

Byens Big Band tíggju ár á baki

Tað byrjaði sum ein saman-spæljazzbolkur við nøkrum faum limum, men hevur við tíðini vaksið seg til eitt stórband við 17 tónleikarum, sum allir eru av Sølandi.

Orkestrið roynir bæði at fevna um gláðan, dansvinarligan jazz, umframt tann meira øðrvísi, eksperiment-erandi, danska big band jazz-in.

Danin Claus Levinsen hevur tey seinastu fimm árin verið orkestruleiðari, og hava teir havt nógvar kendar solistar við sær til ymisk til tøk gjøgnum árin.

Jens Søndergaard
solistur

Ein teirra er nógv virdi alt-

saxofonisturin, Jens Søndergaard, sum eisini verður við á Føroyatúrnum. Hann hevur eitt nú spælt saman við Etta Cameron, meðan hansara nógvi røsta samarbeiði við Lee Konitz fleiri ferðir hevur borið avokst, hvat viðvikur plátu/fløgu útgávum.

Hósdagin 10. august verður so høvi hjá føroyingum at hoyra Byens Big Band við Jens Søndergaard í Konsert-høllini í Norðurlandahúsinum.

Konsertin byrjar klokkan 20.00.



Byens Big Band hevur í ár 10 ár á baki. Teir hava m.a. havt Bob Rockwell (kendur úr Blast, sum áður hava verið í Føroyum) sum solist. Í Norðurlandahúsinum verður tað nógvi umbidni Jens Søndergaard, ið er solistur.

Henning Stærk hevur 21 fólk í ferðalagnum

Túrun til Føroya ber eisini dām av frítíð hjá Stærk og hansara bólki, Shaky Ground

Sunnudagin 6. august lendir Stærk við einum fylgi upp á 21 fólk. Hann verður sostatt triggjar dagar í Føroyum, áðrenn hann trynur á pallin í Konsert-høllini mikukvöldið

klokkan 22.00.

Men hvørjum stendur hesin Henning Stærk, sum verður settur at vera millum teir størstu í Danmark, so fyrri?

Onki ímóti at syngja um kærleika

– Fyri meg er perfektión ein spurningur um liv og sál. Hetta segði Henning Stærk við danska blaðið,

Musikeren, fyrri fyra árum síðani. Nýggja fløgan, «What ever gets you through the Night», vikur heldur ikki frá hesi grundreglu hjá danska merkismanninum innan country/rock-sjangeruna.

– Fyri meg er tað at syngja ein háttur at fáa kenslurnar út – ein vitborin, kenslulig, sálarlig disciplin. Kærleiki er lykkað hjá Stærk.

– At syngja um kærleika er ein klassisk rockdisciplin, og tónleikarar, sum eru troyttir av hesum slagi, kunnu bara syngja nakrar aðrar tekstir sjálvir, er svar hansara til tey, sum kanska blindað av tíðarskygningnum og trongdini til depressiva nálvaskoðan, fáa vaml so skjótt kærleiki gerst partur av tekstinum.

Rhytm'n'blues útgangsstaðið hjá øllum tónleiki

At Henning Stærk dúvar uppá fortíðina við nbnvum so sum Billy Holiday, Robert Johnson, Sam Cooke, Ray Charles o.s.á, ger hann onki fyrri at fjala útyvir. Hetta hevur fært við sær, at onkur uppfatar hann sum nostalgiskan.

– Tvass! sigur Stærk, og visir á, at allur dagsins tónleikur hvílir á Rhytm'n'blues afturi í 30'unum, men at fleiri kanska ikki vilja viðganga tað.

– At siga, eg eri nostalgiskur er ikki rætt. Tað var í lagi, um min tónleikur var kynsleysur, og bert fekk fólk at kenna seg ekkaleys og hugsa: «Ája, soleiðis var tað í gomlum døgum.» Men eg vil gjarna hava, at fólk kenna



Henning Stærk og hansara bólki, Shaky Ground, hava fingið avbera góð ummæli í donskum bløðum í sambandi við rundferðir og festivalkonsertir

seg ótrygg.

– Og er heilsan góð, haldi eg fram til eftirlónaraldurin – líka sum Chuck Berry og Muddy Waters.

Til ta tíð kann Henning Stærk vónandi siga abba-børnum sínum, hvussu tað var at spæla á jazzfestival í

Føroyum hitt harrans árið í 1995.

FRÆNDIR á Strondum



Fríggjakvøldið 4. august
spæla

FRÆNDIR til dans
í Bygdarhúsinum á Strondum

St.ÍF