uppskriftin tann sama: Skruva vólumuknoppin í botn, tel upp í fyra, og tu ert ein alheimsborgari. Og so leiðis ætla teir eisini skilið skal verða, tá teir sum einasta utlendska ikast eru við í endabrestinum á jazzfestivalini, leygarkvöldið 12. august.

## Eggjar til dans

– Vit spæla blues/rock, ið

bæði eggjar til dans og gleði. Men rund er eisini fyri umtanka. Vit royndu at skifta imillum, so tað ikki verður ov einstattað.

Kristian Holbæk er sangari, og hevur verið í Føroyum stóran part av summarinum. Hann hevur nevniliga føroyska konu, og tey halda í hesum døgum til í Suð-ur-oyinni saman við barni og familju.

– Men restin av *Bullets & Blues* hevur ikki verið í Føroyum áður. So vit gleða okkum at spæla her uppi.

Hoast bert trý ár á baki, og status sum halvprofessionellir, sigur Kristian, at nógva spælingin kring danska landið – umframt onkur túrurin útíttlands, m.a. til Prag – hevur sveiðt bólin saman. Og demobandið, bólkurin hevur innspælt, visir eisini, at *Bullets & Blues* ferðast

trygt mitt á blues/rock slóðini.

## Tulka Fred James og B. B. King

*Bullets & Blues* spæla ikki egnan tónleik, men hava valt at tulka teir størstu innan blues greinina – m.a. B.B. King, Fred James og Stevie Ray Vaughan.

– Vit royndu at raka ta røttu kensluna og vísa okkara virðing fyri hesum tónleiki. Samstundis halda vit okkum langt vekk frá poppi. Tað skal sveitta. Ja, tónleikurin skal spælast við fullum drøni.

So eru vit ávarað.

*Bullets & Blues* spæla í Konserthøllini leygarkvöldið 12. august.



Teir ið mynda *Bullets & Blues* eru Kristian Holbæk, sangur (sitandi til høgru), Lennart Ray Jensen, gittar (standandi í miðjunni), Børge Mulvad, gittar (sitandi til vinstri), Leif Olesen, bass (standandi til høgru) og Ivan Hess, trummur (standandi vinstrumegin)

## Tórshavnar Jazz- Fólka & Blues Festival 1995

### Skrá fyri Norðurlandahúsið

#### Mikudagin 9. august

19.30 Stórband  
20.00 Cæcilie Nordby Jazz Group  
21.30 Coctail, føroyskur gospel bólkur  
21.30 Enekk  
22.30 Henning Stærk Band

Atgongumerkini kosta 90,- kr.

Tórshavnar Forhøllin  
Konserthøllin  
Klingran  
Musikk-caféin  
Konserthøllin

#### Hósdagin 10. august

19.30 Royal Garden Jazzband  
20.00 Byens Big Band J. Søndergaard  
21.00 MIKA-DELTA-MUSIC  
21.00 Royal Garden Jazzband  
22.00 Bubbi Morthens v/ Band

Atgongumerkini kosta 90,- kr.

Forhøllin  
Konserthøllin  
Klingran  
Musikk-caféin  
Konserthøllin

#### Fríggjadagin 11. august

19.30 Hanus Johansen  
Jack Vreeswijk duo  
21.30 Gleipnir  
21.30 Enekk  
22.30 Tamre Rosanes Band & Alex Barendsen

Atgongumerkini kosta 90,- kr.

Konserthøllin  
Konserthøllin  
Klingran  
Musikk-caféin  
Konserthøllin  
Konserthøllin

#### Leygardagin 12. august

19.30 Lokum  
20.00 Deiggj  
Rúna & Heygadreingir  
21.30 Hóvasták  
22.00 Bullet & Blues  
Mark no Limits  
Moirae

Atgongumerkini kosta 100,- kr.

Forhøllin  
Konserthøllin  
Konserthøllin  
Forhøllin  
Konserthøllin  
Konserthøllin  
Konserthøllin

Høvuðsnavnið fyri mong á jazzfestivalini:

## Cæcilie Norby verjir jazzborgina

Altjóða jazzídnadurin trýr upp á donsku sangarinnuna, sum syngur í Konserthøllini í Norðurlandahúsinum 9. august



Fyri tveimum árum síðani sang hon í gítta danskarock-bólknum, One/Two. Og eitt/tvey, so gevur sama frugtíðliga í ár soloplatu út á viðagítta platufelagnum, Blue Note, verður røst til skyggja í danskari pressu, og fer á rundferð við tungum dreingjum, har trummuspælarin Billy Hart er tann mest navnframi (kendur frá

m.a. Miles Davies. Hinir eru Lennart Ginnman, bass, og Lars Jansson, flygel).

Við sær í musikalsku skjattuni hevur hon kompositionir eftir m.a. Chick Corea, Randy Brecker og Don Grolnick. Ummaðlini av bæði fløgu og konsertum eru sera góð, ja talan er um treytaleys herðakløpp til Cæcilíu í danskari pressu: Ein sangarinna við egnum stíl, sum to ikki kann dylja, at hennara fyrmyndir eru Aretha Franklin, Nancy Wilson og Dinah Washington.

### Fyrstu danski solistur á Blue Note

Mikukvöldið 9. august stendur Cæcilie Norby so aftur áti palli, hon eisini treyn á 1986. Tá saman við danska jazz/fusion bólknum Frontline. Hetta var árið, danski fusions-bólkurin vann Ben Webster-prisin, og lesaramin av tónleikaritinum MM valdu Cæcilíu Norby til ársins solist.

Forsølan til jazzfestivalina, sum er frá mikudegi 9. til leygardagin 12. august, er longu byrjað. Atgongumerki kunnu keypast í Norðurlandahúsinum og í Kunningarstovuni. Kostnaðurin fyri eitt kvöld er 90,- kr. Leygarkvöldið er prísurin to 100,- kr. Tú kanst eisini keypa eitt festivalkort, ið kostar 300,- kr. fyri ell kvöldini