

Georg L. Petersen, komandi blaðstjóri á Dimmalætting:

Vit skulu vera samfelagsins vaktarhundur

Georg L. Petersen heldur ekki, at Dimmalætting hefur rókt sína samfelagslegu uppgávu nóg væl, tá hugsað verður um ta figgjarorku og teir möguleikar, blaðið hefur havt. Men nú fer Dimma at bora meira, lovar hann



Georg L. Petersen: Kanska familjuviðurskiptini hava havt ávirkan á stjórasetanina, men fakligu kvalifikatiónirnar hjá bæði mær og Beate L. Jensen eru í lagi. Tí dugi eg ikki at siggja nakað skeið í tí
Mynd: Áki Hermansen

28 ára gamal, og eitt ár eftir at hann er liðugt útbúgvinn sum journalistur, er Georg L. Petersen settur sum redaktionellur blaðstjóri á Dimmalætting. Tað merkir, at hann fer at hava ábyrgdina av tí journalistiska innihaldinum í blaðnum.

Ábyrgdarblaðstjóri verður Beate L. Jensen. Og tey taka bæði við starvinum um ein ein góðan mánað.

Georg hefur arbeitt á blaðnum fyrr – bæði áðrenn hann fór undir útbúgv-ingina, og í summarfrítíð-unum.

Men nú er verður hann so blaðstjóri á Føroya størsta skrivaða fjølmiðli.

Tað má metast sum ein týðningarmikil uppgáva. Ikki bara innan fyrirkomulag sjálva, men eisini í tí føroyska samfelagnum sum heild.

Hvørt mál hefur hann sett sær?

Afturum hendingarnar

– Málið er, at Dimmalætting skal grava meira. Vit skulu fara afturum hendingarnar, og ikki bara vísa fólki fasaduna.

– Hattta hevði einhvør

nýggjur blaðstjóri sagt.

– Ja, men hatta eru mínar visiónir. Tað er hatta eg vil.

– Nær fara fólki at siggja nakað itøkiligt úrslit av hesum ætlanum?

– Tað verður sjálvandi ikki beinanvegin. Eg sigi bara at hatta er tað, eg vil arbeiða fram imóti.

Heist fleiri fólki

Georg sigur, at fyrri at rökka hesum máli, fara fólki at verða sett til burturav at arbeiða við einum máli í bæði eina og tvær vikur.

Men umframt teir báðar blaðstjórarnar, verða bara trý blaðfólk á Dimmalætting nú. Fer Georg at kunna fremja sínar ætlanir uttan at seta fleiri fólki?

– Eg vildi helst at vit settu eitt blaðfólk afturat – men hetta er ikki bara ein spurningur um fleiri fólki, svarar hann.

– Tað snýr seg fyrst og fremst um at leggja arbeiðið øðrvísi til rættis.

Samfelagsins vaktarhundur

– Hvat verður uppgávan og endamálið hjá tær sum blaðstjóri, samfelagsliga sæð?

– Uppgávan verður at halda eyga við samfelagnum. At menna vitanina hjá fólki um samfelagið, og at birta uppundir eitt samfelagsligt kjak.

– Fjølmiðlarnir eru eitt slag av vaktarhundi í samfelagnum. Og av tí at vit eru støsta blað, er uppgávan hjá okkum serliga týðningarmikil.

Ikki verið røkt nóg væl

– Heldur tú, at Dimmalætting higartil hefur røkt uppgávuna sum samfelagsins vaktarhundur á ein hátt, sum stendur mót við ta figgjarorku og teir möguleikar, blaðið hefur havt?

– Nei, ikki í tann mun sum

tað átti at verið gjørt. Tað kundi verið gjørt betur.

– Men hinvegin, hetta er nakað sum skal mennast alla tíðina. Og tað er eisini orsökini til, at tað nú eru settir tveir blaðstjórar. Tað er fyrri betri at kunna leggja til rættis.

Sambandsflokkurin

Hvussu verða viðurskiptini við Sambandsflokkinn, tá Georg tekur við?

– Eg fari at stremba eftir at skilja tað journalistiska tilfarið klárt frá tí flokspolitiska, sigur hann.

Í løtuni hefur Sambandsflokkurin ein stóran, fastan teig í blaðnum, kallaður »sambandsrøddir«. Georg fer ikki at gera nakað við henda teig.

Hann fer bara at syrgja fyrri, at greiður skilnaður verður gjørdur millum hetta tilfarið, og tað journalistiska, sum hann fer at hava ábyrgdina av.

S-S-

Eftirnavnið hefur ikki alt at siga

– Eg skal ikki avvísa, at familjuviðurskiptini hava spælt inn í sambandi við stjórasetanina. Men fakligu kvalifikatiónirnar eru í lagi hjá okkum báðum, og tí dugi eg ikki at siggja nakað galið í tí

Tað er einki dulmál, at Dimmalætting er tað, vit rópa ein »familjufyrirkjaka«.

Tað eru í stóran mun fólki úr somu familju sum mynda leiðsluna á blaðnum, umframt at nógvir medarbeiðarar eisini hoyra til familjuna.

Ikki tað avgerandi

Bæði Beate og Georg hoyra til hesa familju.

Hvussu leingi hefur Georg vitað, at hann fór at verða blaðstjóri á Dimmalætting?

– Eg fekk tað at vita mánaðagin.

– Men hefur tað ikki ligið í luftin leingi?

– Eg eri ofta blivin spurður um hatta – men avgerðin var altoy ikki tikin fyrr enn mánaðagin.

– Hevur eftirnavnið – ella millunavnið – havt nakran týðning fyrri

starvssetanina?

– Tað hefur møguliga spælt eina rollu. Tað skal eg ikki avvísa.

– Kann tað ikki hava ávirkan á dygdina á blaðnum, at familjuviðurskiptini eru við til at avgera, hvør verður settur í starv?

– Nei, tað hefur tað avgjört ikki. Bæði eg og Beate eru vaksinn upp við journalistikk, og vit hava bæði tikið útbúgving innan journalistikk. So kvalifikatiónirnar eru í lagi. Tað er eingin ivi um.

Georg vísir á, at journalistafakid ofta liggur til familjur – og í einum so lítillum samfelag sum okkara er tað tí heilt náttúrligt, at eftirnøvn ganga aftur.

– Og tá bara kvalifikatiónirnar eru í lagi, dugi eg ikki at siggja nakað galið í tí, sigur hann.

S-S-



Dimma og Sosialurin nøkta tørvin á bløðum

– Dimma stendur fyrri tí seriøsa og Sosialurin fyrri tí spektakulera, heldur Georg L. Petersen

Tann føroyski blaðheimurin er broyttur ógvuliga nógv farna árin.

Frá at hava fleiri, smá og ógvuliga flokspolitisk bløð, hava vit nú tvey bløð sum heilt dominera myndina: Dimmalætting og Sosialin.

Hvat heldur Georg um hesa gongdina?

– Eg haldi tað avgjört vera ein fyrirmin, at tað nú bert eru tvey bløð av týðningi, sigur hann.

Hvør dregur hvønn

Georg heldur, at hesi bæði bløðini tilsamans nøkta tann tørv, sum er á dag-bløðum í Føroyum.

– Samfelagið er ov lítið til eitt stórt tal av bløðum, og Dimmalætting og Sosialurin býta marknaðin á ein hóskaðan hátt, sigur hann.

– Samanbera vit við Danmark, so svarar

Dimmalætting til bløð sum Jyllands Posten, meðan Sosialurin svarar til bløð sum Ekstra Blaðið.

– Dimmalætting er tað seriøsa, og Sosialurin er tað spektakulera.

– Hvussu meinar tú tað?

– Um vit hugsa okkum ein dag har okkurt týðningarmikið var hent í t.d. heygadrangsmálinum, so hevði Dimmalætting havt tað á forsiðuni. Men Sosialurin kundi sama dag roynt at selt blaðið við at sett eitt ferðsluóhapp á forsiðuna.

Ikki ein spurningur um hvør er fyrst

– Onkur vil halda, at tað hinvegin er Sosialurin sum hefur drigið Dimmalætting upp á ta støði, blaðið er á í dag – hóast Dimma hefur havt nógv størri figgjarorku.

– Tað haldi eg ikki.

– Tá Sosialurin fór at koma triggjar ferðir um vikuna, gjørdi Dimma tað sama nakað seinni. Tá Sosialurin setti fastan fotograf gjørdi Dimma tað sama nakað seinni. Tá Sosialurin fór at koma út fimm ferðir um vikuna gekk ein tíð – og so fór Dimma at koma út fyra ferðir um vikuna.

– Dimma var fyrst at fáa teldur! svarar Georg og grínir.

– Men eg haldi ikki at tað avgerandi er, hvør er fyrst við hvørum ella hvør dregur hvønn. Tað snýr seg um dygdina. Og hóast Sosialurin kanska hefur skapt meira lív í føroyska blaðheimin, so hefur dygdin ikki altíð fylgt við.

– Og tað er dygdin, sum skal vera vörumerki hjá Dimmalætting.

S-S-